

泉

社区记者团

历下区:殷亚楠

市中区:林媛媛

天桥区:董从哲

槐荫区:陈伟

历城区:尹明亮

社区热线: 967061 26

社区QQ群: 60918759

社区邮箱: qlwbsq@163.com

泉城社区  
香油驱蚊子

宁宁跃

昨天晚上,接着妮睡觉,朦胧中,听见蚊子嗡嗡叫,于是爬起来,到厨房倒了一大滴香油,然后抹到孩子的脸上,额头上,胳膊上和小手上,嘿,还真管用呢,听不见蚊子叫了,早上起来妮脸上一个包也没有。



宝儿

嗯,我一向都是晚上睡觉前给孩子的耳后,额头,手腕抹上清凉油,这样蚊子不叮他。



aaa0531

香油可以驱蚊?那可真是太好了,纯天然无刺激。



宁宁跃

嗯,效果不错,抱孩子出门玩的时候,也可以抹点,试试吧。

本报记者 尹明亮 整理

他夺得美国国家联盟文身展冠军——

## 傅海林:文身寄托人生轨迹

见习记者 陈伟

## 济南首吃“螃蟹”

傅海林今年38岁,说起第一次接触文身,他仍然印象深刻。“12岁的时候,我有次去澡堂洗澡,看到有个人的后背上文了一个特别大的龙,给了我非常强烈的震撼。”傅海林告诉记者,从那之后,他就开始自己学着给同伴们文身。

后来,傅海林在山东工艺美术学院学习了美术专业。毕业后,他在一家广告设计公司工作。但在广告公司工作了7年后,他发现自己越来越不适应那种工作氛围。傅海林向记者介绍说,在服务行业,客户最重要。有时候为了一份合同,他需要低三下四地陪着客人喝酒吃饭,时间长了身体有些承受不了。“我也感觉这不是我想要的生活,我想要能够干自己喜欢的职业,于是我就辞职,自己开起了文身店。”

2000年,傅海林开了济南市第一家文身店。

## 在美创造第一

说起自己获奖的经历,傅海林用“巧合”来形容。今年4月份,他去美国洛杉矶拜访朋友,在朋友的口中,他了解到内华达州雷诺市要举办第三十二届美国国家联盟文身展。

“本来没想着去参加比赛,

在中润世纪广场小区,有位特殊的居民傅海林,他是第三十二届美国国家联盟文身展冠军,也是32年来唯一一位获得冠军的非美国人。他从事文身职业十余年,见证了文身在济南市的发展变迁。在他眼中,文身是一种寄托,是人生轨迹,而不仅仅是用来谋生的职业。



傅海林(左)正专心致志给顾客文身。(照片为采访对象提供。)

但是朋友一再劝我,希望我能去那里看看,说不定能学到很多。我当时就听从朋友的建议,决定去参加比赛。”傅海林说,当时他随身并没有作品,于是经过构思,他准备创作一幅以龙为主题的文身作品。但一时也没有模特,于是他索性让自己的助手当

起了比赛模特。

“龙,给人的印象非常概念化,每个人心中都有不同的龙的形象。但是我通过自己的领悟,将龙的皮肤、纹理进行了着重处理,这就给人一种非常具体的龙的形象,没想到受到了文身展上观众的欢迎。”傅海林介绍说。

比赛时,在所有作品展示完之后,观众会根据自己的喜好进行投票。结果显示,傅海林的《龙》最受欢迎。而在专家评审阶段,凭借形状、皮肤、色彩等方面的处理技术,《龙》获得了专家的青睐。这样,凭借临时创作的《龙》,傅海林获得了文身彩色组的两项冠军。

“美国文身协会工作人员告诉我,该文身展创办32年来,从来没有非美国人获过冠军,我是第一个。”傅海林说。

## “文身是种寄托”

社会上的不少人,尤其是老年人,对于文身都存在着误解。这让傅海林颇为苦恼。“一般人只要看到文身的人,都认为不是好人,这纯粹是种误解。”傅海林介绍说,其实文身的本质是寄托,是人生轨迹。“很多人文身的初衷是为了纪念某个时间或者某段回忆,单纯为了好玩而文身的顾客不是很多。文身是个痛苦的过程,很多人之所以文身,就是为了让自己的寄托变得刻骨铭心。”

随着人们观念的变化,现在的文身出现了另一种趋势,就是越来越多的人开始将自己的人生节点文在身上。“每次遇到这样的节点,人们都会用文身的方式作为纪念。这样的话,我们就可以通过一个人的文身,看到他的人生轨迹,这才是文身最本质的东西。”傅海林表示。

一生·一宅·一世界。

限购无期限“终极置业”正当时

搜寻省城大户房源

主办:齐鲁晚报 特别支持:大溪地

看楼车5月28日出发!

报名电话: 85196382/6176