



御碑楼社区居民演唱《春天的故事》。

“红歌让孩子们想起老传统” 居民与学生 同台唱红歌

本报泰安5月30日讯 27日,本报联合泰山酒业主办的全民红歌会在御碑楼社区举行。御碑楼小学的礼堂里上演老少同唱红歌的场面,来自社区居民与御碑楼小学的小学生们同台唱红歌。

27日上午9点,御碑楼小学的礼堂里座无虚席,里面挤满了穿戴整齐的御碑楼社区居民和朝气蓬勃的小学生。在御碑楼社区合唱《春天的故事》的旋律中,红歌会正式开始。大合唱、独唱、中国太极功夫扇、豫剧选段、长绸扇,御碑楼社区的居民将平时练习表演的节目带到了舞台,献给在场的观众。同时,御碑楼小学的学生们也带来配乐诗朗诵《再见了·我的母校》、歌舞《司马光砸缸》、独舞《灯笼红·月儿白》、群舞《火花》与御碑楼社区的爷爷奶奶们准备的节目一较高下。“今年我68岁了,知道红歌会在这里举行后,今天特意带着孙子来看演出,希望孙子能够喜欢。”卢伟英说。

卢伟英介绍,为了让12岁的孙子王硕宇能够继承传统,今天特意赶来学校和孙子一块来看红歌演出,希望在这一过程中培养孙子爱党爱国热情。“今天的红歌会也是想让学生们想起过去的老传统,感受到老一辈们唱红歌的热情,在这一过程中,培养他们热爱家乡、热爱祖国的热情。”御碑楼小学音乐老师范方荣说。

最终,御碑楼社区表演的《娘子军连歌》、中国太极功夫扇、豫剧选段与御碑楼小学嵩梦秋月表演的《灯笼红·月儿白》同获一等奖。

本版采写 本报记者 刘慧娟
见习记者 王世腾 白雪
本版摄影 本报见习记者 王鸿哲



御碑楼红歌会吸引了许多小学生在门口观看。



在进行演唱之前,董凤兰老人(左一)正挥舞着太极扇降暑。

现场直击

红歌会出现年龄最小观众 两岁男童手舞足蹈看演出

27日,在御碑楼社区红歌会现场,记者发现了2岁的小观众李盛瀚。坐在母亲的怀抱里,李盛瀚有时安静地看着演出,有时跳起来拍着手跃跃欲试,也想上台表演。

27日,在御碑楼小学一楼小礼堂里,挤满了来看演出的御碑楼社区的居民和御碑楼小学的学生们。在礼堂观众席第二排,居民苏爱玲怀里揽着2岁的李盛瀚正在观看红歌会演出。“我是昨天知道社区要在这举行红歌会,今天特意带着儿子来看演出,来这一是因个热闹,散散心,二是让孩子

从小接触红色文化,受到红歌文化的熏陶。”苏爱玲说。

记者看到,坐在妈妈腿上的李盛瀚睁大眼睛,聚精会神地看着舞台上的表演。当舞台上响起舞蹈《火花》的音乐伴奏时,李盛瀚挣扎着从母亲腿上跳起来,嘴里哼着“小调”,手舞足蹈地跟着跳了起来。“平时儿子听到音乐后,都会手舞足蹈,今天来到这,可把他乐坏了。”苏爱玲笑着说。在全民红歌会全部节目表演完之后,李盛瀚在妈妈的搀扶下,来到了舞台上来回走动,这也算是真正登台“表演”了。

共和国同龄人谈红色印象 六七十年代红歌随口唱来

27日,在御碑楼红歌会现场,记者遇见了董凤兰老人,她是泰山广场文艺队的一员。与祖国同龄的她,已经很久没有登上舞台唱歌了。但是,自从参加红歌合唱团以来,唱起那些六七十年代的红歌,她还是可以清楚地记着那些曲调。

记者在现场发现,由于天气很热,一位老人正在挥着太极扇扇风降暑。记者与她攀谈得知,老人名叫董凤兰,将表演两个节目,不仅要与同伴们合唱《春天的故事》,而且还要表演太极剑。由于《春天的故事》是第一个节目,她要求先表演完再接受采访。演唱完之后,她抓紧时间换太极剑的演出服。“我与共和国同龄,参加

泰山广场文艺队已有三年的时间,虽然告别舞台多年,但现在让我唱起六七十年代的歌曲,我还可以唱得很流畅。”董凤兰老人激动地说。

董凤兰老人说,她特别怀念六七十年代时唱红歌的情景,一想起来就心潮澎湃。“在六七十年代,每个单位上班前都会唱红歌,这是必须进行的内容。而且每个部门还要进行拉歌,一首歌一首歌地唱,我当时唱得特别带劲。”董凤兰老人说,现在年轻人都爱唱流行歌曲,她却觉得红色歌曲更有影响力。当她站在舞台上,又唱起那些熟悉的歌曲时,她感觉特别舒心,这让她仿佛又回到了过去。

今日,红歌会走进市场社区

31日下午14时30分,由本报和泰山酒业集团联合举办的“那年七月·全民红歌会”将走进岱庙街道办事处市场社区,举办地点定于市场社区居民活动中心,有意愿的居民可去现场报名参赛。

从23日起,全民红歌会在泰安各个社区全面铺开,每个社区的第一名可直接晋级,参加全民红歌会总决赛,总决赛一等奖设团体和个人奖项各一名,二等奖两名,三等奖三名,另外还有四名鼓励奖,由泰山酒业集团股份有限公司为获奖者准备精美奖品。

本次红歌会面向全市市民报名,以各个社区为单位,吸纳社会各阶层爱唱红歌的市民。

咨询电话:18653881010, 15053852355。