

“我要学吉他，还要组建一支自己的摇滚乐队。”山大学生夏亮，中学时期就爱上了摇滚。背着吉他进入大学，他满怀激情先后组建断层乐队、浮雕乐队，奔跑在实现梦想的道路上。如今要毕业了，为谋一份工作，他无奈剪掉了长发，小夏直言：对摇滚难以割舍而又不得不舍。

本期策划 修伟华



“岁月走过每条街，倾听着每一个故事”

一个大学生和他的 摇滚乐队

本报记者 李飞 实习生 任辉 徐青

“岁月走过每条街，倾听着每一个故事，多少句古老的对白，都是沧桑的等待。风雨走过城墙边，歌唱着每一段情感，多少次无奈的离开，只为再次归来……”这是一首名为《古城》的原创摇滚歌曲，作者是山东大学文学与新闻传播学院2007级新闻系学生夏亮。让我们听听这名大学生和他的摇滚乐队的故事……

大学里最high的一次演出

“冰雪在悄然融化，阳光照耀着笑脸……我能感觉，是春天，带来了希望……”4月9日，山东大学兴隆山校区悦园餐厅三楼，一群热爱摇滚的人在疯狂。

当晚从6点到10点，九支摇滚乐队和至少500名观众度过了一个很“high”的夜晚。这几支乐队，这群人有一个共同的名字——“摇滚山大”，夏亮的浮雕乐队是其中一支，也是主角之一。全场演唱了30多首摇滚歌曲，夏亮的浮雕乐队唱了6首，有原唱、有翻唱。这是一场为了庆祝“摇滚山大”成立两周年的演出，观众来自山东大学各个校区，还有很多外校的同学，甚至还有从青岛等地赶过来的摇滚歌迷。

“兴奋、陶醉、忘我，大学里最high的一次演出。”4月20日，在山东大学中心校区的小树林里，接受记者采访时，夏亮还会不由自主地沉浸在那场摇滚演出里。就是他，一个叫夏亮的大学生，大学四年里和摇滚相伴，并先后组建了两支校园摇滚乐队。

中学时代他迷恋上了摇滚

夏亮是西安人，上中学时开始听Beyond乐队、黑豹乐队和许巍的摇滚歌曲，并逐渐着迷。“他们是我的启蒙老师，接触摇滚后，对其他流行音乐一点也听不进去。”

“我要学吉他，还要组建一支自己的摇滚乐队。”夏亮坦言，中学时期，学习任务重，只好压抑住心中的想法。于是，他买了大量的与摇滚有关的磁带和VCD；买了许多摇滚乐队的相关海报，看各个摇滚乐队的演出；在纸上、衣服上画上摇滚歌星的肖像。“这一切是我中学时期除学习之外的最大爱好。”夏亮说。

2007年，高考结束后，夏亮在一家琴行报了名，学吉他。“我想当摇滚乐队里的吉他手。”他边学边练，不仅在琴行里练，回到家依旧刻苦练习。夏亮不仅学会了弹吉他，还了解了更多的国内外摇滚乐队和音乐人，知道了更多的摇滚形式。“崔健、郑钧、窦唯等人都是那时候开始认识的，从此对摇滚乐更加痴迷，一发不可收拾。”

大二组建了断层摇滚乐队

2007年9月，夏亮背着一把吉他到了山东大学。室友没人会弹吉他，但在夏亮的影响和辅导下，大家后来都学会了。其中有两个人还喜欢上了摇滚，并最终成为夏亮的断层乐队的成员。在全校各社团和协会进行纳新时，夏亮只报名参加了两个协会：吉他协会和音乐协会。“想借此认识志同道合的人，组建自己的乐队，实现摇滚梦想。”

2008年9月，大二刚开学，“蓄谋已久”的夏亮终于成功组建了自己的第一支校园摇滚乐队——断层乐队。成员除了自己，还有两名室友和两名山大的自考生，夏亮担任吉他手兼主唱。当时乐队里只有

一把电吉他和两把木吉他。随后，五个人凑钱买了音响、贝司、二手架子鼓。“没有钱，全是买便宜的，一共花了一千多元。”

