

《北京青年报》5月27日发表的相关评论。



5月30日,中共中央政治局召开会议,承认中国目前的社会管理模式滞后于现实,再次确认“加强和创新社会管理”在当前社会环境下的迫切性。其实,自2004年6月党的十六届四中全会提出要“加强社会建设和管理,推进社会管理体制创新”以来,社会管理创新多次在“十二五”规划等文件中出现。特别是今年2月10日至5月26日,人民日报以“如何提振政府公信力”、“如何协调社会关系”和“关注社会心态”为核心刊发的三组14篇评论,全面、直接地阐述了地方执政者如何做好“社会创新管理”。辛辣的笔法,清新的文风,在媒体和民间引来评论如潮。

为“民”言、接“地气”

这三组评论中最受青睐的是最后一篇《倾听那些“沉没的声音”》,此文5月26日一经发表,立即在互联网上引起好评,也引起了一轮媒体大讨论。

5月27日,《北京青年报》发表评论员文章《让“沉没的声音”自由言说》,文章说,这组系列评论从不同的角度,深入审视当下的社会心态,提出了一些发人深省的问题,比如以包容心对待“异质思维”、用公平正义消解“弱势心态”、追求理性从维护群众利益起步,等等,显示了不一般的理论勇气,为人们开拓了广阔的思考和探索空间。

《中国青年报》则在自家评论中大量引述了网友的观点。网友盛大林在博客中称赞,文章有“人”味,为“民”言;接“地气”,达“天听”,让“人微言轻”的底层民众感到欣慰。“沉没的声音”如果得不到倾听和回应,就有可能导致矛盾的激化,甚至演变成“爆炸的声音”。

其实不止这篇《倾听那些“沉没的声音”》,三组评论处处体现出了为“民”言、接“地气”。

何谓为“民”言?在《用公平正义消解“弱势心态”》中这样写道:要看到人们最为痛切的,不仅是自身素质和技能的“无能为力”,更是在欠公平、不公正环境下的“回天乏力”。勤勤恳恳的合同工有些接受的是比正式工少得多的工资,没有背景的大学毕业生在“萝卜招聘”中黯然出局,兢兢业业的公务员眼看别人“又跑又送”突破了“天花板”……站在老百姓的角度,体会真实的“社会心态”,并将此写在文中,向执政者建言解决之道,这种体恤老百姓真实感受的文章必然会受到人们的欢迎。

何谓接“地气”?接“地气”这样表现在文章中——“暴力抗拆固然不理智,但暴力拆迁就一定合理吗?通过正常渠道难以反映正当的诉求……也绝不能不理解、不关切、不给出路”;“少一点‘我办没时间跟你闲扯’的粗鲁,多一点平等耐心的沟通;少一点‘不信谣不传谣’的训导,多一点公共信息的及时披露;少一点‘买不起房为什么不租’的不解,进一步加快社会保障体系的建设……”它说出了老百姓没渠道、没机会表达,不受重视的心里话。

让底层民众感到欣慰

——《人民日报》系列评论解读

撰稿 本报记者 刘彦朋

自4月下旬开始,一组署名“《人民日报》评论部”,主旨为“关注社会心态”的系列评论在《人民日报》连续发表。它的文风一改往昔,轻松灵动如春风拂面。它提出要以包容心对待“异质思维”;主张用公平正义消解弱势心态;还指出为政者要在众声喧哗中倾听“沉没的声音”。“异质思维”和“沉没的声音”,这些看似陌生难懂的新词,却一下子击中了时局的软肋,说到了人们心里。实际上,这组评论是今年2月以来《人民日报》推出的第三组系列评论。这三组评论的连续推出有何背景?如何理解它们所传达的信息?

