

文娱

施南生杜琪峰任戛纳电影节评委

新华社巴黎4月19日电 第64届戛纳电影节组委会19日公布了竞赛单元评委会名单,评委会主席罗伯特·德尼罗将率领8名评委决定金棕榈奖的归属,其中有两名华人——中国香港制片人施南生和中国香港导演杜

琪峰。

另外6名评委分别为阿根廷女演员兼制片人马丁娜·古斯曼、美国女演员兼制片人乌

玛·瑟曼、挪威女作家和评论家琳·乌尔曼、法国导演奥利维耶·阿萨亚、英国演员祖德·劳和乍得导演穆罕默德·萨利赫·哈龙。

2007年施南生曾担任第57届柏林国际电影节评委。杜

琪峰已多次结缘戛纳电影节,他执导的《黑社会》《大事件》以及与徐克、林岭东合导的《铁三角》曾参赛或参展戛纳电影节。

此外,塞尔维亚导演埃米尔·库斯图里卡将担任“一种关注”单元评委会主席。曾执导影

片《青蜂侠》的法国导演米歇尔·冈瑞将担任“短片”和“电影基金奖”单元评委会主席,韩国导演奉俊昊出任“金摄影机奖”单元评委会主席。

第64届戛纳电影节将于5月11日至22日在法国戛纳举行。

《欢乐元帅》要打造“新神话”被疑颠覆名著

本报讯(记者 师文静) 4月27日,电视剧《欢乐元帅》将在昆山开拍。这部号称以1.5亿元制造的中国电视剧史上的“新神话”,将以“民族神话国际化”、“传统神话现代化”的思路打造成走向世界的巨制。

不久前举办的中国电视剧导演工作委员会2011年年会上,广电总局电视剧司司长李京盛明确对“穿越剧”提出质疑,并表示短期内广电总局不会再审批关于四大名著翻拍题材的立项。面对记者《欢乐元帅》是“顶风作案”一说,该剧总制片人导演范小天表示:“我想总局的指示,是为了更好地发展神话剧而对神话剧的一次管理,是好事。在中国,要尊重大众心理,不要随便颠覆名著。《欢乐元帅》不是《西游记》,更不是颠覆《西游记》,是对神话人物进行再创造。我们会真正发扬光大中华民族传统文化中的优秀东西,拍出新时代的神话剧。”

日前,郝蕾在接受采访时表示:“其实有时候我很讨厌我像男孩的那部分,我最想做的是我在《烟花三月》中扮演的像孔四贞那样婉约的女子。”谈到表演时,她说自己一直有个理想,“我希望名字出现在表演教科书上。也许那时我已经死了好几百年,也许大家对我评价褒贬不一,但是无所谓!”

闻玉



张雨绮,着什么急啊



张莹

张雨绮打抱不平,也不可否认一个事实:大S勇夺豪门小开,张雨绮下嫁老男人。不由更担心张雨绮的恨嫁:如果没有汪小菲大S的高调婚礼,王导也许不会娶张雨绮,至少不会这么快。想想啊,一个导演已经到了这个年龄,生活中又不缺美女,干吗要迈出这一步?看王全安的豪举,品味出几分西北汉子路见不平拔刀相助的味道;而张雨绮呢?如果不是看到那一对新人天天喜洋洋地得瑟,也许不会以26岁年纪嫁一个中年导演,还大晒近9克拉的钻戒,这就是山东姑娘,实诚,憨厚,还有点痴傻。

张雨绮以26岁的年纪嫁给47岁的导演,如果PK35岁的大S,不能算嫁得好,可经不住有人深挖:说王全安是“另类豪门”,说王家在当地很有势力是真正的豪门。有好事者更是编排出张雨绮大战大S的惊险剧情:话说当年雨绮对王导一见钟情,断然甩掉那假豪门,让大S拾了个漏,并借大S高调恋爱、结婚,塑造了大气、宽容的形象,给自己加了不少分。似乎一切都在张雨绮的掌控之中,剧情也沿着她所希望的方向发展,一个26岁的女子,便可以成就一部婚恋兵法。

事实真的是这样吗?我们再讨厌大S,再替张

雨绮打抱不平,且不说26岁年纪尚轻,这样的美女不愁碰不到合适的对象,而且你看那一对,女大男5岁,女的50岁时,男的才45岁,到时就真的变成“大碍事”了,瞧热闹吧!再说了,别人的幸福和自己无关,不需要去证明什么,去比较什么,拿自己的婚姻去跟别人较劲,不值!失恋、失婚,是对女人自信心的最大打击,9克拉的钻戒也许可以挽回一点自信,但是代价太大了呢!

谁胜谁负并不重要,真实的人生不需要血拼和鹿死谁手,只要回首往事的时候,不为自己的冲动后悔,只愿有情人终成眷属。