来自草根,身怀“绝技”的达人们走红后,很少真正融入娱乐的圈子,他们有的游荡在娱乐圈的边缘,有的甚至境遇还不如从前,他们希望靠参加更多节目和活动积累人气来改变生存状态。

总之,草根达人们的生活乃至命运都在或多或少地发生着变化,不管他们接受与否,改变就发生在他们身上。

他们的命运谁做主

本报记者 任磊磊

“鸭脖夫妇”

男版“苏珊大妈”朱晓明

“断臂钢琴师”刘伟

蔡岫勍

他们正在成为明星

从《星光大道》走红的刘大成最近非常火。原来他是一个普通农民,参加节目之前一直在种地,从去年开始,他征战《星光大道》,用他的歌声征服了评委和观众,而且他会把树叶、针管等做成乐器,吹出优美的音乐,经过一路过关斩将最后获得年度总冠军。

走红后的刘大成有多忙?今天出席草莓节,明天现身农产节,后天又要飞到新疆吆喝水果。4月22日,刘大成在大连登上演唱会的舞台,跟韩红、孙楠等歌星同台献艺。说到这些刘大成很骄傲,他告诉记者,自己的档期已经排到了8月份,现在每天在全国各地的机场连轴转。对于生活状态的转变,刘大成很享受,他显然已经适应了“明星”身份。这个当初别人要求合影都会紧张脸红的人,现在已经能很从容地接受记者采访,他说:“经过这几个月各种演出和活动的历练,我已经适应了现在的生活。以前跟明星同台的时候我会紧张,觉得别人是明星而自己只是个农民,但是上台后,我发现自己在舞台上的人气不比那些明星差。现在我觉得自己就是明星。”

对于自己的成功,刘大成表示:“因为我不是单纯博取同情的达人,如果才艺一般单靠大众同情赚取人气,观众是用一种同情的心态去看他们。而当他们的出场费比普通人一年的收入还多的时候,大家就会觉得变味了。我自己本身具有才艺,观众口口相传,口碑就这样传出去了。”

据悉,刘大成现在一场商演的身价在10万元左右。而同样出身草根的旭日阳刚一场走秀的价格也有20万元,“西单女孩”10万元,台湾盲女张玉霞开价最高到3万元。他们无疑是草根达人中的幸运者。

他们挣扎在娱乐圈边缘

刘大成们已经是娱乐圈的宠儿,但是如他们一样幸运的人却不多。更多的草根达人仍在娱乐圈的边缘挣扎。他们一只脚已经踏入娱乐圈,而另一只脚却还停留在自己过去的生活中,这种骑墙状态带来的是彷徨与困惑。

去年获得《中国达人秀》季军的蔡岫勍,比赛结束后就有公司找她签约,但是现在,除了做一些达人秀的推广活动外,几乎很少见到她的身影。接受记者采访时,蔡岫勍说,她一直在等着签约后公司或者电视台安排些什么工作,也希望有机会可以涉及影视和唱歌,希望像明星那样有一天能出专辑,她自己还试着原创作品。但是一年的时间过去了,她所能做的只是等待,她想回到原来的生活中却又心有不甘,“毕竟我已经出名了,兴许离明星就差一步啦,也许明天就会出现新的机会。”谈到现实中的困难,蔡岫勍说她如今很敏感,“曾经的辉煌让我很怕想别人怎么看待我,刚结束《中国达人秀》时我的电话几乎被打爆,当时有好几个号码,生怕漏掉重要电话,现在电话没有那么多了,但是我总是习惯性地看手机,想下一个电话会不会是一位导演或者制作人打给我的。”

在达人中,还有一个比较特别的群体,那就是娃娃达人。《中国达人秀》的“小周立波”张冯喜、《中国梦想秀》的小周璐这些六七岁的孩子也开始接通告,现身各大秀场。张冯喜接受记者采访时,不论坐姿和对答都像个成熟的小大人。可已经上一年级的小冯喜,在接受记者采访时,竟然都说不出喜欢上哪一门课、自己的哪一门课成绩最好,连老师的评价她都记不住,不知道是不是因为走秀太多了。小冯喜曾在达人秀的比赛中,因为劳累过度,哭着求导演把机会让给其他选手,她说:“我不想再做了……这演艺圈太累了!”

对于这些小达人,一位圈内人士表示:“他们还太小,无法定型,将来能不能适合在娱乐圈发展真的很难说,所以每当有父母来向我咨询参加达人秀,我都劝他们千万不要因为参加节目而耽误了孩子的学业,娱乐圈对于孩子来说吉凶难料。”

他们更想退回原点

达人秀舞台上走红的“鸭脖夫妇”,具备了草根达人身上的所有气质,他们生活艰辛,很容易博得同情,但他们爱唱歌、热爱表演,又有很高的人气。像“鸭脖夫妇”说的那样,很多人觉得成名后的生活比之前会变得更好,不管是商演还是上通告都很赚钱,但实际上,他们的境遇甚至赶不上摆地摊时。

“通过达人秀的节目,我们有了知名度,有一家鸭脖企业还赞助了我们一家店面,有了店面,不用再像以前一样风吹日晒,但是其实我们的收入不如之前多,但我们又不能说,毕竟是人家赞助我们的。现在我们一天的收入是300元钱,刨除200多元的房租、水电费,所剩无几。我们摆地摊一个月也有两三千元钱的纯收入,而且还不用操心,但是让我们再回去摆地摊也不可能了。说实话,我们还真想回到原来的生活中去,现在有点骑虎难下的感觉。”

“鸭脖夫妇”表示,很多客人都觉得他们之前的鸭脖味道很好,如果有机会他们想争取创立自己的鸭脖品牌,只是苦于没有资金支持。丈夫周彦峰说:“等经济问题解决后,我还是希望能再出来参加一些节目,因为我已经离不开舞台,我喜欢在舞台上表演。”“破产富豪”高逸峰、“苏珊大妈”李道香这些人都在试图创立自己的品牌,高逸峰想要把包子店开遍世界,“苏珊大妈”李道香想要继续卖肉,争取做出最好的品牌,可从目前的状况看,他们要实现自己的梦想还有很远的路。