



# 范范的爱情

张莹

十年爱情长跑,范范(范玮琪)和黑人(陈建州)终于花好月圆了。黑人感性朗诵完爱情誓词:“我十年来都做着同一个梦,就是希望你娶回家,我会爱你到天堂,一辈子爱你。”一个男人,十年一梦,就为眼前的这个女人,这是何等浪漫的,多深的爱意!当女明星的婚姻总是附着“豪门”二字时,范范的幸福尤让人感动。

最近以来的女明星婚事,范范是最靠谱的。两个人十年修炼,度过了七年之痒,凌驾于一见钟情,坚定了今后生命中的“第一”和“唯一”将是对方,最后收获了得到众多祝福的婚姻。

范范不是大红大紫的

歌星,但喜欢她的人尤其多,《最初的梦想》、《那些花儿》让人对她知性的嗓音着迷。不信可以试试,范范的歌换了别人,绝唱不出她的味道,不是高亢,不是纯净,不是沧桑,更不是迎合,那种淡然的出世,其实也预示了她的为人和个性。

黑人不是豪门,甚至没有范范能挣,更甚而不是她的菜,“我的白马王子一直是张雨生!儒雅,有才华,有忧郁气质的张雨生!”却十年来跟不是她的菜的同一个男人交往,让人难以置信。这是范范的聪明所在,看上去是简单,其实是守着属于自己的那个最大的麦穗。对了,这就是融化在她歌声中的单纯、聪慧。其实类似的还有

刘若英的歌声,也知性,但却憨厚,少了范范的伶俐,于是她收获的感情就是“想要问问你敢不敢,像你说过那样的爱我”——让人心痛,不似范范那般轻松愉快。

更靠谱的是黑人陈建州,运动员出身的他充分展示了率真的个性,没有猥琐男人的矫情,没对方有钱,就用最真的心对她。七年前已经悄悄将四张以上保单的受益人都改成范玮琪,新房也登记在范玮琪的名下,而他则负责付房屋贷款。陈建州说:“万一哪天我‘走’了,至少还留了个地方给她住。”给心爱的女人留一个住的地方,这比讲排场的迎娶,抑或估不出价钱的大钻戒,

来得实在得多。

最真的两个人,不为演戏给别人看,也不带有什么商业目的,有的是一次次情不自禁的亲吻,不做作,不扭捏。当黑人告白说“我离不开范范,我生活的重心以她为主,像画圆规似的,她是中心点,以她画圆”时,范范撇撇嘴说:“不知道他是从什么言情小说上抄来的,我好尴尬的!”旁人一定会跟着莞尔,然后有幸福流进自己的心里,检验自己的生活,于是释然赞同他们:“我们都是凡人,既然飞不起来,那就不如找一

个舒服的姿态躺着生活。”

记得大S在谈到新婚夜时说,婚礼过后谁还有体力“闹洞房”。同样的问题,当大家建议黑人保留体力到洞房时,他说:“太小看我了!我需要保留吗?”虽然是玩笑,却是事实,前者婚姻的体力已经耗尽,后者正生机盎然,这就是不一样的婚姻,这是范范的幸福所在。

范范,一定要幸福哦!

## 高晓松, 谁灌醉才华横溢的你

叶倾城

不得不说:网友们真是太坏了。前脚高晓松醉驾惹了祸,后脚网友就编了歌:“明天你是否会想起,喝的是啤酒白滴?明天你是否会后悔,视法律如同儿戏……谁灌醉才华横溢的你,谁让你放纵自己;谁让你不尊重法律,谁给你穿上囚衣。”我也一样坏,心想幸灾乐祸要不得,一边也下意识地哼了起来。

这首歌表达了我们的普遍心声:我们没那么沉重,毕竟喝酒不是吸毒,不足以让我们扼腕长叹;但我们也不同情他:活该不是,谁叫你酒后驾车的。幼儿园小宝宝学过《弟子规》,也能念得琅琅上口:“饮酒醉,最为丑。何况开着车上了路——这幸亏是撞了人家的车,万一撞着人呢?”

高晓松一向以热血中年形象出现,他以自嘲的口气发明的“微胖界”,让我恨不得引为知己;他在药家鑫事件上的慷慨陈词,又让我觉得他颇是个汉子。真性情则往往放诞,不够自控。就像这一次:如果他坚决地放下杯子,不就没事了吗?也许是经不起朋友的劝说。如果他坚决地拒绝方向盘,也一样没事呀?又可能是,耐不住自己的满不在乎。套一句他自己的话:连生命都不热爱的人,怎么能热爱音乐?一个人,连把方向盘的手都管不住,还怎么驾驭人生?

