

磐石边的遐想

蓬莱市易三实验小学五年级一班 丁奕名

指导教师 徐旭娜

我家茶几上摆着一块风景石,它是大山的缩影,是另一个新的世界,是我心中真正的磐石。

在某一个清晨,有人采下这块红黑相间的石头,稍加雕琢,变得突峰兀立,成了大山的缩影,成了一块美丽的风景石,在它身上我看到了山的雄姿。

它的最下面,是最坚硬的部分——石基,它硬得像铁,

正是因为有了它,风景石才可以顽强矗立,向人们展示它威武的雄姿。人不也是如此吗?只有坚实的根基才可以造就一个人坚强的魂魄。

顺着风景石把目光上移,可以看到一根根构造巧妙的石脊,没有一丝装饰,与旁边的石沟组成了错落有致的溶洞。山崖上还有很多陡峭的石壁,更妙的是石壁上有一个深深的凹洞,往里

面注满水,就像一个湖,因为湖边的山峰如一条条巨龙,所以我戏称它为“九龙湖”。九龙湖后面,是一条紧贴着山崖的小溪,仿佛有泉水在小溪中跳跃着,汇入大海。在湖水边,有一个很大的洞,没有主人,往上一瞧,原来主人在云头吟咏呢!他一定是在乡试中不幸落榜的文士,带上干粮和文房四宝来到这荒无人烟之地,发奋图强,立志



一定要闯出一番事业,报效国家,解天下之忧苦。

不知从何处,跳出一只小兔,用好奇的目光看着他。从此,他们成了朋友,朝夕相伴,其乐融融。诗人看它蹦蹦跳跳,小兔听他吟诗作对。

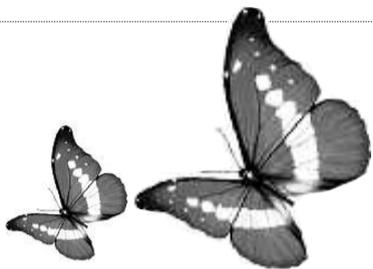
在“山”的周边,是一片

“水泽国”。九龙湖水溢出一颗一颗水珠,漾起一朵朵水花,冲击着水泽中的一颗颗卵石。

从远处看,风景石高山流水;从近处看,水泽国涟漪阵阵。水面浮起高山,高山映衬水面。尽管它没有泰山的雄

伟,但它是我心中的磐石,给了我坚强的品格;尽管它没有漓江的甜美,但它是我心中的水乡,给了我幸福的港湾。

风景石摆放在我家的茶几上,我每次看到它,就陶醉在其中,同时增添无穷的力量。



只身一人去北京

烟台开发区第一初级中学2009级8班 吴莹研

指导教师 林晓萍

那年,我十岁,从北京只身回来。

到了火车站忐忑地等待着,舅舅还没来。说好要来接我,怎么不见人影呢?我在心里嘀咕了半天。这样埋怨边等,过了半天,还是没有看见人影。我像泄了气的皮球,心里越来越凉。

我翻开手机,打他的电话,想要催他快点来接我,当然还要顺便再“教训”他一顿,哼哼!“对不起,您拨打的用户已关机,请稍候再拨。”冰冷的话语,

一字一句地传入我的耳朵里。我惊呆了,又打了一次,可耳边还是传来如冰般的话语,没有任何温度。怎么办?我害怕了,自己怎么回去?毕竟我还是个小孩子呀!怎么会这样?我满脸惊慌,无助地站起来。看着车站门外人山人海,都是来接人的,看着他们演绎着久别重逢的欣喜,在一张张笑脸下,只有我灰灰心丧气,心里的委屈油然而生,泪水不争气地在眼眶打转。

我慢慢地移向人群,就在绝望地那一刻,我忽然听到了

一句熟悉地喊声:“莹研!莹研!”我踮起脚尖,在人群里搜索,却锁定不住目标。幻觉吗?不是!我找到了声音的来源!由于矮小,她被人群遮住了半张脸,两只瘦小的胳膊,吃力地举着一张纸“吴莹研”。我拨开人群,不顾别人愤怒的眼神。姥姥掂着脚尖,费力地举着那张大纸,额头上已渗出细细的汗珠,而后背,全被汗浸湿了。竟然是姥姥,最不可能来接我的人是姥姥,因为她行动不便很少出门。而她却真的来了!

