



引题

从银幕、荧屏的主流看,为庆祝中国共产党成立90周年,今年6月必将成为“红六月”:全国影院6月份的排片计划中,近半数都带有主旋律的情感和故事主题,而电视荧屏,《中国1921》已在央视热播并引起好评。

在轰轰烈烈的“红六月”主旋律大潮中,革命领袖的年轻化 and 偶像化成为了一股潮流。《建党伟业》里的青年毛泽东选择了刘烨;《湘江北去》里的青年毛泽东选择了保剑锋;《秋之白华》里的瞿秋白选择了窦骁。其他一些历史上的革命志士也都选择了年轻偶像来扮演。这种选角方式,代表了主旋律影视作品与商业市场规律的融合,但银幕、荧屏领袖的偶像化能否得到观众认可,还有待检验。

『领袖们青春逼人』

本报记者 倪自放

现象 偶像明星领衔演领袖

《建党伟业》导演黄建新将该片称作“青春版《建国大业》”,其实有两方面的原因,“一方面,《建党伟业》里许多重要人物在本片故事发生时确实很年轻;另一方面,因为故事本身的要求,片中的主演很多是青春偶像派演员。”

我们即将在《建党伟业》中看到一班青春逼人的偶像明星演绎我们熟悉的领袖,比如刘烨饰毛泽东,陈坤饰演周恩来,廖凡饰演朱德,董洁饰演宋庆龄,还有吴彦祖饰演胡适,甚至请来人气颇高的韩庚演绎伟人邓小平的青年时代,另一位人

气偶像邓超则扮演了陈毅的年轻时代。以电视剧《家有儿女》成名的童星张一山已经是北京电影学院的学生,他受邀在《建党伟业》中扮演中共一大山东代表邓恩铭。《建党伟业》给出这样的演员阵容,说其是“青春版《建国大业》”有一定道理。

《建党伟业》并非银幕领袖偶像化的个例,在6月份即将上映的电影《湘江北去》《秋之白华》和央视热播剧《中国1921》中,偶像明星扮演领袖的现象更为普遍。《湘江北去》中扮演毛泽东的是偶像明星保剑锋,《秋之白华》中扮演瞿秋白

的是以《山楂树之恋》成名的新晋偶像窦骁,同样因《山楂树之恋》成名的玉女偶像周冬雨,则在《湘江北去》中扮演杨开慧。在电视剧《中国1921》中扮演毛泽东的,是因在《恰同学少年》中扮演毛泽东成名的青年演员谷智鑫。

新版《红楼梦》让少年宝钗的扮演者李沁成为风头正劲的新晋偶像,在央视热播剧《中国1921》和电影《建党伟业》中,杨开慧的饰演者都是李沁。而讲述毛泽东年轻时代故事的电视剧《风华正茂》正在热拍,青年演员王雷出演毛泽东。

探究 特型演员缺失并非主因

年轻特型演员的缺失,被认为是银幕荧屏领袖偶像化的原因之一。之前的《建国大业》,扮演朱德、周恩来等领袖的还是我们熟知的那些特型面孔。到了《建党伟业》,故事背景决定了领袖们必须以年轻化的形态出现,那些我们熟知的平均年龄四五十岁的特型演员显然已经不可能胜任,真正可以扮演领袖青年时代的特型演员又找不到,请偶像明星演领袖成为一种较好的选择。

但特型演员的缺失,并非银幕荧屏领袖偶像化的主因,商业化的

考量仍是主因。《建国大业》《建党伟业》两部主旋律大片的导演黄建新说,从《建国大业》开始,制片方就希望能从各个方面将红色历史进行商业化的表达,更容易让观众特别是年轻观众接受。“有人说,无论看《建国大业》还是《建党伟业》,最大的兴趣就是去看明星。我觉得没有任何问题,观众愿意冲着谁去都行,我们尽量做得让观众爱看。”在遵循史实的情况下尽量吸引更多的观众观看,当然要使用当红明星,大批的偶像明星开始在影视作

品中演领袖也就不足为奇了。之前,并非特型演员的唐国强演绎毛泽东逐渐为观众接受,已经为领袖偶像化探索出了可行的路子。

其实,领袖和偶像之间并不矛盾,《建党伟业》的编剧董哲表示,相当多的领袖就是当时千万年轻人的偶像,“陈独秀、李大钊、胡适等人,是那个年代年轻人的青春偶像。毛泽东任中华苏维埃共和国主席时不到40岁,周恩来任中共中央政治局常委时不到30岁,领袖和偶像之间并不矛盾。”

反响 演领袖做到神似太难

主旋律影视作品的偶像化、青春化是一种探索,不代表没有争议。在央视一套热播的《中国1921》有这样一场戏让人印象深刻:杨开慧淋着雨,单纯炽热的眼神里盛满爱意,向毛泽东大声喊着表白,“我坚定,我要嫁给你!”“我坚定,我要为你生孩子!”然后两人在雨中深情相拥……革命历史剧中的青春偶像剧风格不免令观众产生了一种熟悉的陌生感,继而质疑:杨开慧是这么说话的吗?那个年代的女孩可能这么直白吗?

瞎编的吧?尽管该剧编剧汪海林和杨开慧扮演者李沁在接受采访时都澄清说“这绝对不是瞎编”,因为杨开慧的日记里都有类似的记录,但观众的质疑还是不断。

因为不是特型演员,偶像明星在接演领袖角色时很难做到形似,而他们在接受采访时说得最多的话就是“力求神似”,但这个神似太难了,在《建党伟业》里饰演毛泽东的刘烨近日在接受采访时说:“神似?谁也别吹牛能和毛

泽东达到神似。”

在形似的先天条件缺失,神似又很难做到的情况下,偶像明星扮演领袖注定争议多多。电影《建党伟业》《湘江北去》近期举行内部看片,有看过该片的影院经理表示,《建党伟业》中刘烨扮演的毛泽东感觉气场比较弱,“还是那种文艺范儿”,陈坤扮演的周恩来给人的印象不深刻,而看过《湘江北去》的业内人士说,“周冬雨扮演的杨开慧给人的印象太幼稚了,太嫩。”

