

今日菏泽

经济

千年鲁锦期盼“锦”绣前程

企业抱团发展，欲建行业联盟

本报记者 胡志英 本报见习记者 姚楠

菏泽特产 之二 现状与未来

鲁锦2008年被列入“国家级非物质文化遗产名录”，目前已是菏泽最有艺术价值和文化传承意义的特产。然而，鲁锦经过多年的发展，这门手艺却面临难以传承的局面。单靠博物馆，并不能留住鲁锦这门“活手艺”。很多有识之士开始从行业标准、知识产权保护等方面着手，让鲁锦传承并发展壮大。

▶图为中国鲁锦博物馆副馆长马爱梅在向记者演示织锦过程。

本报记者 姚楠 摄



◎传统“老土布”成菏泽名产

鲁锦在菏泽有悠久的历史，也因为手艺繁复、图案精美而在国内外广受欢迎。据鄄城县文改办主任丁秋松介绍，目前菏泽共有大小小50多家鲁锦生产厂家，部分厂家已将产品出口至英、法、美等国家。

鲁锦产自菏泽民间，开始是农民自产自用的一种布料。中国鲁锦博物馆馆长、鄄城县鲁锦工艺品公司董事长路维民回忆，1997年，第一批鲁锦拿到一家宾馆商品部时，对方觉得布样太土，没想到前来旅游的

外国人恰恰对丝绸包围中的“老土布”充满兴趣，仅一个星期就售罄。

经过十几年的推广、发展，在菏泽，鲁锦逐渐形成精一坊、汉祥两大龙头品牌，也形成了两种不同的发展思路。一种是推崇全手工织造，十几年来一直坚守原汁原味的文化阵地，产品坚持原始工艺。另一种思路则是在保护传统基础上加入其他时尚元素，将纯手工织造的鲁锦作为元素加入家纺产品，扩大鲁锦的应用范围。

◎愿学织锦的人越来越少

鲁锦工艺企业大量涌现，遍地开花，但真正具有一定规模的却并不是很多，一般采用“公司+农户”的合作模式，产品的整体质量也参差不齐。

东明县小井乡小井村村民任秋荣介绍，每年春节过后开始纺花织布，仅织布之前的准备工作，就需三四个月。在一家鲁锦的生产厂内，记者见到几位妇女正

在“经线”，只见地上整齐地摆放着“络子”，上面缠绕着厚厚的棉线，棉线从悬挂着的横杆上的吊孔中穿出，地上相距十几米远处钉着两排木桩，妇女们将线扯在手里，一来一回地将线排在地上的桩子上，她们笑称：“常言道忙得跟经线似的，说的就是我们这个活。”据介绍，仅经线一个步骤，织工来回走的路就有十几里路。

鄄城县旧城镇杨屯村的刘爱玉是鲁锦织造技艺代表性传人，今年已经50岁。问起刘爱玉的收徒情况，她很无奈地表示，本地的年轻姑娘没有一个愿学鲁锦技艺的，都出去打工去了。采访中记者得到最多的信息是，现在会织布、愿学织布的人越来越少。鄄城县孙海村的孙海霞说，二三十岁的年轻人愿意学、愿意织的几乎没有。

织工们表示，“一天累死累活的才二三十块钱，织得最快最好的一个月才一千块钱，出去打工一般都能达到两千左右！”织布收入低、劳动强度大、吸引力低，成为鲁锦这门手艺难以传承的主要原因。

路维民说，近些年企业之间压价竞争现象比较严重，织工的加工费一直维持在较低水平。

◎企业联手建行业标准

在鲁锦的发展和延续中，产业运营和文化传承出现矛盾，在这样的情况下，如何走出一条延续文化血脉的产业新路，是业内人士不断思索的问题。

山东艺术学院环境艺术设计系主任、鲁锦艺术研究所所长王大海副教授认为，可以将鲁锦生产的领域扩展到室内装潢、家具、

家装等领域，创造现代感与民族感相融合的艺术风格。

同时，一些企业开始积极行动起来，山东汉祥家纺有限公司董事长许红光称，他们已经开始着手组织建立鲁锦协会、鲁锦研究所，还准备兴建一座鲁锦博物馆，聘请民间传统织锦专家和现代工艺美术设计师，请“土设计

