

陈家唢呐班“吹”红了

文\本报记者 岳茵茵 图\本报记者 徐升 本报通讯员 徐巨转



▲“陈家班”在演奏。
本报记者 徐升 摄

◆核心提示

唢呐是什么时候在镇上流传开的，巨野县万丰镇的村民已经记不清了，只知道这里自古就是远近闻名的“唢呐之乡”。陈集村的人说，只要有陈家班在的地方，就充满了人气。他们总是频现在方圆几百里的婚娶、丧葬、庆寿、庙会、乔迁、开张剪彩的现场。

陈家世代吹唢呐，迄今已有300多年的历史，被人们称为“陈家唢呐班”。陈建斌、陈建坤兄弟俩就是目前的传承人。

陈家唢呐吹了300年

陈家唢呐班又要去北京了！他们将代表山东省参加建党90周年文艺演出，这已经是他们第6次进京演出了。

5月10日，雨下了一整天，通往陈集村的路，被两旁整齐的白杨遮得密不透风，让这座村庄看上去更幽静。

陈建斌带着陈家班还在百里外的镇上“娶媳妇”，傍晚才回来。弟弟陈建坤正在自己的理发店里忙活。哥俩在村上各有一家理发店，“理发、吹唢呐都是祖上传下来的手艺。”陈建坤说，从他爷爷的爷爷那辈开始，就靠这两门手艺养家，距今已有300多年了。陈家的理发没有唢呐名声响，他们就成立了“陈家唢呐班”。班里全是陈家人，表亲、姨亲的兄弟姐妹，加起来17口人。

说起学艺的日子，哥俩很有话说。陈建斌7岁开始跟着父亲陈新建学艺，起初父亲嫌他吹得难听，让他去地头“拔音”。冬天，陈建斌的双手冻出冻疮，依然跟着父亲赶场演出，在一旁打梆子，冻疮被梆子震裂了，血就溅在身上，父亲看在眼里，疼在心里。“祖辈辈都是这样过来的，心疼能学出来吗？”陈新建说。

起初，陈建斌靠记忆学曲子，



▲2010年“陈家班”参加第29届世界音乐教育大会，图为“中国民俗狂欢”演出照。（资料片）

后来父亲看他还不上道，就教他识“公尺谱”，再后来就跟村里的音乐老师学会了简谱。13岁时，陈建斌就能单独演奏了，唢呐曲牌《小开门》是他的拿手好戏，得到了乡亲们的赞扬。

比哥哥小6岁的陈建坤13岁时才开始学唢呐，很有天赋，学得很快。“夏天怕吵到邻居，他就把自己关在阁楼上，把门窗糊得密不透风，出来就像刚洗完澡！”陈建斌说。弟弟的绝活是“卡戏”，可以模仿人的唱腔，《谁说女子不如男》、《大平调》、《四平调》等从他的嘴

里吹出来，就像是唢呐在唱歌。

那时候，哥俩因唢呐技艺精湛在镇上小有名气，一场演出下来，一大家人能赚七八百块钱。也有慕名来学艺的，都被陈家班拒绝了，“祖上说，这手艺不能外传。后来我们商量着，得让陈家唢呐吹得更远，就收了4个徒弟。年龄都很小，过了13岁就不行了，可塑性太小。”陈建坤说。

“那时我哥俩有个梦想，想着什么时候能去省城吹回唢呐！”陈建斌说。弟弟的绝活是“卡戏”，可以模仿人的唱腔，《谁说女子不如男》、《大平调》、《四平调》等从他的嘴

希望唢呐吹得更远

对于陈家哥俩来说，唢呐就是他们的精神支柱，陈建斌开玩笑说，“不让我吹唢呐，就是让我去当官我都去不去。”

陈家班不会忘记一个人，她就是巨野县文化馆馆长魏玉静。几次演出都是经她联系的，陈家班因此才有机会走出村庄，把陈家唢呐由田间地头的“响器”吹向文艺舞台。魏玉静说，在他们心里，只要能把陈家唢呐吹得更远，比什么都重要。

在陈家班里，陈建斌的小女儿陈晴的天赋最好，吹拉弹唱样样行，近几年一直跟随父亲演出，直到今年5月才远嫁山西侯马市，在当地和丈夫一起吹起了“陈家唢呐”，深受当地人欢迎。虽然女儿远嫁外地，但能把陈家唢呐带出去，陈建斌哥俩也很高兴。

令这哥俩欣慰的是陈建坤的小儿子陈熙很有音乐天赋。“儿子今年七岁，过



▲2011《中华达人》元旦晚会演出照。（资料片）

段时间准备让他开始接触唢呐，希望以后能比我有出息。”陈建坤说。和他有一样的还有陈建斌，他说，“希望陈熙能把唢呐吹得更远，让更多的人知道在菏泽巨野还有一个陈家班。这也是我们陈家人的愿望。”

股骨头坏死不是顽症
著名骨病专家王瑛主任毕业于上海第二军医大学特色医疗研究生班，重点研究股骨头坏死发病原因和新的治疗方法，在数百种天然动植物药中提炼浓缩高效成分，科学精制而成的“中华活骨宁”等多种治疗方法，合理用后，药效直达股骨头坏死部位，使断骨和毛细血管迅速生长，短期恢复正常关节功能。

电话：0531-
82025296
51686304(军线)
地址：地址同下

强直性脊柱炎、类风湿能治好
著名骨病专家张秀丽主任毕业于上海第二军医大学特色医疗研究生班，长期重点研究脊柱炎、类风湿发病原因和新的治疗方法，在数百种天然动植物药中提炼浓缩高效成分，科学精制而成的“脊柱炎康宁”等多种治疗方法，合理用药，药效直达病灶，见效快，疗程短，加快骨关节修复，使畸形、功能障碍的各部位关节恢复正常功能。

电话：0531-
82025806
51689389(军线)
地址：济南军区司令部机关医院东一楼济南连国小经三路(济南市委南门对面)

欢迎菏泽读者订阅齐鲁晚报
每份5角钱 随时征订 上门服务

齐鲁晚报

菏泽订报电话：
11185/5380711

“陈家班”吹进北京

哥俩少年时的梦想在2006年实现了。陈家班代表巨野县去济南参加《谁不说俺家乡好》比赛，获得优秀节目奖。“那是我第一次去离家那么远的地方演出。”陈建斌说，那年他39岁，接着，哥俩就开始幻想什么时候能去北京演出。

哥俩的这个梦想在2008年实现。山东卫视邀请陈家班参加《中华达人》，需要去北京录制节目。陈家班进京了！

此后，陈家班的17名成员怎么也没想到，他们还能走向世界。2010年8月，他们接到了29届世界音乐教育大会和中国音乐学院

的邀请，代表菏泽民间音乐参加“中国之夜——民俗音乐狂欢”演出。“演出完，还有外国人跟我要名片，没想到我的名片还能‘出国’！”陈建斌笑了，弟弟也跟着笑了。小学没毕业的哥俩，多次进京演出让他们学会了随身带名片。

一个月后，陈家班应中央电视台邀请，参加《我们有一套》栏目。演出队一行12人，一曲《器乐串烧》让全场观众齐声喝彩。主持人董卿惊讶道：“太热闹了！”他们把菏泽民间音乐的精粹通过中央电视台的镜头传向千家万户。

陈家班火了。济宁、商丘、徐