



●读来读往



书名:《女人的危险书——甩掉伪幸福的情感避险书》
作者:【美】安妮·米尔福德,【美】高文 著,珂昕 译
出版社:南方出版社

“一个人所能犯的最大错误不是在投资方面,而是选错结婚伴侣。”——沃伦·巴菲特

最可怕的不是危险的爱情,而是你自己身处伪幸福中,还蒙在鼓里。作者采访了数百位有着丰富感情经历的女性朋友,她们会分享自己的故事,有助于你摘掉眼罩,认清伪幸福,找到真正适合你的他。



书名:《奢侈态度》
作者:王迩淞
出版社:浙江大学出版社

奢侈品不仅是昂贵的商品,它更是一种工具,通过它,我们看到了社会变迁、财富沉浮、文化演绎,甚至更多……

本书不是奢侈品的使用和流行趋势指南,作者旨在向读者们展现奢侈品的另一面:它尊崇工艺、尊重审美,它的从业者大多是完美主义者;它蕴含着深厚的人文历史;它同时又是身份和细节的最好阐释者。



书名:《酷虫学校》
编者:吴祥敏
出版社:北方妇女儿童出版社

继昆虫学家法布尔的《昆虫记》后,结合现代最新教育理念研发的昆虫科普丛书!献给孩子们的最有趣、最可爱、最爆笑的酷虫科普故事书!

甲虫班的虎甲同学认为,“这是一个很棒的学校,因为到处都是美味的同学。”



书名:《谁绑架了我们的生活》
作者:高强 于一
出版社:浙江人民出版社

奥运、世博、GDP开始“超日赶美”……在中国经济的迅猛发展中,我们正在经历一场又一场的集体主义的幸福狂欢。但是,环顾四周,大国正在崛起,我们的生活却似乎跟不上这迅猛的步伐。经济增长迅速,你的钱包鼓了吗?房地产行业欣欣向荣,你还在蜗居吗?教育如火如荼,你的孩子成长无忧了吗?

●句读之间

人生虽然苦痛,来过便是幸运。《赫本啊赫本》意在讲述活在当下,社会中人们的巨大压力,直面变革中的人心,拨开浮躁与喧嚣下的重重迷雾,寻找人性中不可磨灭的向往;《中国大商30年罪与罚》是一部关于改革开放30多年来著名企业家犯罪的历史档案。从中你可以读到遗憾,也可以读到希望,读到百味杂陈;《建党伟业》是一部热血和青春的颂歌,一部青春和热血的史诗,塑造了早期共产党人的英雄群像。他们为国家赴汤蹈火的精神,值得当代每个人思考。

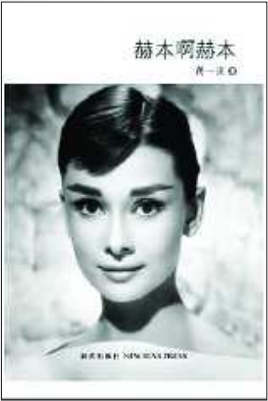
作者简介

蒋一谈,生于1969年,小说家、诗人、出版人。1991年毕业于北京师范大学中文系,写作小说和诗歌。中国当代短篇小说鬼才,著有短篇小说集《伊斯特伍德的雕像》、《鲁迅的胡子》。

内容介绍

人生充满苦痛,我们有幸来过。

《赫本啊赫本》是蒋一谈最新的短篇小说集,八篇作品,风格各异,多角度展示了当下中国人脆弱、敏感、茫然无助的精神状态,以及在困境迷惑中对人与人之间朴素情感的追寻。



书名:《赫本啊赫本》
作者:蒋一谈
出版社:新星出版社
出版时间:2011-05

梦死心还在

文/高格

《赫本啊赫本》是蒋一谈最新的短篇小说集,他在书的开篇写道:人生充满痛苦,我们有幸来过。依然是充满现实感的小人物命运,他再次用独特的触角完成了这八篇作品,有荒凉、有浓烈、有隐晦与澄澈,同时也有抽离和无奈,蒋一谈对人文关怀的时代刻画,是当代小说家需具备的难得的一份诚挚,只有体会小人物在时代的存在感,才能心怀致意,下笔有情。

八篇作品,各从不同角度对人心与灵魂做了最淋漓尽致的传递,他的描写并不委婉却又非直接,正如他在后记里写道的:我手写他心,是写作的更高层次。我们可以从这部新作里看到他更为广阔的写作空间,手写他心具有极大的挑战性,只有做到无我才能将他人塑造,命运的顺势与无常总在小人物的身上延伸与反复。

短篇与长篇的区别或许就在于长篇要的是饱满,而短篇贵在单薄,因为单薄所以要引导读者去思考与联想,将精神与情绪传递下去,蒋一谈深深地抓住读者这一心理,能够将标志性的东西嵌入读者内心,比如《刀宴》的刀与《中国鲤》的鲤鱼等,短篇小说中主题是超越主角留在人心里的东西,这是短篇的魅力,同时也是蒋一谈的天赋。

