

博物馆里的偷天陷阱

盘点全球昂贵艺术品失窃案

电影《偷天陷阱》的情节在故宫博物院“上演”后，震惊全国。博物馆文物被盗在世界各地都时有发生，艺术品盗窃，目前已经为全球主要的犯罪活动之一。近年来，失窃艺术品的数量正在逐年增加，更可惜的是，只有约5%的失窃艺术品可以被找回。据2010年的报告，自1976年以来英国是全世界艺术品失窃最多的国家，共有53709件艺术品遭窃；美国位居第二，有21079件失窃艺术品登记在案；法国、意大利分列第三位和第四位。

让我们来盘点一下，世界各地博物馆曾经上演的一场场真实的《偷天陷阱》。

上万件伊拉克文物

- 价值：无法估算
- 被盗时间：2003年3、4月间
- 地点：巴格达

在2003年3、4月间，伊拉克国家博物馆的上万件珍贵文物被洗劫，它们是美索不达米亚文化的记录，至今追回来的不到4000件。比如名为“Warka之头”的大理石雕塑，就是一名伊拉克闪族妇女的头部还原雕塑。历史专家认为艺术品的流失是全人类的损失。伊拉克国家博物馆始建于20世纪20年代，其藏品涵盖了两大河流域从新石器时代，到苏美尔城邦、巴比伦帝国、亚述帝国，直至现代阿拉伯等各时期的珍贵文物，被联合国教科文组织列为世界第11大博物馆。

《加利利海上的风暴》等12幅名画

- 价值：3亿美元
- 被盗时间：1990年3月
- 地点：美国波士顿

1990年3月，位于美国波士顿的伊莎贝尔·斯图尔特·加德纳博物馆被两个身份不明的大盗洗劫，猖狂的盗贼在差不多一个半小时里掠走了总价值3亿美元的世界级名画，其中包括荷兰大师弗梅尔的《音乐会》、伦勃朗的《加利利海上的风暴》等12幅传世之作。这次案件是历史上金额最大的艺术品抢劫案件，而且所有被盗的艺术品没有被保险。然而，就算警方悬赏500万美元缉凶，但神秘的盗贼一直逍遥法外。

《呐喊》与《麦当娜》

- 价值：9700万美元
- 被盗时间：2004年8月
- 地点：挪威奥斯陆

被盗的名画包括被誉为世界经典绘画巨作的《呐喊》和蒙克的另一幅画作《麦当娜》。这也是挪威的第一起持枪艺术品抢劫。两幅被盗名画的总估价在9700万美元。不过鉴于《呐喊》在全世界的高知名度，人们相信匪徒将很难在艺术品黑市上将它脱手。

《圣母玛利亚与亚恩温德》

- 价值：6500万美元
- 被盗时间：2003年8月
- 地点：苏格兰

据专家透露，这幅《圣母玛利亚与亚恩温德》是仅有的几幅已确定的达·芬奇真迹之一，和《蒙娜丽莎》齐名。由于太珍贵了，专家相信这幅珍品不太可能卖得出去。有人担心，名画现在可能已落到某个不道德的“艺术品收藏家”手里。

金饰雕塑“盐碟”

- 价值：5500万美元
 - 被盗时间：2003年5月
 - 地点：奥地利维也纳
- 2003年5月11日凌晨4点，一名窃贼

从维也纳艺术史博物馆偷走了意大利16世纪著名艺术家贝纽维多·切利尼创作的金饰雕塑“盐碟”。盐碟为黄金与珐琅制品，是切利尼为弗兰西斯一世国王专门雕刻的。这件精美的盒子既装盐和胡椒，又是华贵的装饰品，盒上有一个男人人体神像和一个女人人体神像，工艺精巧，被形容为“雕塑界的蒙娜丽莎”，在一般的艺术品市场里根本无法出售。

贝纽维多·切利尼被当时的法国国王所器重，为法国王室和意大利统治者制作了大量金银工艺品和雕塑作品，艺术技巧出色。盐碟虽然上了5000万欧元的保险，但实为无价之宝。它的被盗，被认为是二战后奥地利最大的博物馆失窃案。

《鸽子与青豆》等5幅名画

- 价值：5亿欧元
- 被盗时间：2010年5月
- 地点：法国巴黎现代艺术博物馆

2010年5月19日，法国巴黎现代艺术博物馆5幅总价值5亿欧元的世界级名画一夜之间被秘密盗走。

巴黎现代艺术博物馆坐落于塞纳河与埃菲尔铁塔间游人最兴旺的地区附近。馆内的5幅名画失窃于19日夜间。案发时，大盗将这所博物馆的安保系统关闭，切断大门上的挂锁并破坏了一扇窗户后，头戴面具，只身潜入馆内，这一过程被监控摄像头拍下。当夜有3名安保人员值班，但他们“什么也没看见”。直到次日早晨7点，一名夜间守卫才发现名画已不翼而飞。

