

重访日本灾区

编者按

“3·11”日本地震海啸已经过去两个月了,但对于日本社会而言,震动不止,余波未平。抗震救灾的重建之路,更为漫长艰险,日本正走在一条极度坎坷的复兴之路上。对日本历史上最高的九级地震,日本人所展现出来的镇定和从容,远远超出了我们的想象。猝然临之而不惊,的确有值得借鉴之处。仅仅将这种反应,视作日本人寡欲克己的性情,未免过于粗疏;这与日本的文化、法律、教育等方面,有着千丝万缕的关系。为此,本报特派记者李康宁、周青先在日本受灾两月之后,再次深入日本灾区一线,面对面采访日本救灾实况。贴近那些灾害中的心灵,用自己的笔和镜头,感触一个民族在面对波折之后,所产生的巨变。



▲铁板铺就的临时公路,一边是正在建设的防浪堤。

东京时间5月11日14时46分,日本东海9.0级大地震两月公祭。整个日本没有更多时间去悲伤。东北部沿岸千里膏腴之地,在强震和海啸的冲击之下满目狼藉。而最紧迫的任务,便是恢复交通,为灾区救援连接命脉。

海水里抢出 简易公路

透视震后日本交通

文/本报特派记者 李康宁 片/本报特派记者 周青先



本报特派记者李康宁采访新干线列车员。

新干线的乘客很沉默

5月11日上午,本报记者乘坐新干线从大阪出发,赶赴日本灾区中的重镇仙台。这条沿日本东部运行的电气化铁路,一向是日本国民的骄傲。从1964年10月1日开通至今,新干线不断将乘客从日本列岛的一端运送向另一端,风雨无阻。然而在3月11日这场史无前例的巨大灾害之后,从东京往东北方向的新干线,不得不停运。在东日本铁路公司的努力之下,4月29日新干线顺利重新贯通。

11日中午时分,在东京站换乘之后,记者登上了一辆前往东北方向的新干线列车。整个车厢里一片肃静,鸦雀无声。可以容纳一百余人的无座席车厢里,只有寥寥二十余名乘客,大多数在翻阅报纸,或者靠在窗边闭目假寐。没有广播,没有音乐,除了到站的提示声音,找不出一丝的嘈杂。如果说话声音稍微高一点,便会受到列车员劝诫。

“新干线的气氛向来如此,灾后乘客少,心情沉重,如此这般很正常。”一位头发花白的老列车员这样说。据他介绍,全线恢复运行后的东北新干线,因为道路安全和供电问题,不得不减速运行和减少班次,乘客减少了三分之一。

与大海争夺公路

13日,石卷港往女川町方向的沿海公路上,救灾人员与大海的公路争夺战,依

然在进行当中。

这条道路依山而建,随地势的起伏紧贴海湾铺设,如今道路变得崎岖。在一些地势较低的海滨,海啸把整座房子推进水里,或是把渔船扔到路上。

与交通便利的大城市不同,在这个地区救灾,必须依靠这条只有两个车道的破损道路。

日本国土交通省的工程人员,在这条路上用尽了十八般武艺。他们把破损的道路粗略地铺平,将断裂的桥梁重新补上,甚至临时从废墟中清理出一条道路来,让原有的公路改道。但最麻烦的,莫过于跟大海的公路争夺战。

看起来已经趋于温顺的大海,至今依然可以给公路交通造成极大的麻烦。因为地震造成的地面前沉,在一些路段,原本高出海面的公路整体下沉,每逢涨潮的时候海水可以轻易地漫过来,让道路重新变成汪洋一片。

在水面较浅的地方,工程人员把路面一层层地垫高,造出一条“水上公路”。在潮水肆虐的地方,趁着潮退的时机工程人员会用土石在路边筑起一道简易的防浪堤,并固定水泥块,以保证防浪堤的坚固度。这就造成了另外一个景象,车辆在临时公路上缓行,堤坝后的海平面远远看去,竟然与车窗齐平,公路变成了一条“水下公路”。

仙台海港渐渐苏醒

两个月前,相信全世界的人都会被仙台机场那一幕所

震撼。巨大的海啸漫过平坦的机场,十余架飞机像玩具一样漂浮在浑浊的水里。仙台海港同样一片汪洋,波浪滔天。

两个月后,这些交通枢纽渐渐苏醒。在仙台机场,记者看到,路边的不少仓库受损程度不一,但大多都安然矗立,墙壁上还存有水浸的痕迹。仙台机场外观良好,一楼已经启用了一部分。通往二楼的所有通道,仍旧被封死着。航空公司服务人员幸子小姐说,二楼的设备仍在修理当中,暂时不能使用。能够起降的,也只有日本国内的航班。

与衣衫整洁、彬彬有礼的幸子小姐相比,门外偶尔有遍身泥污的工人经过。他们的任务,就是维修机场的设备。据了解,诸如自动扶梯等电器设备里面灌满了泥沙,光清洗就让人费尽了脑筋,新设备的安装运行更需时日。

仙台港距离机场并不远。这是日本东北方最大的国际海港,在海啸之后关停。12日下午,这里雾气蒙蒙,茫茫的海面上一片沉寂。一艘名叫“第一胜荣丸”号的小船,半边船身烧得焦黑,泊在岸边。只有一艘巨大的滚装船上有人影闪过,走近了看,是日本陆上自卫队的赈灾军车。

仙台港在此刻显得尤其孤独。原本这里是个相当大的工业加工和仓储基地,但是现在大多数都停工了。唯一复工的是新日本石油公司仙台炼油厂,这里承担着日本东北地区三分之一的成品油供应。在停工这段时间,日本很多加油站无油可加。

相识千万年,似故故乡情。
“情系齐鲁——第三届中国画名家故乡展”于5月12日上午在山东省美术馆隆重开幕。此次展览共展出于光华、马新林、王岩山、于珂、卢志学、刘大为、刘世、李宝林、李荣海、李烈、牛再新、陈玉祥、韩昌力、韩凤伟、蔡维起及孔庆克、牛自庚、郭志光(以外地画家为序)十八位首内外山东籍著名画家的精彩力作,展览现场人头攒动,咨询者络绎不绝,好评如潮。

此次展览将持续至15日下午,欢迎广大书画爱好者、收藏者莅临观展!

展览进行中 敬请参观

情系齐鲁 第三届中国画名家故乡展

主办:齐鲁晚报 承办:齐鲁晚报书画院 地点:山东省美术馆 时间:2011年5月12日-15日

咨询电话:0531-8758610 书画院地址:济南市经十路17513号 美术馆地址:济南市青年东路10号

