

何家花园： 古园千年 风骨犹在

本报记者 高建璋 本报见习记者 景佳



▲花农在何家花园内为牡丹田锄草。 景佳 摄

何家花园又名凝香园，位于菏泽城东，东临广州路，北依淮河路，这里种植着菏泽人引以为傲的牡丹和生长了数百年的松柏、丁香、腊梅，它曾为古曹州最精美的私家花园和我国古代北方八大名园之一。而菏泽久负盛名的绿牡丹、黑牡丹也源于何家花园，何家花园见证着菏泽牡丹的整个发展历程。

经历世事变迁，这座千年古园已光彩不在，但其诸多有价值的东西仍可借鉴，尤其珍藏着何家人众多精致而沧桑的回忆，影响着一代又一代后辈人求真知、求上进。

14条训约 泽被后世

记者注意到，何家牌坊上“浩气凌天”四个大字煞是醒目。据当地人介绍，何氏作为菏泽大家族，几百年来，人才济济，名流辈出。

何淑浚说，第一代花园主人何尔建，为官清正、刚直不阿，被誉为“铁面御史”，史书中有不少关于他的记载。在他留给何家后人的文化遗产中，13道奏折和14条训约，一直为后人所铭记。

何淑浚说，何尔建为官期间，为反映百姓疾苦，请求减轻赋税，曾接连写了13道奏折，并施计骗过奸臣贪官，感动了皇帝，解决了百姓疾苦。由于功绩卓著，何尔建接连被提拔，官至御使。

何尔建晚年给后人留下了近2000字的训约14条。这14条训约告诫后人：以丧葬祭祀为重事，以伦理为纪纲，以守身为良法，以立志读书为政务，以教子为远图，以法戒为要道，以婚姻为大典，以勤俭为根本，以继嗣为定理，以伉俪之分须要谨严，以利欲为鸩毒，以嫖赌为陷阱，以防范为家法，以争斗为恶习……

“这14条训约，我们何家后人至今都铭记。”何淑浚说，受家训影响，何家每代子孙中都有颇有成就者，何尔建之子何应瑞官至工部尚书，为二品大员。清代，多名何氏后人受到皇帝册封或恩典。在近现代的何家后人中，何思源是我国著名的教育家、社会活动家和爱国民主人士，享誉海内外，其女何鲁丽是原全国人大常委副委员长。今年2月份不幸辞世的我国著名历史学家何兹全，亦是何家后人。

这14条训约，至今仍被张贴在花园中的何家祠堂里，周边村民可随时去观看。据了解，其影响也不局限于何家，更是波及周边。在何家花园所在地的岳楼村，辍学的孩子很少，几乎家家都有大学生。

如今的何家花园，已被菏泽市委市政府列为首批市级文物保护单位，保护起来。时过境迁，何家花园昔日的景致与精彩有了些许改变，但何家后花园里的这些人和事，仍然激励着后人，为后人所铭记。

绿牡丹黑牡丹源于何家花园

何家花园位于菏泽岳城办事处岳楼村的尽头，座西朝东，正门口内侧不远处，一座三米多高的石碑矗立在牡丹田中，原全国人大原副委员长何鲁丽手写的“凝香园”被刻在石碑上。几位花农正在牡丹田锄草。

园内曲径通幽的小道依稀可见，抬眼望去是高高低低、错落有致的奇花异草。在花园西北角，是年前修缮一新的何氏宗祠，这里是何家子孙祭祖的地方，花园另一侧还保留着何家花园一些旧貌，里面种着牡丹、腊梅等。

据介绍，何家花园在“姓”何之前，已经存在数百年。据考证，隋唐时代就有此园，正式建于宋代，宋代此园名叫“东皋园”，是曹州府第一游览名胜。元朝时蒙古族袁姓占据此园，取名“正春园”，后来袁家败落，明朝万历年间，何家五世祖、御史何尔建购置下这个花园，后人开始称其为“何家花园”。



何家花园新貌

“园内有600多年的凌霄树，400多年的桧柏，数百年的腊梅和1000多年的翠松，花园南部还耸立着一块虎形石，这是御史爷何尔建当初从无锡带来的，至今仍在。”今年76岁的何淑浚是何家第十八代孙，在此负责照看花园，今年已是第15个年头了。他告诉记者，何家花园内至今存留有腊梅、桧柏等名贵花草树木40余种。荷

泽久负盛名的绿牡丹、黑牡丹也源于何家花园，何家花园见证着菏泽牡丹的整个发展历程。园子看上去已不再多姿多彩，但从布局上看，风骨仍在。

有文人这样形容现在的何家花园：“小院凝香碧玉风，亭台轩榭岳楼中，沧桑不减影玲珑。虎石岩边携玉魄，凌霄树下舞蛟龙，百年如梦故园红。”

何家花园当时在全国很有名气

据何淑浚介绍，何家花园现存留40亩，其景观大致分三大部分：何氏宗祠、何家碑林、园内各类奇花异草。何氏宗祠内陈列着何氏自明朝以来在朝为官者的灵位及画像，何家碑林为何氏墓地。

“明朝万历年间，我们何家是名门望族，从山西洪洞搬迁到定陶一个村子后，五世祖何尔建做了两个御史，村子还因此更名为西台集，购置这个园子后，专门种植牡丹。”对何家历史深有研究、原菏泽师专退休教授何淑浚说，何尔建是朝廷三品官，买下这个园子后，并不能长期在此居住，便交给其长子何应瑞管理。何应瑞接手后，又扩充了200亩，后将花园规划成东皋园、牡丹园、腊梅园三部分，扩建后的何家花园，美不胜收。

“当时何家花园在全国很有名气，园内种植了大量的名贵植物，

是曹州府第一游览名胜。”何淑浚说，何家花园是我国古代北方八大名园之一。当年东皋园种植有各类奇花异草，腊梅园栽植有数百年的腊梅，牡丹园专门种植牡丹，至今保留有何园红、何园白、金黄、绿玉、葛巾紫等近20种牡丹名贵品种。

何应瑞辞官回乡后写的七律《牡丹》，描绘了何园牡丹之美：“廿年梦想故园花，今到开时始到家。几许新名添旧谱，因多旧种变新芽。摇风百态娇无定，坠露丛芳影乱斜。为语东皇留醉客，好教晴日护丹霞。”

园子里，仙足石、神蟾烧井、破碎的花缸、仙药坑、卧虎石等，每一个景观石都对应着一个神话传说。见到石头的时候，故事也随之而出。这些石头与神话故事一起，成为何家花园不可失去的符号。



▲矗立在何氏宗祠内的石碑