

何苦为难张柏芝



与陈冠希2008年因不雅照反目,3年后飞机上尽释前嫌拍合照;著名主持人查小欣又以谢家好友的身份,爆料张柏芝贪图钱财,心狠手辣,所有的一切,都指向了张柏芝:又贱又贪,香港娱乐圈的玉女,在这次婚姻危机中,成了千夫所指的坏女人。

过年期间,小两口还带两个儿子到新加坡度假。3月初,张柏芝在内地工作,席上“锋芝”不仅当众谈情,二人还情不自禁接吻晒甜蜜。4月金像奖,谢霆锋获得本届金

像奖影帝,霆锋上台拿奖前亲吻柏芝,柏芝在台下更是哭成泪人。当人们为这对金童玉女走出阴影,步入幸福的港湾而高兴时,生活突然来了一个180度的大转弯,两个人的婚姻似乎要走到尽头,财产、孩子,一切如普通的即将离婚的夫妇一般,成了争议和关注的焦点。

陈冠希承认在飞机上和张柏芝偶遇并拍照时,说实在的,真让人对他恨得牙痒痒:看人家小两口过得好吃的?就是真有此事也不应该是从他口中说出,没好心眼儿。果然,一石激起千层浪,锋芝离婚的风波越演越烈。

其实从知道张柏芝和陈冠希尽释前嫌开始,我就觉得里面有问题。张柏芝虽然是一个豪爽、开放的女子,日

子过得好好的,也断不会惹火上身,贱到跟陈冠希又扯上千系。一个女孩子,嫁了自己喜欢的人,生下两个活泼可爱的儿子,夫妇俩事业风生水起,有钱赚有饭吃,前段时间小两口还常晒甜蜜,这为啥突然说离就离呢?难道又是一次炒作?

有一个所谓谢家熟人的查小欣,一直出来爆料。一说张柏芝把谢霆锋的钱财榨干,一说她拿两个孩子要挟谢霆锋,一说要下跪谢罪,几篇爆料下来,活脱脱成就了一个贪婪的怨妇,张柏芝青春靓丽的慈母形象尽毁。

对查小欣所言,本人不敢苟同。说张柏芝贪婪,那她在事业巅峰,正值青春年华时嫁给了谢霆锋,以张柏芝当时的条件,嫁给个有钱人

应该不难吧?说张柏芝沾谢霆锋的光,更不能苟同,谢霆锋的事业真正有起色,是和张柏芝结婚之后,而且随着张柏芝一次次怀孕生子,谢家全家跟着风光,本人曾写过《张柏芝的肚子谢家的出镜率》被广泛认同,由此可见,是谢家沾了张柏芝的光,而不是张柏芝沾谢家的光。张柏芝嫁给谢霆锋,不为钱,不为名,就为爱,这和削尖脑袋往豪门里钻的女明星们比,张柏芝有性格有气节,更值得钦佩。

如何解释飞机上的“合拍门”?以张柏芝的个性,一定是谢霆锋惹了她。有传言张柏芝抓到谢霆锋包“二奶”的罪证,所以做出这样“疯狂”的举动,这我信。张柏芝嫁给谢霆锋后,放弃风头正

劲的事业,相夫教子,每每出行怀中总是抱着孩子,总是一副贤妻良母的样子。去年突然复出,张柏芝一口气接了五六部片,部部都过千万片酬,这一方面说明张柏芝挣钱能力不比谢霆锋差,她要贪财没必要去又哭又闹地向别人要;另一方面,张柏芝已经感觉到婚姻的危机了,她要在经济上独立,要经济上的安全感,所以即使查小欣所说属实,张柏芝所做的一切也在情理之中。

都是女人,难道查小欣就这么理解不了张柏芝吗?何苦要为难她?在这件事上,查小欣替谢家人说话,拉了偏架,让张柏芝形象尽毁。难怪关锦鹏心疼地说:“她是经过风浪的。”张柏芝,做回自己,谢霆锋,珍惜此女子。



