

新版电视剧《拿什么拯救你，我的爱人》中，女主角祝四萍用咆哮般的愤怒，说了一句经典台词——“我就像是一块抹布，把你身上的泥土擦干净了，把你擦得像个城里人，你就把我丢掉了。”“抹布女”，即刻成为被抛弃的悲凉女人的又一个标签。

拿什么拯救你 我们的“抹布女人”

□加菲猫

链接

娱乐圈经典“抹布女”——

王菲

在娱乐圈几乎可以呼风唤雨的王菲，曾经也为了自己心爱的人默默付出过，曾在四合院里，过着每天出门倒马桶的日子。但是，王菲的付出并没有换来第一段婚姻的幸福。当时小有名气的窦唯毅然决然选择离婚。不过这并没有让王菲从此消沉，她将全部精力放在事业上，凭借在唱歌方面的天赋和特立独行的性格，当仁不让地坐上了歌坛天后的宝座，并与李亚鹏收获了自己幸福甜蜜的爱情。

名人老牌“抹布女”——

洪晃

洪晃和陈凯歌的婚姻已是上世纪80年代的“历史”了，那时候的陈凯歌英俊潇洒，满腹才华，洪晃被他深深吸引。当时的陈凯歌还没出名，正在美国求学，为了帮助陈凯歌顺利留在美国，早就有美国绿卡的洪晃和陈凯歌结婚。在陈凯歌随着他的作品《霸王别姬》一起走红的同时，洪晃和他的这段婚姻也走到了尽头。在很多年后的采访中，洪晃透露当年离婚是因为喜欢陈凯歌的女孩子太多，让她压力很大。现如今，洪晃专心打拼自己的事业，那时的爱情早已成为过眼云烟，剩下的只有片刻的回忆。

新晋“抹布女”——

姚晨

今年初，娱乐圈最轰动的情感事件，当数姚晨和凌潇肃离婚。起初是以凌潇肃有“小三”拉开序幕，后来，姚晨的“新欢”又浮出水面。不可否认的事实是，如果没有姚晨的大力宣传，我们至今不认识凌潇肃是谁。现在他们的婚姻走到了尽头，凌潇肃也在离婚的同时，让大家再次认识了“被捧到天上”的他。离婚后的姚晨很坚强，微博上时刻直播着她现在的充实生活。法国时装周上的“时尚女王”、泰国难民区的“爱心天使”，看起来她已将全部重心转移到工作上。

编辑：孔昕
邮箱：qjwbkx@163.com



将女人和“抹布”相提并论，多少有不敬之意，但在婚姻中，形形色色的“抹布女人”的确数不胜数。想当初，她们也是纤尘不染、鲜活凝润的锦衣华裳。可惜，一走进围城，某些女人的整个生命都以男人为中心，奉献了青春，奉献了智慧，外带生儿育女和繁琐的家务劳动，当身边的男人愈加潇洒老练，成为最具致命诱惑力的甘冽陈酿，毫无原则奉献的女人，也把自己的锦衣华裳揉皱成被遗弃的“抹布”。

古有秦香莲、杜十娘，皆是“抹布女”的开山鼻祖，永远把眼泪痛苦留给自己。她们不仅惨遭抛弃，有的甚至跳江自杀，连性命都难以保全。今有王菲、洪晃、姚晨，她们都曾爱得无怨无悔、缠绵悱恻，最终还是没能躲开“抹布”的历史暗伤。尽管“抹布”变废为宝的可能性极小，除了被丢进垃圾桶，就是破成条状，成为拖把，不过，新时代就是力量大，女性不需要屈服于被弃的压力，经过精心的养伤、调理，再次穿上熠熠生辉的锦衣华裳，即使暗夜，她们身上的锦缎同样会散发出妖娆的流光溢彩。

