# 2011年高考山东卷试题评析

9日,2011年高考结束,山东省教育厅、省教育招生考试院立即组织驻济相关学科专家对今年高考各科试题进行了分析解读。6月9日晚,省招考院公布了相关专家的权威点评。同时,本报记者也邀请济南市高中各科一线教师,对各个科目从授课、备考等角度进行了详细解析。

专家点评和名师解析全文见齐鲁晚报网:www.qlwb.com.cn。

## 语文

专家点评

引导考生关注社会思考文化领悟亲情

### 回归本色,力避“泛语文化”

2011年高考山东语文试卷更加注重考查考生运用所学知识发现问题、分析问题、解决问题的能力。试卷设题以能力立意,侧重考查考生的“双基”素质,体现了以下几大特点:

**一、引导考生关注社会生活**

与往年相比,试题在保持时代特色、生活特色的同时,更注重了内容的典型性与实用性,考点的设置清晰明确,不刁不钻,更加贴近考生实际。

“古代诗文阅读”文言文部分继续打破“正史传记文”的选材樊篱,在选材角度和范围上作进一步的开拓,选取了《四部丛刊》本的《管子》一部分,而古代诗歌鉴赏部分选取了唐人储光羲《咏山泉》一诗。

“语言文字知识与运用”部分涉及的材料内容包括政治、历史、教育、艺术、卫生、社会等多个领域,侧重在现实生活中能够引起社会广泛关注与思考的事件和问题,如大运会、人口普查、网络语言等等。在考查考生语言知识和语言应用的同时,引导考生关注当前社会生活及语言文字的实际应用状况。

**二、考查考生实实在在的探究能力**

我省高考语文卷探究题的设置始于2006年。总体上看,最近几年的探究题目正逐步体现出回归语文、立足于文本进行探究的趋势,同时又注重对考生知识结构和思维能力的深层次考查。

**我们的世界需要什么呢?需要的是对大美的发现,对大美的思考,对大美的升发。2011高考语文山东试卷可以肩负起这样的一种大责任!**

2011年的探究题是要求考生“结合文探究作品标题的丰富意蕴”,这种设题方式开放性和层次感更强,在对考生分析能力和思辨能力提出要求的同时,更强调对考生个性化和有创意阅读理解能力的考查,既具语文性也具思辨味;使学生的理解与文本的结合更密切,更适宜于考查考生的知识积累与探究能力。

总之,这种探究更进一步地强调了理解主体与文本本体的关系,讲究在理解上有放有收、收放有度,克服了以往有些探究题游离文本的局限。在具体问题的设置上,在考查考生分析、综合、判断能力的同时,重点关注考生思考问题的深度和广度,考查的就是考生实实在在的探究能力,将探究定位在了学生对作品的“悟”的高地之上。

**三、强化审美性和人文性**

语文是语言文字,有着重要的工具性;语文更是语言文学,有着非常强的审美性。因此,语文试卷要“回归语文”“体现本色”,突出语文学科特点,力避“泛语文化”倾向,应保持并不断强化其自身的审美性和人文性。

2011年山东语文卷在继续贯彻这个思路的同时,特别注意处理好审美性和思辨性的关系,在考核语文能力的同时,引导考生关注社会、思考文化、领悟亲情、体味人生以及培养良好的道德品质。

在选材上,今年的试卷除了延续体现人文的特征外,又将思想触角伸向了更为广阔高远的层面:论述文阅读中的《衡中西以相融》站在大文化的平台上,将学生思辨的触角导向了对传统与创新的思考;文学文本阅读中的《审丑》面向现实社会,针对现实中的个体,体现对“丑”的反思与鞭挞,让考生从不同的方面体悟人间的亲情与善恶美丑;实用文本中的《没有天堂》则站在更高的角度,俯视人类的家园——地球,反思人类的行为,表现出了一种更为深沉、厚重的忧患精神;古代诗歌《咏山泉》明确表达了对美好自然的热爱、对美好人格的追求。

我们的世界需要什么呢?需要的是对大美的发现,对大美的思考,对大美的升发。2011年高考语文山东试卷可以肩负起这样的一种大责任!