《功夫熊猫2》 外国人的功夫梦

□聂青

看《功夫熊猫1》时,会惊讶于其中中国文化的渗透之深,如水墨山水画般的漓江风景,别具中国色彩的史诗式弦乐,对富含禅意的中国功夫的诠释。而《功夫熊猫2》中所反映的“中国”比之丝毫不逊色。

两部《功夫熊猫》里,“梦”是一个被略微淡化、不显山露水,却贯穿始终的线索。西方人喜欢研究“梦”,也喜欢在电影里用梦来昭示命运的指引。

阿宝的养父鹅先生开了家马马虎虎的面馆,他希望熊猫儿子能和自己一样,把煮面条作为自己的终生事业,甚至在梦里也与面条相遇,然而事与愿违,儿子梦见的是功夫。阿宝为什么会梦见功夫?原因是,他的身体里蕴藏着深厚的功夫基因,而不是面条。

关于阿宝的身世,《功夫熊猫2》再用梦境来一步步曝光背后所隐含的秘密。阿宝可能来自一个武学世家,父亲为了保护家人,抵御外来敌人——孔雀“沈王爷”的残酷杀掠,让妈妈带着小阿宝在自己的掩护下逃走了。而《功夫熊猫2》的最后,头戴斗笠、身披斗篷的老熊猫凝视着远方,导演似乎在暗示,他就是阿宝的亲生父亲,是一个身怀绝技的大侠,而阿宝之所以能成为武学奇才,正是因为他从父亲那里遗传到的武学基因。

说起来,“功夫熊猫”其实就是圆一场西方人的中国梦,在这个梦里,我们从西方人的视角再看看自己国家的传统文化、山山水水,再去理解以柔克刚、战无不胜的功夫。

原来,梦想的力量真的可以很强大,它可能是一只命运之手,也可以跨越文化之界,做出让身处文化中的人啧啧赞叹的事情。



不会演戏的评委不是好摆设

湖南卫视的某选秀活动刚刚结束六大唱区10强晋级赛,杭州唱区评委赵咏华便在个人微博上大呼“愤怒”,爆出电视台“有不同角度的看法”,声称“想辞职”。无独有偶,在刚刚结束10强晋级赛的长沙唱区,也有淘汰选手向记者曝光选秀内幕。

赵咏华怒了,为自己喜欢的选手鸣起了不平。因为电视台对选秀节目选手晋级问题的意见太多,让作为评委的赵咏华很没面子,这是任何一个评委都不能容忍的事情,包括前年的包小柏。一旦失去了“评”的权力,评委也就只是一个道具了。想必现在的赵咏华不会有心情唱《最浪漫的事》了——“潜规则”无数的选秀舞台上,只有利益纠葛,

没有真正的艺术。

赵咏华初当选秀的评委,必然不会如高晓松那般如鱼得水、游刃有余。她对选秀节目寄托了太多的天真想法,她认为,选秀就是选最优秀、最纯粹的艺术天才。对此,我们只能为赵咏华的天真表示遗憾。

现在内地一些选秀节目的公信力,已经降到了有史以来的最低谷。现在的选秀节目,更加侧重的是对场外话题与个性选手的追逐,从而取代了对选手实力本身的考察。这对那些拥有音乐梦想的年轻人来说,无疑是种沉重的打击。打击过后,就是音乐本身的低水平原地打转。除此之外,评委没有充足的话语权、缺乏独立性,也是当下选秀节目的一大症结。

在市场和资本占主导的时代里,娱乐节目失去独立性,其实无可厚非。但是,既然有的选秀节目能独立起来,我们的节目也应该尽量规避一些外部因素的干扰。诚然,广告商有部分话语权,电视台为了保证收视率也有部分话语权,但是,最主要的话语权还应该那些清清白白的评委身上,晋级与否的标准其实只有一个,那就是实力,包括唱功和舞蹈才艺,就像苏珊大妈。

