逐"鹿" 2011年世界乒乓球锦标赛
双星名人 双星集团特约报道
齐鲁晚报

天上掉馅饼 砸在球拍上

对手球拍厚度超标,冯亚兰/木子惨败也晋级

本报鹿特丹5月12日讯(特派记者 许恺玲) 鹿特丹当地时间5月12日,中国男单选手们迎来中韩对抗日,张继科战胜韩国选手赵彦来,将与韩国选手朱世赫争夺一个八强席位。王皓对阵老对手柳承敏,最终以4:3险胜。马龙则迎战韩国选手吴尚垠。在女双比赛中,冯亚兰/木子在净吞四蛋的情况下,因为对手韩国组合球板厚度超标,反败为胜,神奇晋级八强。

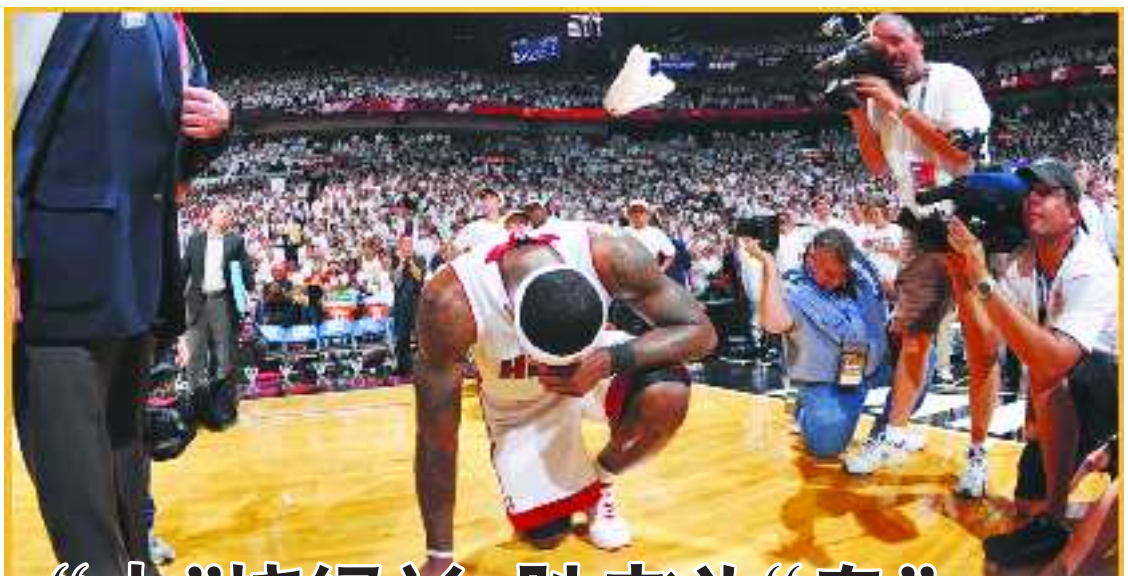
男单韩国新秀赵彦来给张继科制造了小小的麻烦,在第二局和第四局的时候都在领先情况下被对手步步紧追。还好在关键时刻,张继科毫不手软,以4:1赢下比赛。不过张继科下一轮的对手将是他在鲁能的队友朱世赫,这位世界顶级的削球手将是张继科迎来的第一大考验。

在12日的女双比赛中,中国组合冯亚兰/木子0:4完败给了韩国组合李恩姬/朴英淑。此前已经在混双比赛中惨遭淘汰,正当冯亚兰以为自己要彻底与世乒赛告别时,恰恰是球拍检测帮助她留在了世乒赛场。

按照规定,球拍的一面海绵胶(即海绵和胶皮)加上粘合剂的厚度不得超过4毫米。世乒赛的裁判组决不允许球员在球拍上讨巧,不管球员是有意还是无意为之。在每轮比赛后,裁判组都会随机临时抽查队员的球拍,一旦不合格,裁判长就有权取消该选手的比赛成绩。而冯亚兰/木子倒着实受惠于这项严格的球拍检测了。比赛结束后,韩国组合中李恩姬的球拍被检测出厚度超标,于是国际乒联毫不留情地取消了韩国组合本场比赛的成绩,中国组合幸运晋级。这让还沉浸在输球懊恼中的两个中国姑娘一时间都来不及接受,大呼:"太神奇了!"