警察检查时发现，框里的画作看上去是被小心翼翼地拆卸下来的，而非简单割走。失窃的名画中，毕加索的《鸽子与青豆》价值约2300万欧元，另一幅亨利·马蒂斯的油画《田园曲》价值约1500万欧元，其他3幅被盗的油画是乔治·布拉克的《埃斯塔克附近的橄榄树》，莫迪里阿尼的《执扇子的女人》以及莱热的《静物与吊灯》。

伦勃朗自画像等3幅名画

- 价值：3600万美元
- 被盗时间：2000年12月
- 地点：瑞典斯德哥尔摩

2000年12月22日，3幅世界级名画在瑞典斯德哥尔摩国家博物馆盗窃案中丢失。当时3名蒙面的武装强盗冲进博物馆，吓得游客四下奔逃。其中一人用枪指着一名保卫人员作为威胁，另两人迅速跑到二楼取下3幅总价值数千万美元的名画后逃走。据悉，3名窃贼是在快闭馆的时候行动的。3幅失窃的名画中，包括一幅荷兰著名画家伦勃朗的珍贵自画像，以及两幅法国印象派画家奥古斯特·雷诺阿19世纪后期的作品。2005年9月23日，协助瑞典警方办理此案的美国联邦调查局工作人员假扮成购画者，在丹麦首都哥本哈根的一家酒店将盗画嫌疑人拘捕，并取回了失窃近5年的伦勃朗自画像。

《斯海弗宁恩海滩》和《离开尼厄嫩教堂》

- 价值：3000万美元
- 被盗时间：2002年12月
- 地点：荷兰凡·高博物馆

2002年12月7日凌晨，两名盗贼翻过屋顶潜入荷兰阿姆斯特丹的凡·高博物馆，偷走了凡·高的两幅名画《斯海弗宁恩海滩》和《离开尼厄嫩教堂》。阿姆斯特丹·高博物馆共收藏了凡·高的200多幅油画和500多幅素描作品，是世界上收藏凡·高作品最多的博物馆。荷兰警方不久即抓获两名嫌疑人，但画的下落至今未明。

《圣方济各、圣劳伦斯与耶稣诞生》

- 价值：2000万美元
- 被盗时间：1969年10月
- 地点：意大利一家教堂

1969年10月，两名盗贼闯进意大利巴勒莫一家教堂，偷走悬挂在教堂内的卡拉瓦乔名画《圣方济各、圣劳伦斯与耶稣诞生》。为了方便起见，他们用剪刀直接把画切出来，弃画框而去。卡拉瓦乔一生大部分时间都在亡命天涯的路途上，但他在逃亡时不忘作画，画于1608年的《圣方济各、圣劳伦斯与耶稣诞生》就是他在最艰难时期创作的。

《罂粟花》

- 价值：5500万美元
- 被盗时间：2010年8月21日
- 地点：埃及马哈茂德·哈利勒现代艺术博物馆

2010年8月21日上午开馆后不久，工作人员发现这幅油画作品被人从画框中切割后盗走。工作人员说，当天开馆前，画作仍挂在原处。警方随后进入博物馆，调看监控录像，寻找现场指纹，询问所有馆员。监控录像显示，当天上午，进入博物馆的参观者总计只有10人。博物馆报失后，政府随即通知全国各机场、港口采取特殊措施，严防名画被走私出国。据媒体报道，埃及内政部表示，博物馆的一名员工涉嫌参与盗窃。埃及方面仍在与国际刑警合作，在埃及境内和其他地方搜寻画作的下落。

《罂粟花》市值超过5500万美元。1978年这幅名作曾在埃及失窃，失而复得后重新回到开罗的马哈茂德·哈利勒博物馆，成为镇馆之宝，没想到再次被窃。

《瓦兹河畔欧韦的风景》

- 价值：300万美元
- 被盗时间：1999年12月
- 地点：英国牛津艾希莫林博物馆

1999年12月31日，一名窃贼潜入位于英国牛津的艾希莫林博物馆，偷走了一幅塞尚的画《瓦兹河畔欧韦的风景》。警方透露，窃贼是通过天窗进入博物馆的。不过让馆内工作人员感到奇怪的是，同时悬挂于此画附近的还有更值钱的画，但窃贼都没有碰，可见他是奔着目标而来的。警方猜测，这种情况一般是买家指定要哪幅画，窃贼就偷哪幅画。

本报综合



金饰雕塑“盐碟”



凡·高《罂粟花》



蒙克《呐喊》



达·芬奇《圣母玛利亚与亚恩温德》

最受盗贼“欢迎”的前10位画家

排名	画家	被盜件数
1	毕加索	290件
2	米罗	260件
3	夏加尔	221件
4	达利	128件
5	丢勒	116件
6	沃霍尔	109件
7	霍克尼	45件
8	马蒂斯	44件
9	克里姆特	37件
10	图卢兹·洛特雷克	30件