乐队组起来了，却没有排练的地方，这群热爱摇滚的人激情难以释放。后来宿舍楼下的地下室成了他们宣泄的地方。“把地下室的门窗堵死，乐器的音量尽量开到最小，鼓上也包上一层纸。”2009年3月，夏亮的断层乐队还是被人告发了，理由是“扰民”。宿舍楼值班室的人找到了他们，夏亮和他的成员们只好把各种器材搬出了地下室，放回宿舍。之后，两名室友退出了乐队，只剩下夏亮和两名自考生，断层乐队变得支离破碎，但夏亮依旧在坚持着。2009年4月份，断层乐队还参加了“百事盖世群音乐队大赛”和“康师傅冰力先锋乐队大赛”，均止步于海选。

大三时有了第二支乐队

2009年的4月，省城一群热爱摇滚的人聚在了一起。山大的三支摇滚乐队、济南大学的一支摇滚乐队和社会上的三支摇滚乐队，七支乐队共同在山大齐鲁软件学院举行了一次演出。“这次演出激发了我们酝酿已久的想法，于是成立了‘摇滚山大’，主要由摇滚乐队和大学生摇滚歌迷组成。”夏亮说，当初他们曾想起一个霸气点的名字，但因为热爱摇滚的人相互认识本来就是很自然、很随性的事情，于是就起了一个随意的名字“摇滚山大”，寓意“山大里的摇滚，摇滚中的山大”。

2009年9月，两名自考生毕业了，断层乐队只剩下了夏亮，只得解散。学校的另外几支摇滚乐队也因为成员毕业、准备考研等原因相继解散。但剩下的他们却再次因为对摇滚的热爱而义无反顾地走到了一起。当年9月份，夏亮和另外三人成立了一支新摇滚乐队——浮雕乐队。“乐队的名字寓意‘浮躁的生活，雕刻着时光’，四个成员分别来自山大的四个校区。”夏亮依旧担任主唱兼吉他手。

当年在山大齐鲁软件学院举办的圣诞晚会，浮雕乐队获邀表演，他们一共演唱了5首歌，其中包括三首夏亮的原创摇滚歌曲——《古城》、《在远方》、《春天》，反响热烈。2010年3月，浮雕乐队又吸纳了山东财政学院的一名热爱摇滚的女同学，担任乐队的

主唱，夏亮只做吉他手，乐队成员终于固定下来。

那晚鼓棒打断好几副

夏亮说，到目前，大学四年里，他先后和两支摇滚乐队参加过大大小小二十几场演出，包括在英雄山广场的“保护小动物”义演、大三期末乐队的一次专场演出最令他难忘。

2010年6月份，夏亮即将回老家西安进行为期半年的实习，乐队将再一次变得残缺。“在当时的情境下，暑假前搞一次专场演出，是每一个成员最大的愿望。”

向学校申请场地、凑钱租音响、印文字材料，在各个校区的宣传栏张贴宣传海报，在QQ和人人网上发布有关演出的消息……五名成员忙碌而快乐着。2010年6月10日，浮雕乐队专场演出在山大中心校区的大学生活动中心闪亮登场。当晚从6点到10点多，4个多小时的时间，夏亮和他的乐队成员们演唱了20多首摇滚歌曲，现场观众爆满。“那晚我们的鼓棒打断了好几副，眼镜也甩掉了好多次，太疯狂了。”夏亮说，当演唱最后一首歌《古城》时，主唱哭了，五名成员都哭了。“有高兴、激动、不舍、无奈，感情很复杂。”

为找工作他剪掉长发

“昨天路过的地方，不知道现在是什么样，明天要去的地方，是哪一个方向……”这是夏亮创作的摇滚歌曲《在远方》里的歌词。即将毕业，夏亮直言“对摇滚难以割舍而又不得不舍。”

回想4月9日的那场演出，夏亮依旧一脸忘我和陶

醉的表情。“非常期盼下一次的演出，尽管不知道下次是什么时候，而这很有可能是我大学时光里的最后一次演出。”夏亮有些黯然神伤。

“听摇滚音乐不是陶醉于它的旋律，就像在听一个故事，让我有身临其境的感觉。唱摇滚歌曲，不仅仅是在唱歌，而是在向大家倾诉，讲一个故事。”夏亮说，他喜欢摇滚乐，因为它是真实最纯粹的音乐形式。

要毕业了，对于夏亮的摇滚和摇滚乐队而言，意味着迷茫。夏亮说，为了谋一份工作，他剪掉了之前留的长发，算是对现实的屈服，而是否会在毕业后继续玩摇滚，他心里充满矛盾。“现实面前，也许会忍痛放弃吧。理性地去爱，正是摇滚的精神，否则会走火入魔。”



编辑：修伟华
美编：金红
组版：陈华

