

TNT剧院再次来烟

5月10日大剧院上演
莎翁经典《无事生非》

时隔不到半年，英国TNT剧院继《奥赛罗》之后再次带来莎士比亚的经典剧作《无事生非》。“简洁的舞台设计和突出的舞台表现力”是之前不少烟台观众对TNT剧院的印象。不同于《奥赛罗》的是，《无事生非》将带给观众一场剧情热闹，富有哲思的喜剧。

本报记者 孔雨童 通讯员 郑璐



亮点 一人多角色

《无事生非》被公认为莎翁的喜剧代表作之一，但TNT剧院艺术总监保罗·斯特宾却认为该剧并不仅仅是喜剧而已：“《无事生非》仅剧名就颇具挑战。这是什么戏？并非从头笑到尾的喜剧？大团圆结局的悲剧？甚至惊悚剧？抑或假面具，一种莎士比亚死后数年风靡英国的象征戏剧和舞蹈剧场的奇异组合？我对以上所有问题的

回答都是肯定的，《无事生非》无法归类于任何一个剧种，这正是莎士比亚无与伦比的戏剧才华所在。”

斯特宾在解释他对《无事生非》的理解时说：“黑色幽默在英国有悠久历史，始于乔叟，延续至今，其中历经狄更斯、王尔德、查理·卓别林和贝克特·赛缪尔，《无事生非》也是其组成部分。赛缪尔的著名诗句‘屡败，屡战，更

好地失败’，很好地诠释了剧名的含义，在爱情和生活中没有比《无事生非》更黑的幽默了。”

据悉，TNT版《无事生非》中，6位演员成功扮演了近20个角色，保罗·弗拉什的配乐使得该剧的音乐有着古典音乐和爵士乐的混搭风格。而饰演“培尼狄克”和“贝特丽丝”的理查德·艾德和纳塔丽娅·坎贝尔在生活中就是一对情侣。

看点

生活味十足

作为莎士比亚四大喜剧之一，《无事生非》写作于1598年—1599年，是莎士比亚喜剧写作最成熟的时期。剧中数条线索巧妙穿插，最吸引人的是培尼狄克和贝特丽丝的恋情。起初，他们誓抱独身，相互讽刺，各不相让，最后彼此倾倒，完美结合。相比莎士比亚其它喜剧，《无事生非》的场景及语言更接近真实生活，仿佛是一般人也会发生的故事。剧中人物探寻的则是两性关系中的自我意识以及真诚与尊重。

《无事生非》延续TNT剧院一贯戏剧与音乐相结合的艺术风格，由保罗·弗拉什作曲的《无事生非》在音乐上是莫

扎特和爵士乐的混搭风格。TNT剧院演绎的《无事生非》节奏明快、情感跌宕、诙谐幽默、诗意隽永。他们有意规避雕琢痕迹，整场演出行云流水，呈献给观众的不是博物馆里的古董，而是历经岁月冲刷而生命力愈加旺盛的经典。该剧将于

2011年在英国、挪威、德国、以色列、哥斯达黎加和中国演出。



烟台市第三届网上房展会

荣耀启幕

寻找品质生活空间·引领网络购房热潮：

专家解读——专家在线点评楼盘 为您购房提供专业指导

近百家最新楼盘展示——最丰富的楼盘资讯 最便捷的观展方式

网民投票 专家评审——从专业视角出发传递网友真实声音

主办：烟台市规划局 烟台市住建局 烟台市国土局 烟台广播电视台

承办：胶东在线网站 活动时间：4月15日-7月30日

联系电话：0535-6785667 6690008 网址：www.jiaodong.net

胶东在线
www.JiaoDong.net