“抹布女”档案：

女人千万别有“圣母情结”，谁也不是谁的救世主

林佩 32岁

女人天生都有母性的特征，面对男人，母性的散发尤为浓烈，我即属于此类型，感觉自己就是拯救枕边人的圣母玛利亚。前夫提出离婚时，我真的如同祝四萍一样，满脸愤懑，极度绝望，喋喋不休，失去理智的唠叨足以和那句经典台词相媲美：“离婚？凭什么？没有我，你能有今天？”这是我灰暗日子中说得最勤奋的一句话。前夫的反驳是：“你太把自己当‘圣母’了，我不需要你来救赎。”自己由国产黄脸婆娘变成那块污秽的“抹布”时，前夫这句话令我立刻清醒，女人，还真不能太“作践”自己。

回首当年和前夫的恋爱，那时，我的母性已泛滥成灾。我的家境比较优越，自身条件也不错，前夫的生母去世很早，他和继母的关系处得比较糟。恋爱时，我就发现他做事偏执，而且不上进，但我认为那只是不懂事，就和小孩子

一样，你不教导，他是不会长大的。结婚后，我总觉得他缺失母爱，随着年龄的增长会成熟的。前夫比我大4岁，可在我眼中，他就是个孩子。在工作中受了气，我就是他倾倒心情垃圾的树洞。他挣不来钱，没关系，我去挣，还得照顾他薄如蝉翼的自尊心。他爱吃的食物，我轻易不碰。

就这么宠爱着，人家还不把我放在眼里。连商量都没有，便自作主张辞了职，理由是：朝九晚五的工作太辛苦，想自己创业。好，他有理想，咱就得支持。辞职后，他窝在家里，成天抱着电脑“调研考察”市场，最后，一出门，就把我给他的十万元启动资金全赔了。“那点钱，连周转都不够，不赔才怪呢！”看着他的落魄与抱怨，我着实心疼，“钱就是给人花的，赔了咱再挣。”舍不得责备半句，就差把他抱在怀里哄劝了。我父亲见他不是做生意的料，便通过

关系，让他进了一个肥差部门。随着不断提升的职位，他在外的应酬也越来越频繁。家，对前夫而言就是旅馆，孩子不管，家务不做，家中的米袋子是空还是满，他都不关心。他是男人，眼睛不可能总盯着针鼻儿大的芝麻粒，家，本来就应该该是女人无私奉献的战场。

无论他多晚回来，哪怕身上浓郁的香水味已经冲到我的鼻腔里，我权当感冒，什么都闻不到，照旧给他热好洗澡水，把第二天要穿的干净衣服放在枕边，就连手帕都要亲自放进他的兜里。再后来，我给他放洗澡水都成了奢侈，他回家的次数越来越少了。女友偷偷告诉我，你家男人在花丛中都醉了，得管管他。“男人就这样，跟孩子似的，贪玩够了，总得回家。”气得女友大骂我是“戴绿帽，不嫌颜色重”。

成了被弃的“抹布”后，我方才醒悟，圣母不是万能的救世主，

离开我，人家同样能活得如鱼得水、五彩缤纷。前夫的一句话成了我的警示格言：“别在我面前当‘圣母’，我要的是老婆，不是玛利亚。”原来，母性的安抚，在男人眼中也会是罪过和累赘。本来自个儿也是块金子，可为了让男人更璀璨，宁肯自降身段，埋进黄沙里。女人真得疼爱自己，想让金子闪耀，就得有气吞山河，掀翻沙土的能量，否则，黄金也会贬低为“抹布”。

“抹布女”反思：对一个人好，就跟吃糖一样，得量力而行，甜过头了，就把自己也殉死了。女人，要学会取悦自己，连自己都不爱，还能指望谁去爱你？正如宋丹丹那句话，“女人对自己得下手狠点。”过于贤淑地疼男人，不是爱，是宠溺。这样的婚姻是在没原则的情况下忍耐妥协，如若跳出原则的圈子，女人就成了温水里的青蛙，迟早也是垃圾桶里的那块“抹布”。

“抹布女”档案：

女强男弱的风范，灭了男人的“虎威”

席墨 29岁

情感专家在分析80后的婚姻时，提到一句“男爱冷暴力，女爱热暴力”，可见，女强男弱的“妻管严”家庭相当普遍。这样的婚姻模式，更容易造成大批量的“抹布女”。知识、姿色、资本，我都有，所以，当圈内朋友听说我离婚时，大发感慨：“连‘三资女’都能成为‘抹布’，做女人也太不容易了。”我亏就亏在过于强势，总想让人遂己所愿，却完全忽视了对方的感受，病猫都略带几分“虎威”，更何况是活生生的男人？你的意愿，怎能强加于他？