那么大岁数的人了,为了我竟然出现在这里!“姥姥!姥姥!”我抓着她的手,心里满是感动。

姥姥看见我,那张像是被水浸过的脸露出微笑,急忙夺过我手中的行李箱。“热不热呀?刚坐过火车,挺累的吧!来,我们回家,你舅舅出差把这件事忘了,还好有我,等他回来我一定好好教训他!”姥姥不停地安慰我。

此时,我还能说什么呢?姥姥,姥姥……

愚人节快乐

建昌街小学 刘雨欣

四年级一班

指导教师 吕艳彬

今天是愚人节,所以我被同学捉弄了好多次!

上午的时候,我的好朋友点点告诉我:“欣欣,咱班卫生扣分了,5分呀!”我大吃一惊,不停地问她:“真的吗?真的吗?……”到最后,她一脸坏笑地对我说:“你被耍了,愚人节快乐!”我既生气,又想笑。接着,我用此方法耍了很多人,直到现在,他们还通缉我呢!

在下午两节课后,我前面的一位同学对我说:“嗨!你知道吗,老师说今天我们的表现太好了,没有作业,今天的作业是明天的!”我一听,一蹦三尺高,兴奋不已,开心死了!他又补充了一句:“再告诉你个坏消息,刚才说的是假的,愚人节快乐!”我马上由喜变怒,气死人了,当时真想殴打他一顿!我走到了一个同学身边,小声地在他耳边说:“老师刚通知,今晚没作业,以后会经常没作业,布置的作业也不会太多!”那同学一听,开心得不得了!说了一句:“今晚我请客!”等他请完客后,我才告诉他他是假的。体育课上,他追着我满操场跑,下课时,我已上气不接下气。

今年的愚人节,我过得十分开心!同学耍了我,我感到开心,我耍了同学,大家都感到快乐!

逛书城

开发区金城小学五年级三班

齐鲁晚报小记者 刘泽仪

寒假,爸爸妈妈带我去烟台最大的书城。

刚下车,我就感受到了一股年味。书城里喜气洋洋,四根大柱子被红纸缠绕起来,还挂上了四个大红灯笼。这里,人潮涌动,热闹非凡。不但有大人带着孩子来买书,就连年过半百的老人也是迫不及待地赶到这儿。

我们走进了书城,里面共有四层,每一层书籍的类型都各不相同。我们来到三楼,书籍摆满了架子。我来到“儿童文学”的书架前,中外名著、少年读物、儿童画刊,内容丰富,一应俱全。不一会儿,我就挑选了好几本精彩的书,书中的内容深深吸引住了我,我津津有味地读了起来,不知不觉时间过去了一个多小时。

在妈妈的催促下,我们又去了那里的“影像世界”。里面有好多电影和电视剧的碟片,让我眼花缭乱……许多人在哪里选碟。我看到一位姐姐找到了一部很好的电影,居然笑出了声,使她身边的人莫名其妙。我们还为自己选了一盘影碟,回家一饱眼福。

时间过得很快,三个小时不知不觉地溜过。我们各自抱着自己收获的书籍和影碟,依依不舍地告别了书城。

背影

开发区第一初级中学2009级1班 刘函美

指导教师 林晓萍

她,叫什么名字,我不知道;她,长什么样子,我印象模糊。只记得她的背影,很矮小,背很弯曲,一摇一摆地迎着夕阳走去的背影。

她,是我们小区的环卫工人之一,穿着橘色的环卫服,戴着口罩,满头银发中夹着几根青丝,眼皮耷拉着,眼球很浑浊。她身高大约一米五,驼着背,腿还是“O”字形的。这样的她,仿佛风一吹就会倒,但她的背影却让我难以忘却。

那年夏天,天气很热很热,窗外满是知了的叫声,剩下的一切,好像都焉了。我刚从海边回来,看见她坐在单元门外,旁边放着一桶清水,一个拖把、一把扫帚、一块抹布。我打开门后,她也跟着进来了,然后开始她的工作。“真是的,她不会自己摁门铃吗?只说自己是来打扫卫生的,大家都会开门啊,怎么还在外面