后记里还有一句话:人在草木间,才不脱地气。人只有在现实中才能不脱离生活,我们无法摆脱世间的矛盾和冲突,如果大众的这些精神状态都无法平衡,那也是社会的一种悲哀,“地气”也起不到它应有的作用,既然逃不掉,何不抓更牢,将我们所拥有的人性发挥到极致,我们所苦苦追寻的,无非就是精神的共勉,正如一首歌唱过的:梦死心还在。

编者简介:

杜亮,1972年生,《中国企业家》执行副总编,湖南大学、中国新闻学院双学士,15年财经媒体经验。

刘建强,1970年生,毕业于北京师范大学,曾任《中国企业家》主笔,从事商业报道10年。

何伊凡:1979年生,《中国企业家》总编助理,河北大学硕士,从2005年至今,撰写《中国企业家》封面报道十余篇。

内容简介:

一场“MBO风波”如何打败了伊利乳业曾经的大家长郑俊怀?当人们觉得“中国烟草大王”褚时健最好的结局也就是在家乡颐养天年的时候,他又以怎样的心态选择了一片绿油油的果园?如果没有2004年的宏观调控,唐万新是否还在掌舵德隆?这是一本采访手稿,记录了曾经创造辉煌的12位企业家,在获罪之后的人生起伏,与他们交织在一起的企业的现状。读者能够从这本书里看到企业家真实的创业和获罪等后续故事。在社会转型期,如何避免制度不健全所造成的伤害,如何进行自己人生命运的选择,把握好自己的财富人生。

历史的色彩

文/镇长

如果说历史这部大局有色彩的话,那么这一章无疑是有遗憾,甚至有些悲壮的。相反,如果从整体上去评价中国到目前止的改革开放,我想用波澜壮阔、生机勃勃这样的主流词汇来描绘并不为过。而这些从辉煌坠入暗淡的企业家,恰恰曾经是改革开放恢宏历史的有力助推者;即便是失败入狱,也为后人提供痛定反思的样板。他们,某种程度上讲,是中国改革开放的历史背书。

《中国企业家》是一本成立于1985年、有着26年历史的商业杂志,她的历史基本上与中国的城市改革同步,也与中国企业家阶层的成长同步。对“商业领袖、领袖商业”的长期关注与连续记录,构成了《中国企业家》杂志无可替代的竞争力,也成为广大读者对中小企业难以割舍的最重要因素。

历史有着喜剧的一面,悲剧的一面,这正是历史迷人的一面。

《中国企业家》在业界名声鹊起,也正是从1996年推出“研究失败”系列开始,大概是失败的教训往往比成功的经验,令读者印象深刻。而这一本《中国大商30年罪与罚》(初名为《劫后企业家》)或许可以视为“研究失败”系列的一个延伸,可以称之为“研究犯罪”。当然,企业家“犯罪”的内涵比企业家“失败”要小许多,但是它对企业家的打击可能是最沉重的。“成王败寇”的规律在犯罪企业家身上的刻度尤为深切。

中国的30多年的改革开放本身是一个制度结构变迁、法治体系重塑的过程,也是一个不断“试错”的过程,“春江水暖”,企业家群体作为市场经济的弄潮儿,在为社会创造财富、为体制进步创造标杆的同时,也承担了最大的“试错”风险。多数人成功度过,也有少数人不幸沦为改革成本。



书名:《中国大商三十年罪与罚》
编者:杜亮 刘建强
何伊凡 等著
出版社:凤凰出版社
出版时间:2011-06



书名:《建党伟业》
编者:张珊珍
出版社:人民日报出版社
出版时间:2011-04

作者简介

张珊珍,浙江宁波人,中国人民大学法学博士。现任中央党校党史教研部教授,主要研究方向为中共党史和中国现代史。著有《陈立夫生平与思想评传》等,参与《中国共产党重大历史事件述评》等多部著作的编写。

内容简介

13名代表,50余名党员,星星之火;60余年国运昌盛,90年苦难辉煌,气壮山河!武昌起义的第一枪,是预谋,还是巧合?五四的火光,缘何燃起?谁第一个给中国带来了马克思主义?南陈北李,相约建党,为何又缺席一大?一大代表秘密转移会址,是另有隐情?13名一大代表,本是同根生,却为何命运殊途?

武人政治的癫狂(书摘)

“皇帝倒了,辫子割了”。这八个字是当年瞿秋白对亲眼所见的辛亥革命的总结。它确实形象地说明了辛亥革命的历史功绩:推翻了清王朝的统治,结束了中国延续两千多年的封建帝制。然而,辛亥革命的胜利果实最后却被袁世凯所篡夺,中国依然没有走出半殖民地半封建的漫漫长夜。从1912年3月袁世凯在北京就任中华民国临时大总统始,

到1928年奉系军阀张作霖皇姑屯被炸身亡,其子张学良宣布“东北易帜”归附蒋介石的南京政府止,是北洋军阀主义统治时期。北洋军阀对外投靠帝国主义,对内实行专制独裁,复古倒退,中国弥漫着严重的社会危机。李大钊曾经哀叹:“哀哉!吾民卒于晚清裨政之余,复丁干戈大乱之后,满地兵燹,疮痍弥目,民生凋蔽,亦云极也。”