●链接

今年以来《人民日报》三大系列评论

- | | |
|---|---|
| “如何提振政府公信力”系列评论 | 会焦虑” |
| 2月10日至3月17日,《人民日报》评论部发表系列文章“如何提振政府公信力”。 | 3、以“社会共识”涵养公序良俗 |
| 1、树立公信从学会倾听做起 | 4、让“社会组织”助推社会和谐 |
| 2、让公信力在阳光下生长 | “关注社会心态”系列评论 |
| 3、维护群众利益才有公信 | 4月21日至5月26日,《人民日报》评论部陆续发表“关注社会心态”系列评论,认为“培育一个健康向上的社会心态,是对各地执政者的时代挑战。” |
| 4、用制度守护公信力成长 | 1、“心态培育”,执政者的一道考题 |
| 5、干部作风是公信力的生命线 | 2、以包容心对待“异质思维” |
| “如何协调社会关系”系列评论 | 3、用公平正义消解“弱势心态” |
| 3月24日至4月14日,《人民日报》发表评论部系列文章“如何协调社会关系”。 | 4、追求理性从哪里起步 |
| 1、让“利益杠杆”撬解社会矛盾 | 5、倾听那些“沉没的声音” |
| 2、理顺结构才能舒缓“社 | |

文风清新 不再端着

截止到5月31日下午,在新浪微博中搜索关键词“沉没的声音”,共有7129条相关微博。而在一家网站转载的《以包容心对待社会中“异质思维”》一文后,共有十几万网友参与了评论。这组评论为何如此受网友关注?不同以往的新清文风无疑很关键。

以往的印象中,党报的评论文章八股、呆板、难读、难懂,而“提振公信力”、“协调社会关系”和“社会心态”三组系列文章却完全不同。比如《“心态培育”,执政者的一道考题》中有这样一段:我们倡导理性平和的心态,但如果监管防线屡屡失守,瘦肉精猪肉、染色馒头、毒生妻事件层出不穷,“淡定”谈何容易?我们追求开放包容的心态,但如果“拼爹”现象屡屡发生,“起跑线”不公时时存在,“仇富”、“恨官”情绪何以消解?这种行文方式平实、自然、形象,让人有耳目一新的亲切感,因为它用的是最浅显的语言,讲的也是最简单的道理,更容易为人接受。

曾任人民日报评论部主任编辑的政论家马立诚接受媒体采访时表示,这些文章都很好,也是针对当前现实来写的。总的来说是维护公民权利,代表了一种进步、理性、真正促进社会和谐思维的。

马立诚还说,发表在《人民日报》上,肯定是代表着《人民日报》。这是一种改革开放的声音,是一种进步的声音,是一种理性的声音。而且文章语言更活泼、更生动,不是高高在上的风格,更加接近群众。多年来,读者希望《人民日报》的文章更加有亲和力、更加生动,希望《人民日报》的这次尝试能够发扬开去,能够改变文风。

人民日报原副总编辑周瑞金在接受媒体采访时表示,因为《人民日报》是党的机关报,它不完全是自己报纸的声音,它的言论应该是根据中央指示来发表的。它代表

着一种新的意识形态趋向,就是在十八大召开之前,意识形态应该更宽松。

“社会管理创新也是为了使社会更加稳定,更加和谐。”周瑞金说,但现在的维稳走了一些偏路,基层的一些官员走上了岔路,不但成本很高,而且各种手段已经不对了,只有搞社会管理创新,也就是放开社会,才能实现稳定。

为创新社会管理做了铺垫

针对这三组评论文章的出炉过程和刊发背景,人民日报相关负责人接受媒体采访时表示,关于作者和写作背景没必要作过多解读,更重要的是让文章传播效果说话。

山东大学社会学系教授王忠武告诉本报记者,他一直在关注《人民日报》的这三组评论。这三组评论围绕“如何提升政府公信力”、“协调社会关系”、“关注社会心态”展开,很有针对性。中国经济的现代化是政府制造、推动的现代化,这是与西方不同的地方。在中国,政府制定规则、进行动员,是主角,在这种情况下,政府的公信力就显得尤为重要。如果政府的公信力高,就能更好地满足社会需要,调动社会资源。如果丧失公信力,失去民众信任,将导致社会管理无效。西方没有政府也可以实现自治,中国却不行,整个社会的运转都得靠政府,没有公信力后患无穷。但是目前来看,因为各种原因,政府公信力是在下降的。