我是典型的“杠杆女”，好像运气也很旺，从学识到事业，给个支点，就能撬到属于自己的财富与名利。俗语说得好，“不是一家人，不进一家门”，而我和“经济适用男”前夫汪宁，却偏偏是两个不同理想的人进了一个家门。更何况，我的强势与成功，完全罩住了男人那点可怜的自尊，

此时，唯一能证明“好歹我是个男人”的做法就是，把悍妇捌成“抹布”。我最大的错在于，自己成功也就罢了，还成天想着改变汪宁，是我的心愿是希望他能在事业上有更宽的拓展。而他的理想目标是工作稳定、家庭和谐，总之，比上不足，比下有余。可我不是“经济适用女”。

我俩第一次产生分歧的原因是，我擅自给他找了一个出国深造的机会，时间是两年。回来后，无论是地位还是工资，那可是翻几倍地增长。他却不买账，坚决不去，认为我剥夺了他的主宰权利。气急败坏之下，我贬损他，胸无大志，是扶不起来的阿斗，就知道窝在方寸之地。面对我的“热暴力”，汪宁从不搭茬，除了抽烟便是闷声不语，任凭你把天捅破，他也是冷冰冰的，满脸不屑理你的蔑视。

随着我在事业上的成功，我俩的婚姻一路跌跌撞撞，只维持

了两年多的时间。他从不愿意和我一道出门，因为，一般人对夫妻间的称呼，会说“某某的妻子”，而我们却是颠倒的。在众人面前，朋友们会用“这位是席墨家的老公”来给他人做介绍。汪宁最不能容忍此事，他无法忍受男人在女人面前连个名称都没有。离婚时，汪宁给我罗列的“罪状”是：“你找错了奉献对象，自以为是，独断强势，逼迫我做不喜欢的事情。我不需要你点亮我的光芒。”

没想到，心甘情愿用自己的成功为他铺路，帮扶他，付出了不少的心血和精力，到头来却落了个做“抹布”的下场。道不同不相为谋，此话真精准，在不同的价值观前，试图改变他人，纯粹是异想天开。不过，我并不认为自己就是一块被抛弃的“抹布”，在这段婚姻中，只能说运气不好，没遇上懂得欣赏我的男人。女人的奉献，有时真的很廉价。或许和男人站在

同等的位置上，与其齐肩并进，最合适。我相信，凭借自己的天赋和才华，会收获属于我的幸福婚姻。“抹布”经过凤凰涅槃的重生后，依旧是美服锦缎。

“抹布女”反思：记得电视剧《背叛》中，女主人公有一句很富有哲理的台词：“我宁可让虎冬眠，也不能伤了虎威。”婚姻中，夫妻间的关系需要平等的互助，更需要被尊重。独霸专横的控制欲，只能让男人仅存的爱消失殆尽。面对成功的妻子，丈夫何种心态，尤为重要。李亚鹏和凌潇肃都是名女人的老公，但是，李亚鹏的内心足够强悍，能坦然接受“名女人老公”的称号，而凌潇肃就无法接受此名号。女人就算是丝绸绫缎，遇上无法接纳欣赏你的男人，在他眼里，你就是一块“抹布”。可见，女人选择懂得欣赏自己的男人，直接关乎以后的婚姻是否能永久稳固幸福。

后记

“抹布女”的横空出世，再次警告女人，千万别把自己当蜡烛一样奉献，只顾闷着头流泪，都化成灰烬了，还想着怎么用余光照射那个冤家。沦为“抹布”的女人，别去咒骂抛弃你的男人，不是他们又狠又坏、没良心，而是你毫无原则底线的纵容娇惯、鸵鸟般忍耐的后果。“抹布女”与“慈母多败儿”同为一理。亲爱的女人们，应该向经典的“抹布女”取取经，看她们是如何以飞翔的姿态，浴火重生后再度优雅转身。