师”提供素材，让“洋设计师”进行梳理，采取土洋结合的方式，适应市场潮流。

路维民则致力于鲁锦知识产权保护和鲁锦相关行业标准的申请。“鲁锦”商标及不正当竞争案入选2009年中国法院知识产权司法保护十大案件，为鲁锦行业发展扫清了障碍。路维民称，前段时间由于打官司搁置下的行业标准申请，他现在想重新启动。

虽然鲁锦织造技艺已被列入国家级非物质文化遗产名录，但业内人士都认为，鲁锦和普通文物不同，只靠博物馆留不住“活手艺”，鲁锦是靠人传承下来的，要想保持它的旺盛生命力，必须将这个家中的“金元宝”商品化、产业化。

热烈祝贺诚信集团与中华武林英雄王洪祥形象代言成功签约

盛大酬宾

活动时间：5月28日—6月6日

一、进店有礼

每天前20名进店顾客均可获礼品一份

二、活动期间全场按9.5折销售

三、5月28日 签约现场购家具3000元以上的，均有机会与王洪祥现场比赛合影、签名留念

四、一元家具

单次购家具1000元以内，另加1元，赠送雨具一件

单次购家具1000—2999元，另加1元，赠送雨具一件+多功能抱枕一个

单次购家具3000—4999元，另加1元，赠送雨具一件+多功能抱枕一个+礼品座一件

单次购家具5000以上，另加1元，赠送雨伞一把+多功能抱枕一个+礼品座一件，根据所购家具金额大小，分别赠送指定妆台、鞋柜、茶几、床头柜中的一件

五、限量推出特价款家具，超低价销售，购特价款不享受以上全部优惠政策

销售总部：菏泽市诚信家具大厦（广福大街109号）电话：0530-5588888 开发区诚信家居广场（广州路南端）电话：0530-5968458

●链接

鲁锦千年历史

据了解，鲁锦形成于元末明初，民间称“土布”或“手织布”，鄄城地处鲁西南黄河冲积平原，盛产棉花，本地妇女几乎人人擅长纺线织布。当时，织布能手受人尊敬，民谣中甚至有“插花描鱼不算巧，纺花织布做到老”的唱词，可见织锦在鲁西南地区的地位。

织布在男耕女织的传统生活习惯中占据了半边天的位置，因织布活动产生的民谣、顺口溜、谚语等也不计其数。如为了方便记忆，妇女们在织布的过程中编出《棉花段》，详细描述了七十二道工序的做法，生动形象，琅琅上口。

《齐鲁特色文化丛书·服饰》中还记载了妇女们织布时哼唱的小调：“天到午时忙，三更去机房，足踏脚镣子，双手穿梭忙。两边织的十样景，当中织的金凤凰，四角织的灵芝草，花花狸狸卧海棠。俺把包袱织完备，他扛着包袱下西乡。”

记者在山东鄄城中国鲁锦博物馆内看到，“老朝廷”为黄、蓝相间的平纹格子布，根据《齐鲁特色文化丛书·服饰》记载，“老朝廷”是为了纪念周代邾国的一位明君——朱文公而设计的，布样中的深蓝格子、浅蓝格子表示外城长、内城长，中间的黄格子象征美满的愿望。

鲁锦图案的名称蕴含了丰富的文化含义。“老朝廷”、“八个盘子八个碗，漫天的星星乱挤眼”、“手表风扇面旗花”、“风交雪”……成千上万的农村妇女用纯朴的情感、美好的心灵、绝妙的构想和独特的技艺编织出一个个富有象征意义的色彩图案，并为这些抽象的几何图案赋予了各种令人叫绝的名字。

记者了解到，在当时无论是民间还是朝廷，鲁锦都是非常普遍的布料。鲁锦有复杂的工艺程序和织造技艺。整个鲁锦制作需要经过搓线条、纺线、络线、染线、泡线、经线、阁杼、刷线、织布九道工序，细细分下来，共需大大小小七十二道工序，能用22种基本色线变幻出1990多种图案。