王忠武认为,目前社会心理很微妙,人的思想及价值观非常多元,不满情绪在增长。《人民日报》提出这三个问题,为创新社会管理做了理论铺垫,“政府的公信力要提高,那就必须廉洁才能服众。要科学决策,不搞面子工程,重点管理社会公共问题,关注民生问题,做好社会公正、做好社会保障。”

泰山民族乐团招聘器乐专业人员简章

为充实壮大泰山山区文化工作者队伍,进一步提升泰山民族乐团演奏水平,经研究,决定面向社会为泰山民族乐团公开招聘部分民族器乐专业人员,现将有关事项公告如下:

- 一、招聘范围和条件
- 中国乐器表演、音乐表演、音乐学专业,全日制普通高校本科及以上学历毕业生(含2011年应届毕业生),山东省内户口,年龄在28岁以下(1983年5月30日以后出生)。
- 二、招聘计划
- 根据需求,计划招聘10人,具体要求如下:
- 1、二胡专业3人(可兼板胡、京胡专业);
 - 2、琵琶专业1人(只限女性报考);
 - 3、中阮专业1人(可兼三弦专业,只限女性报考);

- 4、古筝专业1人(可兼笙箫专业,只限女性报考);
 - 5、唢呐专业1人(可兼次中音加键唢呐、低音加键唢呐专业);
 - 6、低音提琴专业1人;
 - 7、民族打击乐专业2人。
- 三、报名和资格审查
- 1、报名
- 报名时间:2011年6月8日—6月11日上午8:30—11:30,下午2:00—5:00
- 2、资格审查
- 对报考人员资格审查工作贯穿整个招聘工作全过程,报名时由考生本人对照招聘范围和条件进行自我审核,并提交相关证明材料进行资格审查。
- 3、面试
- 面试由考官根据考生现场表现进行评分,面试成绩占面试成绩的50%。
- 4、体检
- 体检由指定医院负责,体检合格者方可进入下一环节。
- 5、聘用
- 聘用期限为3年,试用期为3个月。试用期满后,考核合格的正式聘用为泰山民族乐团职工,签订劳动合同,参加社会保险,劳动合同三年签订一次;考核不合格的不予聘用,按规定进入人才市场自行择业。

- 6、待遇
- 聘用人员待遇按照泰山民族乐团相关规定执行。
- 7、其他
- 其他未尽事宜,按照《泰山民族乐团招聘简章》执行。
- 8、联系方式
- 联系电话:0538-8337952, 0538-8335957
- 9、其他
- 其他未尽事宜,按照《泰山民族乐团招聘简章》执行。

- 10、其他
- 其他未尽事宜,按照《泰山民族乐团招聘简章》执行。
- 11、其他
- 其他未尽事宜,按照《泰山民族乐团招聘简章》执行。
- 12、其他
- 其他未尽事宜,按照《泰山民族乐团招聘简章》执行。
- 13、其他
- 其他未尽事宜,按照《泰山民族乐团招聘简章》执行。
- 14、其他
- 其他未尽事宜,按照《泰山民族乐团招聘简章》执行。
- 15、其他
- 其他未尽事宜,按照《泰山民族乐团招聘简章》执行。
- 16、其他
- 其他未尽事宜,按照《泰山民族乐团招聘简章》执行。
- 17、其他
- 其他未尽事宜,按照《泰山民族乐团招聘简章》执行。
- 18、其他
- 其他未尽事宜,按照《泰山民族乐团招聘简章》执行。
- 19、其他
- 其他未尽事宜,按照《泰山民族乐团招聘简章》执行。
- 20、其他
- 其他未尽事宜,按照《泰山民族乐团招聘简章》执行。