

青未了·专题

中国首届网络文学大奖赛

10

主办: 山东文学 齐鲁晚报 网易

网址: <http://blog.163.com/wenxue.html> <http://www.qjwb.com.cn/> <http://www.sdwenxue.org/>

诗歌赛区

风暴

□作者:苏靖杰

这伟大的世纪
总使一只晨曦之鹰
成为这个城市鲜明的图腾
我,借着清晨的微光
幻想那自由的天空

城市,还在迁徙中寻求原始主义
而一个个纪念日被忘却
石膏塑像粉碎在黄金混凝土中
死者的体温被太阳继承
臣服者麻木,石头花朵喘息

新世纪的思潮呼啸而过
大地转阴,血色真理沉睡不醒
我,听见城中宫殿坍塌
这不死神明的意志
黑暗公开地占领,掠夺

预言的风暴宣告最终时刻
逃亡者被嗜血狼群追赶
高傲王者狂笑
乌鸦使者狂舞在黄金废墟中
它在召唤闪电,雷鸣

是谁,站在历史的潮头
忍着城市方舟沉没
英雄,小丑,政客,女人
同谋者欲望的影子无力呼救
灵魂,最终要被褪去火焰的姿态

谁还会相信城市的哭泣
谁还会相信面具的忏悔
风暴不息,这世纪伟大的进军
我从天空中看到了你——自由
深不可测的眼睛

点评

一个伟大的世纪总会
呼唤自由的暴风雨来涤荡
社会的污浊与腥秽,一个伟大的时代
总会出现高贵的思想者来反思社会的弊政
与疲惫,在这种思想和理念的背后,潜隐
着一种强烈的历史使命感、高度的社会
责任感和感时忧国的人文情怀,正是以
此作为强大的精神支撑,自由——这只
苍鹰才能展开双翼搏击于人类思想的晴
空。该诗在这种思想原点的引导下,展开
了对新世纪体制下生存、文明和人性的
思考,以“风暴”作为一种精神革命的隐
喻,呼唤着新世纪自由天空的呈现。从整
体上看,该诗气势磅礴,思想深邃,忧愤
深广,使人在警醒振奋中对历史和现实
拥有一份理性认知,对未来充满了希望。

点评人:陈夫龙,山东枣庄人,博
士,在山东师范大学文学院从事中国现
当代文学专业的教学与研究工作。山东
省作家协会会员,山东省文艺评论家协
会会员,山东省当代文学研究会理事。
中国首届网络文学大奖赛初评委。

静夜·殇

□作者:树下野狐

泪眼朦胧
看世间迷雾
谁触碰了心房
碎了一地的念想

夜
遮断了芳华
染黑了苍穹
谁
令忧郁席卷而上
冷了满目哀伤

醉卧
笑容在嘴角荡漾
谁把歌儿唱
谁把歌儿唱……

静夜
揽月独殇?

点评

这是一首精巧的好诗。碎了一地的
念想,忧郁席卷而上,显示了作者将情感
形象化的能力,“谁把歌儿唱 谁把歌儿
唱”,似是简单的重复,却在婉转中又有
渲染和上升。在夜的背景下,作者专注于
情感的节奏变化、情绪和气氛的弥漫扩
张,又不被情绪和情感消解……

点评人:李林择,山东大学文学
院副教授,影评人,电视剧策划人,文艺学
(电影美学方向)博士,山东省电影审查委
员,长期从事影视文化、影视产业研究与
教学。中国首届网络文学大奖赛初评委。



散文赛区

你依旧孤独,但并非喜欢孤独。孤独是一种
药,长久地沉浸,却会让人走向歧路。你比烟花更
寂寞,但你的笑容依旧灿烂无比。

你那深邃的目光

□作者:柯国伟

生活对你永远是一个谜。每
个年龄都是一个等待破解的谜。
其实,这个谜没有答案。你只想
抵达自己生活的真相,然后找出
一种最好的生活方式,如此而已。
你的茫然,迷惑永远都不会
减少,但同时,你也懂得更多:什
么是该珍惜的,什么该放弃的。

你徐徐而行,喜欢舒缓的脚
步,以便感受更多的事物与内
容。你喜欢听那些有些落寞但又
异常坚定的旋律,那是你内心真
实的声音。你常常在这样的乐声
中迷蒙了眼睛。你喜欢书写,表
达心迹,转过文字的丛林,到达
理想的天国,沉淀自己,升华自
己。你喜欢和谐、安宁,希望这个
世界没有苦难,岁月静好,你不
想陷入纷扰与无聊之中。

花开成海,你在想象,也在

期待自己的生活也能如此。你只
是抱着一种美好的期望,其实你
知道,那只是个幻想。但如果没
了这样的念想,生活将是朵渐枯
渐萎的残败之花。

你依旧孤独,但并非喜欢孤
独。孤独是一种药,长久地沉浸,
却会让人走向歧路。你比烟花更
寂寞,但你的笑容依旧灿烂无
比。你只想平静地活着,在进入
与走出两种状态中,都可以游刃
有余。你在寻找更多的闪光点,
以此照亮自己并不美的有限生
活。

你的目光依旧深邃,但有光
彩。你是一个生活的旅人,路过
风花雪月,路过沧海桑田。你累
了,疲倦了,需要休息,就地躺
下,像个孩子。在落日暖暖的阳光
中甜甜地睡去了,在梦里回味
着这一趟丰富的生命旅程。

