



# 把应有的童趣还给孩子

□龙荣慧

值“六一”儿童节来临之际,笔者参加了一场“儿童教育研讨会”。与以往不同的是,研讨会还邀请了一些少年儿童代表参加。与会小朋友都反映现在过得不快乐,主要是因为课余时间被迫参加各种各样的培训班,很少有痛痛快快的时间。

有位小朋友说,开始父母要她在课余学弹钢琴的时候,她还有些兴趣。后来,父母要求她考级,并且不断地向高级攀登,她感到有很大的压力。现在,弹钢琴对她而言已经索然无味了。这样失去童趣的小朋友不在少数。他们在升学的压力下成了分数的奴隶,在家长“望子成龙”、“望女成凤”的期盼中,无法享受到

童年应该享受的乐趣。

由此想起我们过去读书时的快乐时光:那时的书包很轻,仅装着语文和数学等几本课本。在课堂完成了作业后,便像一群快乐的小鸟飞奔大自然,去亲近蓝天、白云,去领略奇花异草的芬芳,去体验速蛸蚪捉蟋蟀的乐趣。

我们这代人过去读书做学生,总有许多美好回忆:在漆黑的晚上,捉几只萤火虫来研究它屁股为什么会发光;而在有着皎洁月光的晚上,又能玩“抓特务”的游戏;就是在下雨的晚上,也能邀上三五个伙伴,到老人那里听一个又一个神奇的民间故事。留在我们记忆中的童年,快乐是主旋律。

现在的小孩就不同了,他们从小就要面对功课的重压,师长的苛求。君不见,上幼儿园的稚童便要背着沉重的小书包,认ABCD,背唐诗宋词,学一些与这个年龄不相称的知识。进了小学,更是进入了人生的负重期。上课、考试、分数、名次和升学,没完没了地压下来……

面对儿童失童趣的现状,一些教育专家纷纷发表了自己的看法。说来说去,教育体制必须改革,必须真正把“应试教育”改为“素质教育”。等到有一天,小孩上学读书不再是为了应付考试,孩子们才可能找回本属于自己的童趣,教育才可能回归它的本位。



## 要门面更要脸面

如今,众多的餐饮店都不惜重金来装饰自己的店铺,希望能给客人一个好印象。可是,与此极不相符的一种现象是:在上下班的路上,经常看到一些小吃店往门前的马路上倒脏水。我们不禁要问:门前的道路又何尝不是一种门面?

把带油的脏水倒在路面上,时间一长,路面就会变乌变脏,有的路段还变得非常湿滑,步行或骑自行车时一不留神,就会摔倒。业主们难道就不想一想:门前的路面肮脏不堪,客人前来就餐的愿望岂不要大打折扣?

从另外一个角度说,虽然道路是大家的,人人有份,但是要想知道,路是用来走的,岂能当做自家的污水处理厂?最可气的是,有时候,污水管道明明就在附近,却仍有些业主为图方便肆意向路面倾倒污水。试想,在众目睽睽之下,向马路上泼脏水,这绝不是一种添光彩、挣脸面的事情吧?

其实,向马路上倒脏水的业主们应该明白,这样做不仅仅是损害了店铺前的路面,而且也有损店铺的门面和自己脸面。(热心读者 柯鑫)



# “严禁”不是逃避职责的别名

□段玉文

在公园的林间小路漫步,时常见到便溺痕迹。行至此处,如进雷区,不得不谨慎慢行。而小路边的树上就挂着“此处严禁大小便”的牌子。令人不解的是,不少人对警示牌看得见认得清的,偏偏就要在警示牌跟前“撒野”。原因何在?除了极少数不文明者属于故意“发坏”之外,大多数情况下人们的“随意”是出于无奈。出门在外,谁没有内急的时候?面对找不到厕所的尴尬,必然急寻相对隐秘之处,冒着被人撞见甚至被人查处的“危险”做出尴尬之事。正如有关管理人员所说,“严禁”而不禁的原因在于,

公厕太少了,而且,路不熟的人很难找到。

从情理上讲,对随地大小便、乱扔垃圾、乱停车之类不文明行为表示愤慨,以“严”相“禁”是可以理解的。但是,“禁”向何处?主管者往往就不去想不去管了。结果只能是尿照撒、车照停、垃圾照扔。“严禁”的警示牌由新变旧、由旧换新,所禁之事却依然如故。很简单,有便要排、有车要停、有垃圾要扔,岂是一句“严禁”就能解决的事?还是应该多做“禁向何处”的工作,比如多建几个公厕,增设一些垃圾箱,规范一下停车场,这些对于职权部

门来说也许并不是多么困难。还有就是,应该把“严禁”换成公厕的指向牌,在禁止停车禁止扔垃圾的地方写上“停车请向左200米”,“垃圾箱——向前几步,文明一大步”之类的提示语,给人以温馨的帮助和引导。如此这般,是不是比那些冷酷无情的禁令好得多?

实际上,很多事情不是不能做,而是不想做。领导习惯了发号施令,部门习惯了推诿扯皮,办事员习惯了当一天和尚撞一天钟,甚至连钟也懒得撞。这样一来,“严禁”往往就成了逃避扎扎实实履行职责的别名。

## 征稿启事

说咱济宁百姓的事,拉咱济宁百姓的理。“竹竿巷”评论开办以来,得到了众多读者的认可,为丰富版面内容,增强互动性和关注度,“竹竿巷”评论版面向民间写手征集特色评论,欢迎广大读者和网友积极参与,来稿见报即付稿酬。来稿邮件地址:qlwbwxh@163.com;QQ群115096468,也可登录齐鲁晚报(http://bbs.qlwb.com.cn)进入今日运河论坛。