

今日枣庄

城事

8880110 96706

有奖征集新闻线索

新鲜事 突发事 感人事 疑难事

晒晒你家中的宝贝吧

本报联合市文物部门举办鉴宝活动 市民可拨打 8880110 报名咨询

本报枣庄5月22日讯 (见习记者 李淼) 为迎接我国第六个“文化遗产日”,本报联手枣庄市文物管理委员会办公室举办鉴宝活动。届时,邀请刘静、李宗杨、单国翔等国内经验丰富的文物鉴宝高手,为您家中收藏多年的宝贝“验明正身”,评估市场价值,市民可拨打本报热线电话8880110报名咨询。

枣庄市历史文化悠久

,文化底蕴深厚,是齐鲁文化的发祥地之一。根据考古发现,早在7300年前的新石器时期,就有人类繁衍生息。枣庄存有大量的文物藏品,民间藏品丰富,此次鉴宝活动就是为了给藏友搭建一个鉴别、交流、展示藏品的平台。

本次鉴宝活动将于6月11日上午8点30分在枣庄市博物馆一楼展厅举行。据枣庄市文物管理委员会办公室相关

负责人介绍,本次专家阵容强大,刘静、李宗杨、单国翔均为国内的鉴定名家,他们将在鉴宝现场为您答疑解惑。市民可将家中收藏的雕件、陶瓷、玉器、字画、青铜器、杂项等各类藏品拿到枣庄市博物馆鉴宝。

专家建议,收藏文物的过程中,最好能多看、多学、多接触、多交流,以培养对文物收藏市场的敏锐感觉,从而避免不

必要的经济损失。鉴宝活动,不但可以通过著名的资深鉴定专家保证活动品质,而且还能传播收藏文化知识,因为成功的收藏者不仅需要具备一双慧眼,相关的历史、民俗、文学、考古、工艺美术和社会知识更是必不可少,大量阅读收藏类书籍、报刊和浏览收藏类网站,选择一些权威性著作精读、细读亦是收藏者必须完成的功课。

参加鉴宝的市民需在6月10日前拨打本报热线电话8880110报名咨询,并凭有效证件领取鉴宝序号卡,鉴宝当日将按照序号卡顺序进行鉴定。同时,本报将征集您和“宝物”的故事,快快拨打本报热线,和广大读者分享收藏带给您的喜怒哀乐。

此外,枣庄电视台公共频道还将对本次鉴宝活动进行转播。

专家介绍:

刘静:

女,1950年出生,毕业于北京大学历史系,曾在故宫博物院保管部以及古器物部担任研究工作,现任故宫博物院副研究员

员、CCYV-2《鉴宝》栏目专家、鉴博艺苑收藏品鉴定委员会委员、中国世家鉴定委员会鉴定专家、北京故宫博物院艺术鉴定委员会委员、中国文物学会

培训部专家鉴定委员、文化部市场发展中心艺术品评估委员会委员、中国宝玉石学会会员。

相关著作包括:《古玩辨伪指南》竹木牙角

章、《中国历代工艺珍品鉴赏》竹木牙角类、《中国文房用具》、《故宫雕刻精粹》、《故宫60卷·竹木牙角类》副主编分写187篇说明文、《古物鉴

真》竹木牙角类主编、文章《竹雕在明清两代的发展》、《清宫象牙雕刻》、《清宫如意》、《犀角大观》、《明末清神竹刻浅谈》等。

李宗杨:

知名瓷器、杂项鉴定专家、北京文物鉴定委员会委员、中央民族大学研

究生客座教授、北京大学分校历史系客座教授、国家文物局泰安文物培训中心客座教授。

主要著述:在《收藏家》、《紫禁城》、《人民日报海外版》等大型报刊上发表学术论文和专著;在中央电

视台《鉴宝》栏目中作为客座专家,为收藏爱好者鉴定藏品,阐述思路,鉴真辨伪,评定真章。他编写的《中国

历代陶瓷鉴定》一书被用作教科书,并一度被有关文物鉴定专业人员用作工具书。

单国翔:

1942年2月出生于上海,北京故宫博物院研究员、书画专家、鉴博艺苑收藏品鉴定委员会委

员、中国世家鉴定委员会鉴定专家。

1965年毕业于中央美术学院美术史系,毕业后在故宫博物院从事业

务工作,曾任院办公室主任、陈列部主任,现任宫廷部主任。业务职称研究员。主攻古代书画史论和书画鉴定研究,撰写发表

文章百余篇,共60万字左右;撰写专著10本,约80万字;合著专著2本,撰文15万字;主编图册10余本,撰写前言及图版说明共20万字;副主编图册6本,撰写前言或图版说明共8万字;共计写作文字180余万。

世界冠军 滕州展球技

22日,世界冠军王励勤滕州展球技活动在滕州市奥体中心体育馆上演,王励勤与滕州市的乒乓球爱好者对战,并为球迷指点球技,活动现场高潮迭起。据悉,此次活动由滕州市体育局、滕州市乒乓球运动协会等单位举办,活动时间为22、23日两天。图为王励勤展示球技。

见习记者 徐萌 马明 摄



山东第一都市报

高品质的市民报,发行量1100多份,2009“中国十大晚报”排行第三。

《齐鲁晚报》是山东覆盖面最广、发行量最大、影响力最深远的都市类媒体。

其传阅率和平均阅读率居全省平面媒体之首。

《齐鲁晚报》已成为公信力最强、读者结构最优、广告收入最高的山东第一都市报。

新闻热线: 0632-8880110

广告热线: 0632-8881002

发行热线: 0632-3222696

读枣庄
品齐鲁
看天下

齐鲁晚报·今日枣庄 全心全意为枣庄人民服务