点评

这是一篇非常有意思的散文。文章总是写别人
的多,而写自己的少,或者说,敢于展现一个真
正自我的少,很多作者总是为读者树立一个自恋的形象,而缺
乏应有的坦诚与力量。而这篇散文,从这么“奇险”的角度切
入,可以看到作者驾驭文字的能力和文思的聪慧,作者从目光
写起,写的实际上是心灵,是在这个人人与人越来越隔阂、人的
生命和生活越来越逼仄的时代的心灵的处境。当面对别人的
不理解和冷漠,坚持“内心的生活”就成了一种隐秘的快乐和
另类的深邃,作者很好地从这样一个小切口,展现了我们时代
的文化症候和自我对诗意的坚守。其实,内省式的散文,是新
潮散文的重要品质,而这种品质在上个世纪90年代的泛文化
散文等散文的软性化之中,被遗忘和遮蔽了。这个作者的优秀
创作,值得肯定。

点评人:房伟,文学博士,山东文艺评论家协会常务理事、
副秘书长,山东当代文学研究会理事,现执教于山东师范大
学文学院现当代文学专业。中国首届网络文学大奖赛初评委。

紫藤花开

□作者:若雨花



的婉约女子,低眉回首间羞怯可
人。蓦然就觉得,纵然是姹紫嫣红
开遍,三春好处尽现,也及不上眼
前这春色如许。

李白有诗云:紫藤挂云木,花
蔓宜阳春。密叶隐歌鸟,香风留美
人。美人于归,宜室宜家啊。这清
丽的可爱的小小藤花,让我如何
不爱你?

还是第一次这样凑近欣赏一
株紫藤。倦倚黄昏暮色,更易语低
香近。这一架紫藤正是花事繁盛
的时候,淡黄的花心,浅紫的花瓣
略显丰厚,像是在花瓣四周点了一
滴紫墨,那紫色便浓淡相宜的一
路晕染了开去,只余花心四周浅浅
的白。多年前也曾与她有过一面之
缘,那是在行车途中,一大片藤蔓
缠绕的紫色匆匆忙忙地扑入眼帘,
来不及惊艳又转瞬即逝了。那清甜
馥郁的香气却在心底久久挥之不
去。多么纯净美好的气味啊,让人
闻之心旷神怡,如饮美酒,如入梦
境。仿佛时光也凝固在那清浅的香
里,凡俗杂念一一褪去,只觉岁月
悠悠,莫不静好。

这里只是琴台一个僻静的角
落,极少人迹,也不闻鸟鸣。我也
是在回去的途中才蓦然发现她的
存在。当时一声惊喜的欢叫,三两
步跑上前将脸埋入那花枝中,深
深吸着那诱人的芬芳。那些紫藤
花热闹而又寂寞地开着,一个个
张着蝶形的翅膀,悄然伫立。几只
野蜂浪蝶绕着花朵上下翻飞,这
朵花上停留一下,又飞到另外一

朵上,乱哄哄地嗡嗡着。地上落了
薄薄的一层花瓣,像刚下过一场
紫雨。脚踩上去绵软软的,没有声
音,只有略微的香息消散在空气
里。有几片被清风卷起,落在我的
手掌上,身上,缠绵绵紫绕不去,
似与我亲吻、嬉戏。恰似远方友
人,长袖漫舒,卷清香一片,赠
我。禁不住想在这轻软的花香里
睡了去,睡了去……

多久没有这样平和的心境
了?这样无拘无束的,如旷野的清
风一般安然自在?我不由得想:
如果能这般,能这般将这一刻永远
留住有多好。假如我擅长水墨丹
青,必定调上浓淡相宜的几笔,一
路挥毫泼墨,酣畅淋漓地将这道
劲缠绕的枝干,如烟似霞的藤花
永远藏入画面。但是,已好多年
没有拿过画笔。只记得,曾经临摹
过一幅写意紫藤,也如行云流水,
略有几分形似。但到底只是拘泥
于形似啊。于是闭上眼睛,将这一
幕深深刻在心里。

回去时,舍不得那架藤花,到
底拾了一枝花条捏在手上。大概
是那位贪香的游人摘下的,把玩
了后又随手丢弃了。花朵微微失
了水分和光泽,有些无精打采地
低垂着头,只那香气,依然不绝如
缕,清新淡然。不由得心生怜惜,
将它平整地夹在《诗经》里。微雨
的夜里,翻动书页,花香盈盈,书
香沉沉。

我想,她也会喜欢这种存在的
方式吧。

点评

生活中
不是缺少美,而是缺少发现
美的眼睛。在一处极僻静的
角落,紫藤花嫣然绽放,闻
之心旷神怡,如饮美酒。文
章精致漂亮,作者对紫藤花
的观察细致,对色彩、声音
的感觉敏锐,巧妙的比喻、
联想,蝴蝶与花瓣动与静的
鲜明形象,都很贴切。

点评人:温奉桥,文学
博士,教授,研究生导师,中
国海洋大学王蒙文学研究所
所长,《王蒙研究》执行主
编,现为中国现代文学研究
会会员、中国鲁迅研究会会
员、山东省茅盾研究会理
事。中国首届网络文学大
奖赛初评委。