

博物馆里的偷天陷阱

盘点全球昂贵艺术品失窃案

电影《偷天陷阱》的情节在故宫博物院“上演”后，震惊全国。博物馆文物被盗在世界各地都时有发生，艺术品盗窃，目前已经为全球主要的犯罪活动之一。近年来，失窃艺术品的数量正在逐年增加，更可惜的是，只有约5%的失窃艺术品可以被找回。据2010年的报告，自1976年以来英国是全世界艺术品失窃最多的国家，共有53709件艺术品遭窃；美国位居第二，有21079件失窃艺术品登记在案；法国、意大利分列第三位和第四位。

让我们来盘点一下，世界各地博物馆曾经上演的一场场真实的《偷天陷阱》。

上万件伊拉克文物

- 价值：无法估算
- 被盗时间：2003年3、4月间
- 地点：巴格达

在2003年3、4月间，伊拉克国家博物馆的上万件珍贵文物被洗劫，它们是美索不达米亚文化的记录，至今追回来的不到4000件。比如名为“Warka之头”的大理石雕塑，就是一名伊拉克闪族妇女的头部还原雕塑。历史专家认为艺术品的流失是全人类的损失。伊拉克国家博物馆始建于20世纪20年代，其藏品涵盖了两河流域从新石器时代，到苏美尔城邦、巴比伦帝国、亚述帝国，直至现代阿拉伯等各时期的珍贵文物，被联合国教科文组织列为世界第11大博物馆。

《加利利海上的风暴》

等12幅名画

- 价值：3亿美元
- 被盗时间：1990年3月
- 地点：美国波士顿

1990年3月，位于美国波士顿的伊莎贝拉·斯图尔特·加德纳博物馆被两个身份不明的大盗洗劫，猖狂的盗贼在差不多一个半小时里掠走了总价值3亿美元的世界级名画，其中包括荷兰大师弗梅尔的《音乐会》、伦勃朗的《加利利海上的风暴》等12幅传世之作。这次案件是历史上金额最大的艺术品抢劫案件，而且所有被盗的艺术品没有被保险。然而，就算警方悬赏500万美元缉凶，但神秘的盗贼一直逍遥法外。

《呐喊》与《麦当娜》

- 价值：9700万美元
- 被盗时间：2004年8月
- 地点：挪威奥斯陆

被盗的名画包括被誉为世界经典绘画巨作的《呐喊》和蒙克的另一幅画作《麦当娜》。这也是挪威的第一起持枪艺术品抢劫。两幅被盗名画的总估价在9700万美元。不过鉴于《呐喊》在全世界的高知名度，人们相信匪徒将很难在艺术品黑市上将它脱手。

《圣母玛利亚与亚恩温德》

- 价值：6500万美元
- 被盗时间：2003年8月
- 地点：苏格兰

据专家透露，这幅《圣母玛利亚与亚恩温德》是仅有的几幅已确定的达·芬奇真迹之一，和《蒙娜丽莎》齐名。由于太珍贵了，专家相信这幅珍品不太可能卖得出去。有人担心，名画现在可能已落到某个不道德的“艺术品收藏家”手里。

金饰雕塑“盐碟”

- 价值：5500万美元
- 被盗时间：2003年5月
- 地点：奥地利维也纳

2003年5月11日凌晨4点，一名窃贼



▲金饰雕塑“盐碟”

●价值：3000万美元
●被盗时间：2002年12月
●地点：荷兰凡·高博物馆
2002年12月7日凌晨，两名盗贼翻过屋顶潜入荷兰阿姆斯特丹的凡·高博物馆，偷走了凡·高的两幅名画《斯海弗宁恩海滩》和《离开尼厄嫩教堂》。阿姆斯特丹凡·高博物馆共收藏了凡·高的200多幅油画和500多幅素描作品，是世界上收藏凡·高作品最多的博物馆。荷兰警方不久即抓获两名嫌疑人，但画的下落至今未明。

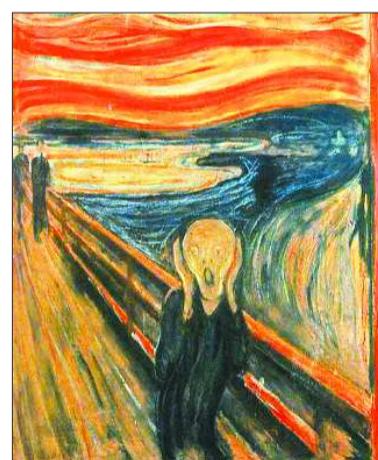


▲凡·高《罂粟花》

《圣方济各、圣劳伦斯与耶稣诞生》

- 价值：2000万美元
- 被盗时间：1969年10月
- 地点：意大利一家教堂

1969年10月，两名盗贼闯进意大利巴勒莫一家教堂，偷走悬挂在教堂内的卡拉瓦乔名画《圣方济各、圣劳伦斯与耶稣诞生》，为了方便起见，他们用剪纸刀直接把画切出来，弃画框而去。卡拉瓦乔一生大部分时间都在亡命天涯的路途上，但他在逃亡时不忘作画，画于1608年的《圣方济各、圣劳伦斯与耶稣诞生》就是他在最艰难时期创作的。

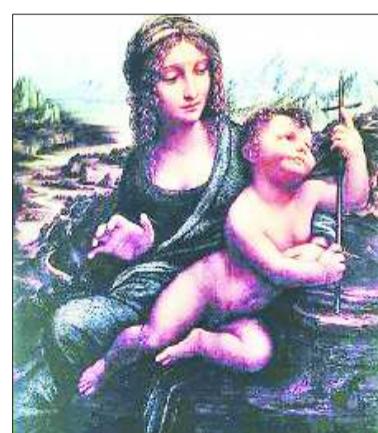


▲蒙克《呐喊》

《罂粟花》

- 价值：5500万美元
- 被盗时间：2010年8月21日
- 地点：埃及马哈茂德·哈利勒现代艺术博物馆

2010年8月21日上午开馆后不久，工作人员发现这幅油画作品被人从画框中切割后盗走。工作人员说，当天开馆前，画作仍挂在原处。警方随后进入博物馆，调看监控录像，寻找现场指纹，询问所有馆员。监控录像显示，当天上午，进入博物馆的参观者总计只有10人。博物馆报失后，政府随即通知全国各机场、港口采取特殊措施，严防名画被走私出国。据媒体报道，埃及内政部表示，博物馆的一名员工涉嫌参与盗窃。埃及方面仍在与国际刑警合作，在埃及境内和其他地方搜寻画作的下落。



▲达·芬奇《圣母玛利亚与亚恩温德》

《瓦兹河畔欧韦的风景》

- 价值：300万美元
- 被盗时间：1999年12月
- 地点：英国牛津艾希莫林博物馆
1999年12月31日，一名窃贼潜入位于英国牛津的艾希莫林博物馆，偷走了一幅塞尚的画《瓦兹河畔欧韦的风景》。警方透露，窃贼是通过天窗进入博物馆的。不过让馆内工作人员感到奇怪的是，同时悬挂于此画附近的还有更值钱的画，但窃贼都没有碰，可见他是奔着目标而来的。警方猜测，这种情况一般是买家指定要哪幅画，窃贼就偷哪幅画。

本报综合

最受盗贼“欢迎”的前10位画家

	画家	被盗件数
1	毕加索	290件
2	米罗	260件
3	夏加尔	221件
4	达利	128件
5	丢勒	116件
6	沃霍尔	109件
7	霍克尼	45件
8	马蒂斯	44件
9	克里姆特	37件
10	图卢兹·洛特雷克	30件