在此之前,中国香港名将、曾获得世乒赛女团亚军的柳絮飞是本届世乒赛第一个"倒在"球拍检测下的球员。

4:3,王皓赢得一点也不轻松。



"火"烧绿衫 胜者为"皇"

热火4:1淘汰凯尔特人,率先杀进东部决赛

滚滚"热"浪面前,绿衫军好汉们没有能够顶住,87:97输掉第五战后,总比分1:4被淘汰,结束了本赛季征程。在小皇帝无解的跳投面前,老迈的绿衫军外线彻底沦为摆设,为了这自我救赎的一刻,詹姆斯等了整整一年,背负起了无尽的骂名,庆幸的是,他成功了。失利的凯尔特人也成为继马刺、湖人之后,又一支出局的老牌劲旅,震荡期的NBA进入了群雄并起的战国时代。

一年之前,骑士东部半决赛折戟沉沙,六战不敌绿衫军让詹姆斯刻骨铭心,出局那一刻,詹姆斯萌生去意。一年之后,在饱受挫败的季后赛,詹姆斯迎来救赎时刻。终场前3分钟,波士顿人依然保有着微弱的领先,但詹姆斯的挺身而出,让绿军的优势成了强弩之末。三分、抢断、逆转,一场酣畅淋漓的终结,绿军被打得没了脾气。比赛一结束,获胜的詹姆斯不禁单膝跪地,掩面而泣,回想一年来走过的一幕幕,他无法不动情,其中凝聚着的汗水与辛酸,只有他最清楚。

个人能力之外,詹姆斯的救赎离不开韦德。同样是去年季后赛,热火首轮即遭绿军淘汰,赛后与皮尔斯的拥抱,韦德眼含泪水。一年之后,面对同一个敌人,韦德、詹姆斯走到了一起。兄弟齐心,其利断金,经历并不如意的常规赛,在磕磕绊绊的磨合之中,他们携手笑到了最后。多年相争,詹姆斯、韦德们终于等到了出头之日。对战胜纠缠多年的老对手,除了兴奋,还有发自内心的敬意。詹姆斯是这么说的:"我想谢谢波士顿,谢谢里弗斯教练、他的教练组还有那些球员们,他们让你必须为一切去进行战斗。面对这样的对手,你永远也不能使你的脚离开油门,永远也不能有一秒钟的松懈。"是的,绿军的存在让韦德、詹姆斯加速了成长的脚步。从常规赛险些被横扫,到如今跨越波士顿这道坎,迈阿密人足够神奇。

韦德、詹姆斯们胜出的不仅仅是一轮季后赛,在联盟格局震荡的年代,这更像是一个时代的交替。绿军的老态已经不是什么秘密,终有一天,老将们要告别这里。季后赛趟过绿军这道坎,对热火的暗示远比比赛本身更加深远。在一批王朝球队逐渐淡出NBA舞台,一批老将逐渐不复当年之际,属于韦德、詹姆斯的时代也即将来临。

本报见习记者 刘伟

爱涂鸦的城市

鹿程

扳着指头算算,来到荷兰也有一周的时间了,每天穿梭于酒店和赛场之间,鹿特丹这座被称为建筑之都的城市,完全没让我感受到建筑的魅力。当然,这并不是因为它不够美丽,只是城市中的过客无暇琢磨而已。

尽管每天都是匆匆瞥过,但是这个城市的蓝天、这个城市的色彩还是让我嗅到了艺术的气息。荷兰人似乎酷爱涂鸦,铁路桥栏杆上、地铁车厢内、建筑外墙、甚至于车窗,只要能作画的地方都没能逃过荷兰人的"魔爪"。

这些画大都很简单,没有什么复杂的构图,多数只是寥寥几笔抒发思绪而已。没有浓墨重彩,只有随性而为,没有固定的内容,更没有固定的笔法,一切却照样行云流水。如此不拘一格的涂鸦,难免让人从中窥见荷兰人的个性,随性,自然,还有艺术范儿。

在这样一个城市,有千奇百怪的建筑就在所难免了。我听说这里最出名的立体方块屋原来只是经济适用房,后来才因其独特设计而名噪天下。虽然还没有亲眼见到这个盒子屋,但光是听到这个用途,就足以令我震惊万分了:荷兰人呀,连经适房都能设计成这样,还有什么不可能的!后来听说央视新大楼的设计者就是一位荷兰人,我再次佩服荷兰人建筑设计天马行空的想象力。

涂鸦是艺术,建筑设计也是艺术,整个荷兰都透着艺术气息,而这里也确实盛产了诸多闻名欧洲的艺术大师——伦勃朗、凡高、高更等等,他们的艺术成就自然不用我再去赘言。

有艺术大师,有艺术创作,来到这样一个城市,看着蓝得不能再蓝的天,望着清澈得不能再清澈的马斯河,不知道在离开的时候,我能不能也怀揣一丁点艺术细胞回去呢?

本报特派记者 许恺玲
(鹿特丹5月12日电)