



玉石文化寓意系列之四十

# 鸳鸯贵子

今日,英国皇室威廉王子大婚成了全球最引人注目的新闻,据说大婚的神秘礼物之一是带有“早生贵子”图案的苏州刺绣。在中国的传统玉石雕刻中,向新人表达美好祝福的雕刻题材非常多,本期特别向大家介绍“鸳鸯

贵子”。《爱莲说》:莲,花之君子。古人常用鸳鸯和莲房组合,寓连生之意,象征新婚夫妻连生贵子。鸳鸯本性喜欢成对生活,形影不离,人们习惯把它比作忠贞的爱情,夫妻的象征。莲蓬即莲子,是荷花成熟的种子。图案用“鸳鸯贵子”这一吉祥名词,比喻夫妻和美,生子也贵的赞美。以鸳鸯比作夫妻,最早出自唐代诗人卢照邻《长安古意》诗,

诗中有“愿做鸳鸯不羡仙”的美句,赞美了美好的爱情,以后一些文人竞相仿效。崔豹的《古今注》中说:“鸳鸯、水鸟、凫类,雌雄未尝相离,人得其一,则一者相思死,故谓之匹鸟。”李时珍的《本草纲目》中也说它“终日并游,有宛在水中央之意也。或曰:雄鸣曰鸳,雌鸣曰鸯。”也有人认为“鸳鸯”二字实为“阴阳”二字谐音转化而来,取此鸟“止则相偶,飞则相双”的习性。自古以来,在“鸳侣”、“鸳盟”、“鸳鸯衾”、“鸳鸯枕”、“鸳鸯剑”等词语中,都含有男女情爱的意思,“鸳鸯戏水”更是我国民间常见的年画题材。基于人们对鸳鸯的这种认

识,我国历代还流传着不少以它为题材的,歌颂纯真爱情的美丽传说和神话故事。鸳鸯在人们的心目中是永恒爱情的象征,是一夫一妻、相亲相爱、白头偕老的表率,甚至认为鸳鸯一旦结为配偶,便陪伴终生,即使一方不幸死亡,另一方也不再寻觅新的配偶,而是孤独凄凉地度过余生。其实这只是人们看见鸳鸯在清波明湖之中的亲昵举动,通过联想产生的美好愿望,是人们将自己的幸福理想赋予了美丽的鸳鸯。事实上,鸳鸯在生活中并非总是成对生活的,配偶更非终生不变,在鸳鸯的群体中,雌鸟也往往多于雄鸟。



和田玉知识课堂

## 碧玉知多少(中)

程佑法

(接上期)

3.加拿大碧玉:产地主要是在加拿大的温哥华以北的高山上,硬度约为摩氏6.5度,是软玉的一种,不但是加拿大的国宝,在清朝时更是慈禧太后的最爱。与新疆玛纳斯玉相比,具有产量大,质地更均一,块度大,颜色鲜艳等特点。由于原材料的供应,上世纪80年代到90年代,中国从加拿大进口了数百吨加拿大碧玉,这批碧玉具有体量大,裂隙少,色泽艳丽等特点,这批碧玉弥补了中国大陆碧玉原料供应不足的状况,由于都是山料,加拿大碧玉的产出体量很大,每块有4到5吨。北京、扬州、河南加工制作了一批以此为原料的玉雕作品。这些作品大多器型较大且质地完整。

4.俄罗斯碧玉:对于碧玉来说,2000年左右是一个重要的时期。这一阶段,俄罗斯碧玉作为非常优质的品种进入到我们的视野当中。俄罗斯碧玉原料是原生矿形态,这些山料体量大,玉质好,少裂隙,少黑点,颜色娇艳,很大一部分达到了“首饰级”碧玉,这些碧玉被大量地制作成手镯、珠串、手把件,弥补了中国优质碧玉不足的现状。从1973年以后,新疆所产碧玉用于做首饰的并不多。目前,俄罗斯碧玉是中国境内碧玉使用的主要原料。

(作者系国家黄金钻石制品质检中心常务副主任)



精品翡翠·和田玉  
品牌咨询:400-708-0011  
详情请登录 www.buzzon.cn

### 名品鉴赏

#### 清乾隆·白玉鹤鹿同春笔筒

笔筒自古以来就是文人雅士喜爱的文房用具之一,既可使用,又可以观赏。清乾隆·白玉鹤鹿同春笔筒可能是目前在私人藏家手中收藏的尺寸最大的一件玉质笔筒,原来是香港著名古董商金从怡的旧藏,后来转由维也纳恩斯特·威欧(Dr Ernest Vio)博士收藏,在2007年香港佳士得秋拍中,以5408.75万港币成交,打破白玉雕刻的世界纪录。目前仍然在私人藏家手中。

