



“奔三”路上激情依旧

范冰冰不喜欢被叫“范爷”

第64届戛纳电影节期间,中国著名女演员范冰冰接受了记者的专访。眼前的范冰冰恬静优雅,女人味儿十足,跟红毯上光彩照人、绚丽夺目的形象不尽相同。

中国女性展示中国文化

去年和今年的戛纳电影节开幕式上,范冰冰分别选择了极具中国元素的黄色“龙袍”和红色“仙鹤服”惊艳亮相,吸引了众多眼球,也引发国内网民的热议。

这样的选择绝非偶然。“我是中国女孩,到哪里都希望介绍和展示中国文化。在戛纳红毯这样一个金发碧眼为主的地方,我希望借这两套服装展示中国的文化和传统。”范冰冰说。

“在中国文化中,自古仙鹤象征长寿及富运长久,被称为‘一品鸟’。裙摆上绣的梅兰竹菊更代表了中国人清雅淡泊的品质。‘海为龙世界,云是鹤家乡’,仙鹤是和平、自由、飞翔的象征。我对自己两次在戛纳的红毯亮相比较满意,我喜欢走红毯的感觉,让人心情甚好。”

自去年以“龙袍装”亮相戛纳电影节

后,范冰冰就拥有了“范爷”这个极其响亮的称谓。谈到此,范冰冰面露难色:“我不太喜欢人家叫我‘范爷’,太男性化了,给人留下个性特别要强的感觉。”

不过,外表女人味儿十足的范冰冰同时说:“这个称谓确实有我性格特点的一部分,也许因为我个性比较直接,所以大家这么叫我。”

中国电影要先写好故事

谈到今年没有华语影片入围戛纳电影节主竞赛单元时,范冰冰颇感遗憾。“中国每年拍摄的电影数量很多,既有商业片也有艺术片。今年没有人入围影片,来年应该继续努力。”

范冰冰说:“我觉得中国电影首先要认真把故事写好,这样才能感动所有观众,不管是中国的,还是外国的。我希望中国能拍出更多有质量、有艺术感的电影。”

范冰冰说,戛纳电影节是一个重要的国际电影节,是很多人的梦想。“来到这里可以欣赏很多不同国家、风格各异

“奔三”之年激情未变

生于1981年的范冰冰今年9月将迎来30岁生日。虽然自己从未想象过这一天,但范冰冰坦言,当生日真正快来临的时候,心情反倒很坦然。

“每个人都会经历这样的过程,我现在也没有什么好担心的,这是一个自然而然的成长过程,关键是要体会和享受每一刻的心情。”

当吹灭30岁生日蜡烛的时候,会对自己有怎样的总结与回顾?范冰冰笑着说:“现在总结还太早了吧。30岁还不是总结人生的时候。只能说这些年我对工作的激情未变,对电影的热爱未减。我会继续努力,因为机会是留给准备的人的。”

范冰冰说,如果说对人生30年有什么感悟的话,那就是所有发生的事情都有其存在,发生的理由与合理性。“所以在生活中我不会心存怨恨和埋怨,豁然迎接每一个快乐和不幸。”

随着中国电影走向世界,越来越多的年轻演员也在尝试走国际化路线。对此,范冰冰说,如果机缘合适,又有好的角色和剧本,她愿意做更多尝试。“跟不同的影人合作是一种特别的感受。”

(新华社记者 江珍妮)

编剧张继回应质疑:

《乡村爱情4》人物多了起伏

本报记者 倪自放

《乡村爱情交响曲》(以下简称《乡村爱情4》)在北京卫视同时段全国收视率第一的成绩让赵本山非常高兴,但对该剧批评的声音也不少,比如爱情戏名不副实、“恶人”越来越多等。5月18日晚,《乡村爱情4》完整版将在山东卫视等全国四家卫视播出,编剧张继17日回应了针对该剧的批评。

爱情名不副实?

回应:爱情是个宽泛话题

《乡村爱情》系列创作到第四部,很多网友说,剧中的爱情越来越名不副实了。

对于这种质疑,张继回应说,爱情是一个宽泛的话题,“除了男女之间的恋爱,一部以‘爱情’为主题的电视剧有生孩子以及婚姻的内容无可厚非,如果认为电视剧名字叫《乡村爱情》,就要全部写男女之间的恋爱,这种认识太过于较真了。”张继说,在农村剧中加入生孩子的情节,非常符合农村的现实。

“恶人”太多?

