



麦兆辉、庄文强：

双雄合体 更有安全感

本报记者 倪自放



电影《关云长》上周在北京搞首映，导演麦兆辉、庄文强和主演甄子丹等一起与记者见面。不可分的“麦庄”，现在已是香港电影的重要名片——《无间道》系列让他们跻身华语电影一流导演、编剧行列，随后的《大搜查》《窃听风云》口碑票房双丰收，《关云长》更是华语电影这几个月来的最强片。

善于表达的庄文强把《关云长》称为是“双雄片”，作为导演、编剧的“麦庄”，其实也是“双雄”，“两个人有商量当然胜过单打独斗，感觉上更有安全感一点。”庄文强说。

「麦庄」简历

“麦庄”是香港导演、编剧麦兆辉和庄文强联合在一起的称呼。

麦兆辉1990年于香港演艺学院演员系毕业，因《无间道》系列电影跻身一线导演行列。

庄文强在30岁时正式投身电影编剧事业，首作是与马伟豪合编的《失业皇帝》，因帮麦兆辉改《无间道》剧本加入该片创作，与刘伟强、麦兆辉组成“铁三角”，一起完成《无间道》系列《头文字D》《伤城》等口碑和票房双赢作品。

2008年，“铁三角”解散，麦兆辉、庄文强形成“麦庄”组合，相继拍出《大搜查》《窃听风云》以及将要上映的《关云长》等大片，他们2011年的拍片计划是《窃听风云2》以及梁朝伟主演的谍战大片《听风者》。“麦庄”已是华语电影一流大导。

“麦庄”缘起 那时他们还是编剧

麦兆辉、庄文强两位导演谈起《关云长》，异口同声：“这部片子讲的是关云长如何从一个人变成了一个‘神’，表达的是义气。”庄文强说：“义气，说起来容易，做起来难。拍起来，也要斟酌。”

麦兆辉则笑着指指庄文强，用“粤语”说：“庄文强，很有义气！”

原来，现在的双雄“麦庄”，缘起于“义气”。

麦兆辉的成名作是《无间道》，也正因为这部电影，让这对组合进入了人们的视线。但不为大部分人所知的是，这部电影的伊始，是麦兆辉“双失青年（失业、失恋）”阶段的突发奇想。1990年从香港演艺学院演员系毕业的麦兆辉，被庄文强笑称为“偶像演员”。早年他经常在香港教育台露面。1991年，他开始为一些低成本电影担任副导演。1999年，在没有人邀请他开拍、也不知道有没有机会开拍的情况下，他找到庄文强合写了《无间道》的

剧本，那时的庄文强，已是知名编剧。此后两人多次尝试，都没人愿意接拍，当时麦兆辉想：“这回再不行，我就改行了。”

后来刘伟强接手《无间道》，剧本还得再改，那时候，麦兆辉整夜整夜地给庄文强打电话，这个剧本麦兆辉写一点，就拿给庄文强改一点，来来回回折腾了很长时间。正是《无间道》系列，让“麦庄”进入一线导演、编剧行列。

“麦庄”的关系为什么能如此稳固？虽然刚刚凭借《飞砂风中转》获得香港电影金像奖新晋导演奖，庄文强称自己还是侧重编剧多一些，“我大学时看过王家卫的一次采访，他说，香港没有编剧可以和我一起奋斗。这给我很大的感触，我要做和导演一起奋斗的人。我觉得我的工作态度配得上我的酬劳，我可以不断地改，一个剧本可以写5次，每次都是完整的故事，很多人做不到我这样。”

警匪片，英雄气 讲述普通人的无奈

香港多警匪片，“麦庄”的成名作也是警匪经典作品《无间道》系列，随后的《大搜查》《窃听风云》都延续了这一特点。

麦兆辉承认，拍警匪片比较多，和自己早期的成长有关。麦兆辉出生在一个警察家庭，父亲和哥哥都是警察，小时候就在爸爸床头的抽屉里看到过枪。5岁那年，他晚上睡觉的时候听到隔壁宿舍楼里响起枪声，后来才知道是父亲的一位警察同行开枪自杀了。他告诉记者：“这些我都很习惯，脑子里也有太多太多的警察故事。”

“麦庄”之前的作品，题材集中于香港现代都市，《关云长》一下子转为内地古装片，“麦庄”表示不会有水土不服的问题，庄文强说：“大家都是喝同样的水，流同样的血，怎会水土不服？大家从小都受四大名著的影响，可能我们的看法多了一分港味及武侠味，少了一分历史传统的沉重，我们这次展示了一个不一样的男人，一个不一样的英雄。”

不管是警匪片还是古装片，“麦庄”的电影都在关注男人，《无间道》

《窃听风云》都以男人为主，《关云长》里表现的是曹操、关羽的“双雄”对决，女主角不过是剧中的一个棋子。但庄文强认为“麦庄”的电影并没有英雄情结，最多就是有点男人气而已，“我眼中的英雄和大众认同的可能有出入，我从来都不相信有永久的英雄，也反对将英雄人物偶像化，英雄只会成就在某一特定的时空，所谓时势造英雄吧！脱下英雄的战甲，其实都只是普通人一个。所以，我崇尚的是普通人，想表达的也只是普通人的心情。”

庄文强说，《无间道》《窃听风云》都表现了很多无奈的普通人，包括关羽，在传统的观点里看是英雄，在“麦庄”的电影《关云长》里却是一个普通人，“关羽最注重的是义气，‘义’是什么？繁体的‘义’上边是一个‘羊’，下边是一个‘我’，关羽实际是一个像‘羊’一样的‘我’，但是他生活在一个充满着狼的世界。这也是电影中的台词。如果让我选择的话，我当然是选做曹操，因为死后不用被放上神坛，被信众们求这求那的，不会像关云长那样最后只会顺得哥情失嫂意。”

合久必分 有可能，看天吧！

采访“麦庄”，基本上看两人说相声，逗哏的是庄文强，说得比较多，捧哏的是麦兆辉，一般情况下说得比较少，碰到兴奋的话题会一直说下去，碰到棘手的问题会来个急刹车，这时候就看庄文强出来打太极了。庄文强说：“我们的合作，可能我侧重编剧多一些，麦兆辉侧重现场导演多一些。但想到故事，不去现场怎么可能实现？不想故事，到现场又怎能实现？所以我想告诉大家，其实我们没什么具体分工。”

香港的导演们特别喜欢进行双导演的合作，“麦庄”的看法是，这和资源有关，“二人分工能大大缩短拍摄周期，有利于节省拍摄资金。我们也讨论

过，像《关云长》这样的制作，如果我们任何一人单独拍摄，拍摄周期一定比现在多出四分之一到三分之一，那可要多花很多钱！至于两个人相互间商量当然胜过单打独斗，感觉上更有安全感一点。”

说到“麦庄”的合作，不可能不提到之前刘伟强、麦兆辉、庄文强的“铁三角”，《无间道》系列，导演是刘伟强、麦兆辉，编剧是麦兆辉、庄文强，合作了五六年之后，“铁三角”分手，形成了“麦庄”组合，“麦庄”是否会合久必分？对此，“麦庄”的回答很坦然，“合久必分不是宿命，是自然现象，当然有这个可能，至于是哪天，就看天吧！”



麦兆辉

庄文强