等着呀?多浪费时间?”我不解地想到。无意瞥了下手表,原来正是大家午休的时间,也许是不想打扰别人吧,我暗想。

我看见她提着扫帚上楼,她的脚也许不大方便,每一阶都走得极慢,她先是一下一下地扫,极慢,却极仔细。然后再拖走廊,没有丝毫的响声,那么小心,那么仔细,仿佛在干一件神圣而又伟大的事业。我以为她拖完后就会离开,没想到她又拿出抹布,将扶手及扶手下面的栏杆都擦完了。真是多此一举,我心想。可是看着她的劳动成果,听着她欣然地叹了口气,我突然也觉得走廊更干净、更宽敞了。这时她收好工具,又一摇一晃地离开,留下那佝偻的背影。

她,一个普通环卫工人。我记不住名字,记不住样貌,却记住了那个一摇一晃的背影。

我们的校园

南通路小学四年级四班 罗亦宸

我们的学校是南通路小学,四周都是花草树木,把我们校园装扮得非常美丽,中间是操场。虽然不怎么宽敞,但很美,给我们带来了许多快乐。

春天,是美丽的季节。在校园,首先看到的就是绿油油的小草从地下探出了头,好像在和我们友好地打招呼。当然,还有楼前的连翘花,黄色的连翘花开成一片,好像一条黄色的丝巾,多么漂亮!嫩绿的树叶从树上抽出,很有生机。连小鸟也飞了过来,落在校园里,叽叽喳喳地叫着,仿佛在为我们的歌唱。

夏天,是生机的季节。爬山虎爬上了校园的南墙,仿佛墙上围了一层绿色的围巾。绿化带里的松树、梧桐树、白杨树的叶子一下子都绿了起来,长的郁郁葱葱。我们学校花园里的花也争相怒放,漂亮极了。

秋天,是多彩的季节。虽然很少有小鸟飞到我们的校园,但

是松柏依然翠绿,好像一名名战士挺立在校园里,为我们站岗,让我们沉浸在知识的海洋里。枫树的叶子变成了金黄色,好像一片片金叶嵌在树枝上,让我们走进了童话般的世界里。校园里还有一些叫不上名的花,花瓣却已开始凋零,随着风婆婆的指挥,从天上飘落下来,就像天女撒花,让人心动。

冬天,是白雪的季节。校园里的地上堆起了白皑皑的雪,像是铺上了雪白的地毯。而松柏和冬青依然常青,依然翠绿。雪花有的落到了树枝上,把树枝压弯了腰,雪也慢慢地给小草盖上了棉被,为明年做好准备。下雪是校园里最热闹的时候,同学们有的打雪仗,有的堆雪人,个个红扑扑的脸上露出了开心的笑容。

这就是我们的校园,一年四季都是那么美丽,有生气!我爱我们的校园!

一次音乐演奏会

惠安小学五年级五班 李泽安

指导教师 管绍蕾

在几年前,我去听了一次音乐会,但这次普通的音乐会,却让我领悟到了一个不平凡的道理。

那天,当音乐会进入尾声时,主持人宣布:陈再峰教授将演奏本场音乐会最后一首曲子。我听了以后很激动,因为陈再峰教授是我的钢琴老师。只见陈老师走上台,手里还拿着一块表,我很奇怪:陈老师弹琴时可以从不带表呀!

陈老师坐在琴前,可却迟迟

不开始弹奏。这时,台下观众开始窃窃私语。我还清楚地听见一位家长对孩子的孩子说:“别说话了,陈老师见你们说话都不弹了。”过一会儿,台下终于安静下来了,可陈老师仍静静地坐在琴凳上。我百思不得其解,陈老师到底在搞什么名堂呢?1分钟,没有动静,2分钟没有动静,3分钟,人们开始骚

动,左顾右盼,想知道到底怎么了,到了4分33秒,就在我们迷惑不解时,陈老师突然站起来,对着台下吃惊的我们深深鞠了一躬:“谢谢各位,刚才我已成功演奏了《4分33秒》。”便走下了舞台。

这时主持人对我们说:“你们是不是很奇怪陈再峰教授为什么不演奏吗?”“是的!”有的小朋友大声说道。主持人听了,

微笑着答道:“陈教授刚才演奏的是著名音乐家约翰·凯奇的一首钢琴曲,这首曲子表达了一个深刻的道理,音乐的本身不是弹奏,而是聆听。”

主持人说完这句话后,台下响起了热烈的掌声。我也恍然大悟:是的,音乐是用心去聆听,去感悟的。如果不会聆听,即使是演奏得再好的音乐家,也不是真正懂音乐的人。