“这世界需要你”

### 作文让每个考生有话可讲

作文题历来在全面考查考生的语文素养、能力上占据重要位置。山东省实行自主命题以来,一直对作文的设题进行有益的尝试和探索。

2005年的话题作文“双赢的智慧”和2006年的材料作文《星星》,成功实现了从国家卷到山东卷的平稳过渡。2007年的话题作文“时间不会使记忆风化”比较充分地体现了新课程的性质和基本理念;2008年的话题作文“春来草自青”,在体现新课程性质和理念方面又有新的提升;2009年高考作文不再采用话题作文的形式,而是要求直接以“见证”为题进行写作,降低了对考生思维的限制,更方便考生把握方向确定立意;2010年高考作文以《安娜·卡列尼娜》中的一句话“人生的一切变化,一切魅力,一切美都是由光明和阴影构成的”作为材料,要求考生根据阅读后的感悟和联想作文。

**2005年话题作文“双赢的智慧”;**

**2006年材料作文《星星》;**

**2007年话题作文“时间不会使记忆风化”;**

**2008年话题作文“春来草自青”;**

**2009年命题作文“见证”;**

**2010年作文引用托尔斯泰光影变化名言。**

2011年高考作文采用了命题作文的形式,让考生以“这世界需要你”为题,写一篇不少于800字的文章。这种形式在一定程度上降低了考生审题的门槛,真正做到面向全体考生,让每个考生都有话可讲,有利于更好地区分考生的能力水平,有利于实现分层级考核的目标。从文体选择的角度看,考生可记叙、可议论、可描写、可抒情,也可以多种表达方式综合运用。这样,有利于展示考生的实际写作水平,更充分地体现高考的选拔功能。

需要特别指出的是,题目现实性强,其内涵更具张力,更易引发学生的思索与联想,学生可以此为源头,想到涉及社会、亲情、历史、人生态度等重大问题,有助于帮助学生树立正确的人生态度,也符合新课程标准和考试大纲对学生情感态度和价值观的培养目标。

名师解析

### 给考生更大的发挥空间

体现时代性人文性

□李满

综观今年山东语文高考试题,最大的特点是温和平稳。但稳中有变,有适度创新,试题难度较往年稍微降低,考生总体感觉很好。

第一卷基础知识部分,仍然是五个小题,但与去年不同的是没有考查标点,这也在预料之中。试题在保持时代特色的同时,更注重内容的典型性。文言文阅读选自《管子》,可以说是和必修教材第五模块的《齐桓晋文之事》一个文风,知识和阅读能力考查源于课本而又高于课本。

第二卷诗歌鉴赏回归唐诗,选择了山东人储光羲的《咏山泉》,也是山东元素一个很好的体现。名句名篇默写非常典型,涵盖面较广,唐诗、宋词、元曲、诸子和王羲之的散文等名篇名句,易于学生把握。语言表达题包括衔接、图文转换和主持词语言得体三个小题,在考查语言运用的同时,引导学生关注社会生活及语言在社会生活中的实际运用,充分体现了新课标对于能力重点考查的基本要求。

**考生自由发挥的空间很大,加之题目有较强的感情色彩,有利于考生真情实感的表达和写作能力的充分发挥。**

作文虽是命题作文“这世界需要你”,但对于指代词“你”的解读各有不同,可以强调自我存在的价值,可以呼唤时代缺失而世界需要的行为品质……所以考生自由发挥的空间很大,加之题目有较强的感情色彩,有利于考生真情实感的表达和写作能力的充分发挥。特别是题目用“需要”一词高扬主流价值观,有助于引导学生确立正确的人生态度,符合新课程标准对学生情感态度和价值观的培养目标,体现了时代性和人文性。

**(作者是山东省实验中学高三语文组组长)**

EYE 爱尔眼科医院® 6周年庆
AIER EYE HOSPITAL
飞秒近视手术
直降7000元 限600名
近视激光手术2666元 / 双眼起
美国第四代 IntraLase FS Laser 飞秒激光
全程无刀,更精确,更安全,成就术后完美视觉
术后视力更完美
角膜切削更精确
治疗过程更安全
治疗范围更广泛
李镇海
0531-85809188 / 85809588
EYE 爱尔眼科医院
地址:济南市二环东路1116号·七里堡 网址:www.eye.com