

现代教育

解读《棋经十三篇》之三



(接上期) 合战篇

博弈之道,贵乎谨严。高者在腹,下者在边,中者占角,此棋家之常然。法曰:宁输数子,勿失一先。有先而后,有后而先。击左则视右,攻后则瞻前。两生勿断,皆活勿连。阔不可太疏,密不可太促。与其恋子以求生,不若弃子而取势,与其无事而强行,不若因之而自补。彼众我寡,先谋其生。我众彼寡,务张其势。善胜者不争,善阵者不战。善战者不败,善败者不乱。夫棋始以正合,终以奇胜。必也,四顾其地,牢不可破,方可出人意,掩人不备。凡敌无事而自补者,有侵袭之意也。弃小而不就者,有图大之心也。随手而下者,无谋之人也。不思而应者,取败之道也。诗云:“惴惴小心,如临于谷。”

[译文]围棋之道,贵在谨严。棋艺境界高者意在中腹,低手重在边地,中级棋手占据四角,这是棋手们遵循的常规。其法则是:宁愿输掉几颗棋子,也不要失去先手。有看起来是先手而实际上落

后的,有看起来是后手而实际上占先的。攻击左边则照顾到右边,攻击右边则照顾到前边。对方两块活棋,不必把他们切断,自己的两块活棋不必连接起来。棋势应开阔,但不可太稀疏;棋路应严密,但不可太局促。与其贪恋残子做活,还不如放弃而换取大局的优势。与其漫无目标地勉强行棋,不如顺其自然地自行补救。当对手子多而自己的子少时,先考虑活棋的问题。当自己的子多而对手子少时,一定要抓住时机扩展大局的优势。善于战胜对手的人并不在局部相争,善于布阵的人可以不战而胜,善于作战的人不会失败,善于收拾残局的即使失败也不会溃乱。围棋这门技艺,开始时按常规形成态势,而最终要以对方意想不到的方法来取胜,所以一定要在确信自己的棋没有漏洞,牢不可破的前提下,才能出乎对手的意料之外,乘其不备,突然袭击。凡是对手无缘无故地自行补救时,就表明他意在进犯突袭,放弃局部的

棋子不救时,就表明他意在争夺大局的优势。随手投子是谋而无谋之人,不假思索而应子的是取败之道。《诗经》说:“小心谨慎,又害怕,又发愁,好像脚下是万丈深谷一般。”

虚实篇 夫弈棋,绪多则势分,势分则难救。投棋勿逼,逼则使彼实而我虚。虚则易攻,实则难破。临时变通,宜勿执一。《传》曰:“见可而进,知难而退。”[译文]说到下棋,头绪多自然力量分散,力量分散则难于救活。落子不要太逼近对方,逼近会使对手走得坚实而我方反而虚弱。薄弱就容易遭受攻击,厚实就难以攻破。当然,这要随机应变,因地制宜,不要过于拘泥。古书上说:“见到合适的机会就进攻,知道难于成功则后退。”(未完待续)

金谷园围棋学校 春季招生火爆报名 电话: 8103933 13858995865 网址: www.jinguyuan.com 地址: 1. 枣庄市亭湖区, 滕州一中 2. 滕州经济开发区, 滕州二中

喜迎五一同盟书画院走进金鹰美佳美术馆

本报4月25日讯 (记者 解玉洁 实习生 赵聪慧) 25日上午9时, 解放路金鹰美佳店四楼金鹰美佳美术馆迎来了来自临沂同盟书画院的著名书画界人士, 他们在美术馆的画室纷纷泼墨挥毫。据工作人员介绍, 为迎

接五一画展, 商场特别将画室设在四楼美术馆, 为这些艺术家们提供书画艺术交流和创作的平台。

据了解, 展出一期间金鹰美佳美术馆将展出临沂同盟书画院多位书画家以及我市知名书画家的书法、国画等

多幅作品。画展将展出以弘扬中华民族优秀传统文化, 以及展现“大美临沂”的崭新风貌作品为主, 具有较高艺术价值、文化价值以及收藏价值, 届时请广大市民前去观看。

金鹰美乐家电商场 28日店庆 价更低 1000台洗衣机 10000根银条 大奉送 买电视 送冰箱 买冰箱 送洗衣机 买烟机 送灶具

2007年你可能无视他 2008年你可能注视他 2009年你可能审视他 2010年你可能正视他 今天,你必将重视他 买男装,看了劲霸再做决定 劲霸男装, 中国商务休闲男装 第一价值品牌, 品牌价值148.77亿 相信品牌的力量