我向来不把娱乐圈中人视为特殊的人,当然他们都比我漂亮、有才华,赚得也比我多很多很多,但所有人都要遵守同样的法律法规。普罗大众不得醉驾,同样,任何人,无论美与不美,有钱没钱、功成名就或者一败涂地,都不可以。

这一次,高晓松确实被抓了典型。我也希望,他是被抓的最后一个。



## 票房注水 “百亿”羞愧

中国电影发行放映协会发布了一年一度的红皮书。有媒体发现,在百亿票房的繁荣之下,很多电影票房数据与片方对外宣称的并不符合。业内人士透露,票房注水已成为电影宣传的惯用伎俩,造假最严重的首日、首周票房数字平均注水率达50%以上。

原来《让子弹飞》没超过《唐山大地震》的票房纪录,相信绝大多数人还不知道这个事实。即便有中国电影发行放映协会发布的红皮书,冯小刚的票房第一的帽子还是会飘到姜文的头上,更正这个错误很难。有关电影的各种数据,存在着严重的信息不对称现象,从电影投资、主创片酬,到宣传、推广费用,再到最终的票房、版权、分成、纳税、盈利,每个环节的数据,都

不靠谱,不仅观众迷糊,业内合作者也往往难以保证各种报表数据的真实。

单纯说到票房,片方说的有水分,大家也能理解,但是水分有的太严重,就很让人吐血,甚至有心入场的资本方也会被误导,合作方之间的分成估计也很难公开、公平、公正。不合理的黑箱操作与不可靠的数据,最终会让某些投资方很受伤。久而久之,几乎所有的项目分析,都建立在诸多不靠谱的数据之上,信息壁垒恶性循环之后,正在反噬产业本身。中国电影产业要实现工业化,必须需要准确的数据。最起码,投资成本和最终票房,这两个最关键的数据一定要真实。

一般来说,每周一电影出品方、宣传团队,都会通过报纸、门

户、博客等向观众喊出一个数字,而这个数字只能是预估,技术上的不到位给吹牛提供了一定的“合理性”。即便被戳穿,也会归咎为中国电影发行放映协会票房数据处理系统的滞后与不严格,动辄做重复计算,甚至出现“首周票房”超过下票时的“最终票房”的怪现象。

如何才能保证数据不加水分、不掺沙子?我想,这也并非不能实现,银联的ATM、POS机、高速公路收费系统等等,不都是尽可能达到了万无一失吗?至于电影的投资、宣发数字,真是不敢设想,什么时候老板们都敢于说实话。电影公司上市与否,都需要诚信经营,这本来不是最起码的做事、做人的准则吗?

(云飞扬)

公众人物也需要法律的公平。我只希望晓松去承担法律上所有他该承担的,而不是其他任何一种集体情绪。  
——小柯谈高晓松醉驾

大家都知道醉驾驾车是不对的,所以喝酒是不好的,喝可乐就OK啦。  
——王力宏直言高晓松醉驾

咱赶紧想想办法,把高晓松给捞出来吧。  
——在音乐人姜昕新书的发布会上,何勇很认真地高呼

我刚刚回国,还不熟悉国内关于酒驾的新法规,但我知道我做错了,对不起,我不会再犯了。  
——在谈到酒驾将要受罚时,高晓松为自己辩护

有些事不能开玩笑,我们能拿一个女人的贞操开玩笑吗?不可以,这事关我的人格。李敖追求一脸横肉的女人,追求不上,然后就骂人家,这是人格问题,这不是玩笑。  
——李敖谈起小S说他“暗恋张兰”很生气

我买不起亿万豪宅,如果我真有一个亿,我和冯小刚就不用不着这么辛苦了!我真不知道,是谁在背后不负责任地报道耸人听闻、无中生有的新闻。他们是打算害我?  
——张国立对“亿万豪宅”的传言很生气

我们班男才俊五十七名,女才俊三枚。  
——李亚鹏向王菲汇报参加长江商学院学习情况

民政局变明星“爆料局”。  
——网友调侃明星婚事出处

市报:有网友说你去年的龙袍让人觉得很有事业上的野心,而今年的“仙鹤装”则是淡定的表现,是这样的吗?  
龙袍的感觉是偏男性化的,感觉上很强势很强悍。这次的“仙鹤装”是比较女性化的,比较柔美的。我喜欢不同的机会和挑战。所谓的什么野心和淡定等,都是别人的想法,跟我自己的内心没有什么关系。

范冰冰走戛纳红地毯再次引起关注,范冰冰解读仙鹤装  
我已经做到职业伴郎的位置了,最近特别多的人结婚,我觉得好像是打哈欠一样会传染的,这一个结了,下一对马上就要结婚,如果需要伴郎顾问我可以提供很多专业的信息。  
——王力宏当范玮琪婚礼伴郎,回应记者

我能理解,找一个年龄比自己大28岁的人,图什么?就是为了钱,想上位。但说实话,我们家比成儒家有钱,如果我真为了上位,成儒从来都不是最好的人选,我家里认识的人,比他更有知名度的多的是。  
——侯角回应炒作与李成儒的恋情,透露自己是“富二代”

我不会和演员谈恋爱。我希望的情感是纯粹的,没有带着任何角色来的。  
——许晴  
体型要很好,不能有大大肚腩,另外头还得小。  
——扮演奥特曼的演员选拔标准

我们要的是光辉岁月,不是回光返照。  
——唐朝、黑豹和黄家强(BEYOND)三者联合举办为期18个月的“光辉岁月——殿堂级中国摇滚世界巡回演唱会”,网友如是说

公布消息是不可避免的,总有一天要面对现实吧。  
——孩子出生,齐秦大方提到王祖贤

本报记者 张莹 辑录