赵咏华的言辞,其实给了内地选秀节目一个警示:做选秀节目,一定要保证它的纯粹性。不然,失去一两个好的评委,倒在其次,在观众面前失去公信力从而导致节目收视率下降,选秀节目也就失去了存在的基础。

(王传涛)

对于我来说,如果我有十部电影参加比赛的话,我肯定会走十次红毯,因为我我觉得我要展示我的电影,向大家介绍我的电影。但是如果我没有电影参加比赛,如果我走这么多次的话,可能大家就会觉得我脑子有点毛病。

——巩俐接受采访被指暗讽范冰冰

我完全不着急,只想一步一步发展。未发生的事不会去想,虽然未知下一步会怎样,但我们选择在一起不久,都需要些时间。现在不是拍剧集,上一集拍拖,这集结婚,下一集生子,要先多些相处时间,不是在闪光灯下惊天动地鬼神的故事故事。

——郑秀文回应与许志安结婚的问题

赵导的演技实在不敢恭维,表情僵硬,台词呆板,他还是赶紧回去当导演吧,我们想看他的作品而不是他的表演。

——网友评赵宝刚在《家, N次方》的表演

包子里本来就不多的馅儿,三得瑟两得瑟,得瑟没了,也就不值钱啦。

——兰思发撰文谈小沈阳身价缩水2亿

本报记者 张莹 辑录



本期话题: 娱乐圈金童玉女 你还信吗

用从前一句最流行的网络语言描述娱乐圈的金童玉女还是比较贴切的:女人无所谓正派,正派是因为受到的引诱不够;男人无所谓忠诚,忠诚是因为背叛的代价太高。所以,娱乐圈的金童玉女只是一个“童话”,很少在现实生活中发生。 ——读者 桑金行

金童玉女,蜜里调油,恩爱爱秀美满;反目散伙,各奔东西,真真假假是非多。娱乐圈里的金童玉女,丰富了大众生活,功不可没。不好意思不信呀! ——读者 赵少军

“金童玉女”的光环是观众给明星们罩上去的。明星们即便想摘下来,也不好到处去说:我们不是金童玉女……所以愿意不愿意,都只好戴着。如能选择,我想他们宁肯坐在“家常夫妇”的板凳上寂寞,也不愿躺在“金童玉女”的炉火上风光。

——读者 晋鲁缘

他们的感情往往来去如风,今天秀恩爱,明天就是高姿态分手。或是真情已逝,或是为炒作,似乎娱乐圈都热衷于拿婚姻来做戏,给人的感觉是“怎一个乱字了得”。

——读者 朱永胜

走进婚姻殿堂,各自灵魂深处某些不和谐音符的碰撞,无疑是考验其感情的一大关口。谢霆锋与张柏芝这对金童玉女,从传出相恋、婚讯之时起,就有不少人抱有揶揄与观望态度,尚未过七年之痒,就要分道扬镳,谁知其金童玉女掩盖下,究竟有多少“败絮其中”的故事呢?

——读者 张家善

浮世绘

对于我来说,如果我有十部电影参加比赛的话,我肯定会走十次红毯,因为我我觉得我要展示我的电影,向大家介绍我的电影。但是如果我没有电影参加比赛,如果我走这么多次的话,可能大家就会觉得我脑子有点毛病。

——巩俐接受采访被指暗讽范冰冰

我完全不着急,只想一步一步发展。未发生的事不会去想,虽然未知下一步会怎样,但我们选择在一起不久,都需要些时间。现在不是拍剧集,上一集拍拖,这集结婚,下一集生子,要先多些相处时间,不是在闪光灯下惊天动地鬼神的故事故事。

——郑秀文回应与许志安结婚的问题

赵导的演技实在不敢恭维,表情僵硬,台词呆板,他还是赶紧回去当导演吧,我们想看他的作品而不是他的表演。

——网友评赵宝刚在《家, N次方》的表演

包子里本来就不多的馅儿,三得瑟两得瑟,得瑟没了,也就不值钱啦。

——兰思发撰文谈小沈阳身价缩水2亿

本报记者 张莹 辑录