



东湖社区女子十二声坊演唱《洪湖水,浪打浪》。



气势十足的小合唱。



69岁的崔恒林上台前反复练习。



曲春久(右)收藏了每一场红歌会的报道。

舞蹈、戏曲、诗朗诵……

多形式演绎红歌新唱

本报泰安5月31日讯 5月30日,在迎暄、东湖两个社区联合举办的红歌会现场,不少社区居民在现场拿着扇子翩翩起舞。除了独唱、合唱等形式,两社区居民将朗诵、舞蹈等形式与红歌相结合,现场演绎红歌“老歌新唱”。

5月30日下午,伴着歌曲《在希望的田野上》的愉快旋律,迎暄社区红歌队的居民们正舞动手中的长绸扇,载歌载舞。迎

暄社区红歌队队长张冠群说,一首红歌唱了几十年,他们就想着加入一些新的形式,他们表演的节目《在希望的田野上》就结合了歌曲本身的特点,加入了舞蹈的元素,用体现肢体柔美的绸扇做搭配,视觉和听觉这么一搭配,让红歌在新时代有了新的生命力。

“因为我们团队很多成员退休前都有文艺特长,大家就发挥余热对一些传统的红歌节目进

行一些新的尝试和创新。除了舞蹈,我们还加入了朗诵的形式,使歌曲达到更好的抒情效果。”张冠群说。

据了解,为了庆祝建党90周年,迎暄、东湖两社区不仅组建了居民红歌合唱团,唱红歌、跳红舞,还发动一些有特长的居民将快书、京剧也添加进“红色元素”,一些诸如《红灯记》选段的“红戏”、山东快书的《再说党史诉衷情》等,将众人平时的健身娱乐运

动,穿插到红色旋律里面。

最终,东湖社区女子十二声坊表演的合唱《洪湖水,浪打浪》和校场社区居民张继良表演的《军中绿歌》同获一等奖;迎暄社区合唱《绣红旗》和红戏《红灯记》选段——《我们是工农子弟兵》并列二等奖;三等奖是来自泰山外国语学校老师孟庆梅表演的《我和我的祖国》以及迎暄社区居民朱方占和李和兰的快书《再说党史诉情怀》。

本版采写 本报记者 刘慧娟 见习记者 王世腾
本版摄影 本报记者 刘丽

现场故事

为取得好成绩 市民“潜伏”观摩红歌会

5月30日,在迎暄社区红歌会开场前,66岁的曲春久老人早早地赶到比赛现场。“我今天先过来看看,现场了解一下红歌会的比赛状况,明天再参加比赛。”曲春久说。

5月30日下午2点,曲春久老人核实了全民红歌会的比赛场地后,匆匆赶到比赛现场。他从包里拿出了三

张《齐鲁晚报》,每张报纸上都登载了全民红歌会在两个社区比赛的报道。在报纸上曲春久还在不同的地方用红色签字笔做出了标记。“这是5月5日的《齐鲁晚报》,上面登了100首红歌,我准备明天唱第64首红歌《敢问路在何方》。”曲春久说。

据了解,曲春久老人退



休前是一位高级工程师。2005年退休后,因为小区里没有人组织唱红歌,他就经常到别的地方练习。“今天我嗓子有点哑,高音上不去,怕唱不好。”曲春久说,他来比赛现场就是先了解一下整个红歌会比赛的情况,提前积累经验,等嗓子好一点,再加下一场比赛。

练歌六年,红歌会场场不落 一老人自带CD唱机参赛

30日,在全民红歌会的现场,市民崔恒林自带碟片、唱机、音响参加比赛。“这些设备都是我6年练歌期间,一件件积累起来的,现在唱红歌已经成为我生活的重要组成部分。”崔恒林说。

30日下午2点半,69岁的崔恒林来到了红歌会的比赛现场,他的手里提着两个黑色的包。打开其中一个包,

记者看到,包里的CD带里装满了各种类型的红歌CD。另一个包里,装着一个小型的CD播放机,一个带着话筒的小音箱,一个MP3以及一部相机。

“我从2005年开始专业唱红歌,这一件件设备有的是我买的,有的是我儿子给我买的,现在每次出去唱红歌,我都带着。”崔恒林说,每

天他都要去虎山水库打水。在打水的路上,他都随身带着小音箱,走一路唱一路。崔恒林说,从企业退休后,他便在一家机械厂里看大门,时间更加自由,练习红歌参加演唱也多了起来。“我这一周白天都有时间,咱们的红歌会我打算每天都去看看,与别人交流经验,提高自己。”崔恒林说。

今天下午花园社区里唱红歌 红歌会决赛定于本周四

本报泰安5月31日讯 6月1日由本报和泰山酒业集团联合举办的“那年七月·全民红歌会”将走进花园社区,时间下午2点半,地点为花园社区居民活动中心。

本次红歌会面向全市市民报名,以各个社区为单位,吸纳社会各阶层爱唱红

歌的市民,有意向的市民也可直接去现场报名参赛。由于全民红歌会总决赛将于6月2日上午9时在南湖广场举行,有意向参赛的居民要抓紧时间报名参与预赛了。

从5月23日起,全民红歌会在泰安各个社区全面铺开,迄今已经举办了8

场,包括岱岳区在内的近20个社区居民参与本次红歌会中来,每个社区前三名都有资格参加全民红歌会总决赛,总决赛一等奖设团体和个人奖项各一名,二等奖两名,三等奖三名,另外还有四名鼓励奖,由泰山酒业集团股份有限公司为获奖者准备精美奖品。