回应:生活中确实存在

《乡村爱情》系列定位于轻喜剧,风格清新、幽默。不过跟着《乡

村爱情》系列一直看下来的观众发现,《乡村爱情4》的故事不再那么温和了。有评论说,《乡村爱情4》简直就是有评论的《金枝欲孽》,勾心斗角的事情太多了。

张继承认,《乡村爱情4》相对于前三部在情节上不太温和,“《乡村爱情》第三部结束时,故事是一个大团圆,收了口,在第四部创作时,必然要对剧中人物的情感线、事业线设计较大的起伏,人物性格形成反差,比如王兵。但这种创作并不是空中楼阁,剧中人物的毛病虽然比前几部更多了,但这种人物在现实生活中确实是存在的。”

最新进展

《乡村爱情5》8月开拍

《乡村爱情4》的高收视率超出了赵本山本人的预期,喜不自禁的他决定马上启动《乡村爱情5》的拍摄。《乡村爱情》系列的编剧张继5月17日向本报记者透露,《乡村爱情5》将于8月份开拍,自己在剧本创作时会部分地吸收网友的观点。

张继透露,他两天前刚与赵本山通了电话,讨论了《乡村爱情5》的大体走向,“《乡村爱情》系列已经拍了100多集,如果再延续以前的套路恐怕观众会感到审美疲劳。这样,第五部的剧情将发生很大变化,无论是整部剧的基调还是大家比较关心的人物情感,都将迎来整个系列剧的高潮。”



泉城泉水品茗茶 紫砂紫韵汇齐鲁

百位工艺师共襄山东紫砂盛会

由济南市人民政府与齐鲁晚报联合主办,齐鲁晚报天一国际会展有限公司承办的2011中国(山东)茶业交易博览会暨第三届紫砂艺术节即将于8月4日-7日与您相约济南舜耕国际会展中心。第三届紫砂艺术节作为本届山东茶博会的一大亮点活动,届时将推出近百位宜兴紫砂艺术大师们的最新精品力作,给全省人民带来一场紫砂艺术饕餮盛宴。

紫砂大师云集泉城 共襄紫砂盛会

茶里乾坤大,壶中日月长。我国茶文化历史悠久,博大精深,茶文化发展的时

代诉求,是宜兴紫砂得以兴起和盛行的契机,紫砂是传统的陶文化、茶文化、雕刻、诗画、书画、篆刻等有机结合的艺术品,把传统文

紫砂的爱好者真的莫辨,今年,茶博会组委会将组织活动,全面介绍紫砂艺术品,向广大紫砂爱好者普及知识,进一步提高广大紫砂爱好者的鉴赏水平。

宜兴紫砂艺术研究院的再次光临,为第三届紫砂艺术节提供了坚实的技术支持,届时紫砂艺术研究院将携数十把国家级紫砂艺术大师的作品亮相,并带领十几位紫砂高手共同参展,另外洋棉王子邵亚平、兴听紫砂总工艺师陈春生、吴门三代传人吴利群、艺春堂王育春、尹家

实力派徐建军、阳羨紫砂籽蒋永飞、紫砂一厂张菊萍、费明华、丁旭升、中青年陶艺家孙斌、吴洪刚、汪健强、王刚、沈平、易平、潘国胜、许华强等近百名紫砂工艺美术师齐聚泉城济南,将带来极具特色的收藏品与广大紫砂爱好者分享。

现场演绎制陶魅力 揭秘手工紫砂制作

组委会为满足广大紫砂爱好者的需求,第三届紫砂艺术节现场准备了丰富多彩的壶艺和鉴赏活动,届时,

紫砂大师现场将演绎紫砂制作,壶友可以零距离体验紫砂的制作过程,制作紫砂壶的原料是什么?紫砂壶又是如何制作的?怎样做出一把完美的紫砂壶?组委会为您揭开紫砂壶手工制作的神秘面纱,带您现场领略紫砂工艺奇特的艺术魅力。

名企携手紫砂大师 共品茗茶话紫砂

2011中国(山东)茶业博览交易会暨第三届紫砂艺术节还为广大观众准备了展前预热活动,普洱茶名企有朋

集团拟于5月18日至6月17日在有朋普洱茶庄纬五路店邀请国内著名工艺美术大师李昌鸿先生携其紫砂珍品举行鉴赏会,拉开山东茶博会展前活动的序幕,现场李昌鸿大师将与各位壶友零距离沟通交流,此外,有朋集团还将在8月4日茶博会现场邀请其他几位紫砂艺术大师前来参展,敬请期待。

第三届紫砂艺术节旨在进一步提高广大紫砂爱好者的鉴赏水平,将紫砂文化与茶文化完美融合,力争为全省广大传统文化爱好者带来一场全新的精神盛宴!