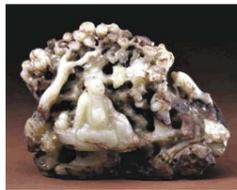


笔筒呈圆筒状,底承五如意云头足。器壁通景琢山水人物图,风格像中国的画卷,一双仙鹿缓步于松林山石之中。走过重叠山林,一羽仙鹤单足挺立,苍松之下,回望在祥云中飞舞的同伴,一呼一应,和谐对称。山后一老人右手策杖,长鬓短发,穿着长袍,袖似迎风,小童手捧瑞果紧随其后拾级而上,远处两童子手持灵芝。人物刻画栩栩如生,仿佛身临其境,处身于太平盛世的仙境之中。

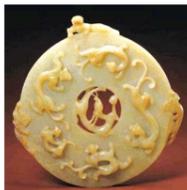
### 清宫旧藏和田玉赏析

#### 玉松阴听泉图山子

宋,长10.5cm,高9cm,厚4.5cm。清宫旧藏。玉质青白色,含有较重的赭、褐色斑。随玉料外形雕山林景色,正面山林中,松下,一老人坐于石上,衣带似解,左手扶膝,右侧置一葫芦,一



侍童立于身旁,双手捧杯。一小溪顺势而下,上游一鹿俯首而立。山子背面雕大叶柞树。作品中山石用孔洞透空之法雕出,小溪则以集束折线表示,人物衣纹简单。为宋、元时期玉器风格。观松下之



明,直径20.4cm,孔径5.8cm,厚2cm。清宫旧

#### 玉九螭璧

藏。玉璧为暗青色,有黄斑,圆形,一面饰谷纹,一面浮雕9条螭纹。璧中央孔中1条螭纹为龙首、兽身,一前爪握火珠。璧正面凸雕5条螭纹,皆小头独角,团团围住中孔之螭。璧边

缘处有3条螭,后肢与尾在璧的背面。古人认为螭是龙的一种。宋、元以后,多以螭龙纹装饰玉璧。此作品以玉璧表示天际的广阔,以九螭表示皇族的兴旺,应是明代宫廷用品。

## 太阳金店

“首饰回娘家”活动进行中!



### 翡翠手镯

又到了佩戴手镯的好时节,浅紫罗兰底,绿色色根明显,种质细腻水头足,玉中上品,值得佩戴与收藏。



### 翡翠手镯

春暖花开,绿意盎然,色阳艳,种水佳,玉中珍品,值得佩戴与收藏。



### 翡翠挂件

冰种,质地细腻,水头足,大肚弥勒佛,笑口常开,玉中上品,值得佩戴与收藏。



### 翡翠挂件

满绿,色泽浓艳,水头足,树叶寓意“大业有成”,群镶钻石,玉中珍品,值得佩戴与收藏。



### 翡翠项链

满绿,种质佳,水头足,雕工精湛,翠钻辉映,各显高贵奢华。



### 翡翠挂件

满绿,色泽阳艳,水头足,种质细腻,雕工饱满,“福豆”寓意“多子多孙”,又有“连中三元”之意,玉中珍品,值得收藏。



### 翡翠挂件

绿色阳艳,种质细腻,水头足,雕工一流,寓意佳,也可作为手把件随身把玩。



### 翡翠挂件

满绿,色浓色艳,水头足,种质细腻,寓意佳,玉中珍品,值得收藏。



精品翡翠和田玉



### 宝至尊精品和田玉商城专供之如意锁

证书号:F110416212  
重量:14.594克  
精选和田白玉,精心雕刻而成,用料饱满,为双面浮雕工艺,一面雕为盛开牡丹,寓意花开富贵;一面雕为篆字的平安富贵,寓意平安富贵长长久久。



### 宝至尊精品和田玉商城专供之吉祥如意方牌

证书号:F110104210  
重量:128.893克  
此件用料厚实,雕工精细,正面雕以荷花、仙鹤、祥云栩栩如生,神态自若,背面雕以文字描述,图文互应,寓意吉祥如意,国家安康。



### 宝至尊精品和田玉商城专供之佛头手链

证书号:F110415426  
用料饱满,雕工精细,每个佛头笑容可掬,神态自若,九个佛头依次串连成手链,寓意九九归一,万事大吉。



### 宝至尊精品和田玉商城专供之枯木逢春

证书号:F110417903  
重量:49.106克  
天然的玉质,经过雕刻师傅的精心雕刻,以枯树为背景,雕以蘑菇、蜗牛、灵芝寓意枯木逢春,生机盎然,让拥有者生机勃勃,青春常在。