

## 读史新说 闲情偶寄

# 加给改革家的离奇“罪名”

戴永夏

一个政治家要进行改革,总会遇到各种各样的阻力。这其中既有不同观点的针锋相对,也有因偏见而生的形象歪曲。举凡生活习惯、衣食住行乃至生理特点,都可成为贬损改革的对象。比如,宋代著名的改革家王安石,就曾经被人多方玷污。

王安石是北宋杰出的政治家、思想家、文学家、改革家,不但在文学上有突出成就,在政治上也有远大抱负和卓越建树。当北宋王朝正面临政治、经济危机,处于内忧外患的衰败困境时,他大胆提出变法主张,为富国强兵开辟了一条新路。与此同时,他也遭到保守派的强烈反对。他的形象受到种种误解与诽谤。

据史书记载,王安石是一个非常勤奋的人,读书做事都很专注。但在生活上,他却不拘小节,不重仪表,穿着非常随便。他经常穿一身脏衣服,须发纷乱,囚首垢面,即使上朝也不加改变。有一次,他在皇宫内见宋神宗时,有一只虱子悄悄地从他衣领里爬出来,一路蜿蜒地爬到他的胡须上,把宋神宗都给逗笑了,他却丝毫没有察觉。所以苏洵在《辨奸论》中说他“衣臣虏之衣,食犬彘之食”,“囚首丧面而谈诗书”。话说得虽有些刻毒,倒也符合实情。平心而

论,王安石把精力完全倾注在国家大事上,自然忽略了外表。这即使不算优点,但也绝非罪过。可是,这位苏大人却因政见不同,便将此上纲上线,对王安石大泼污水。在这篇文章中,他指斥王安石说:“凡事之不近人情者,鲜不为大奸慝,竖刁易牙开之也。以盖世之名,而济其未形之患……”在苏洵看来,王安石穿得不近人情,就注定会成为竖刁、易牙、开方那样的大奸大恶,用盖世的好名声来促成他尚未形成的祸患。老苏如此血口喷人,实在有失厚道。

在饮食上,王安石也很不讲究。有一次,宋仁宗举行御宴,邀请诸大臣参加,身为知制诰的王安石也在被邀之列。这宴席与众不同的是,赴宴者须在池塘中自己钓鱼烹食,因此用膳前,桌上的金盘子里先摆放了一些小球状的鱼饵。王安石不喜欢钓鱼,便将盘子里的鱼饵吃了个精光。他的这一举动,本也无可厚非,却引起了仁宗皇帝的猜忌,认为他是借机沽名钓誉。第二天,仁宗便对宰相文彦博说:“王安石是个伪君子!他误食一两粒鱼饵尚可,哪有把全部鱼饵都吃下去的道理!”

即使刻苦读书,也会被人怀疑是偷着干坏事。王安石在扬州太守韩琦门下做幕僚时,总是彻夜读书,天亮时才在椅子上打

个盹儿。等睡醒一看,时间已经不早了,于是也来不及梳洗吃饭,便慌忙跑到办公室去上班。韩琦一看他那副样子,以为他彻夜纵情声色,放浪形骸,便训诫他说:“老弟,我劝你趁着年轻,多用功读点书吧,不要有失检点,虚度光阴……”王安石听了,木然立在那儿,也不加辩解。只在去职时,他才告诉朋友说,韩琦不赏识他。

还有更加离奇的呢,那就是王安石天生面黑,相貌丑陋。在苏洵看来,这也是“祸国”的“标签”,何以见得?有史为证。唐代的卢杞就相貌极丑,“色如蓝”,“人皆鬼视之”(《旧唐书》)。当大将郭子仪接见他时,总要把身边的侍女屏退。这丑八怪果然阴险毒辣,排斥贤臣,陷害忠良,对唐朝的灭亡负有责任。王安石既然跟他一样貌丑,因而也必定像他那样阴险奸诈,祸国殃民。

当然,对王安石打击最大的,还是对他变法主张的歪曲和诋毁。本来,王安石是为了富国强兵,扭转北宋积贫积弱的局势而实行变法的。他本人既不任情放纵,也不贪污腐败,在清正廉洁上堪称楷模。然而有些反对他的人却借此对他的人品大加诋毁。如御史中丞吕海就在弹劾他的疏中说他“大奸似忠,大诈似信”,“外示朴野,中藏巧诈”,并

断言“误天下苍生者必是人也”。有的还给他戴了一顶“祸国殃民”的大帽子,把他称作“古今第一小人”(明·杨慎《铅丹录》)。

在大地主官僚阶级的强烈反对下,再加上本身存在一些问题,变法最终还是失败了。熙宁九年(1076)十月,心灰意冷的王安石辞去了宰相职务,来到江宁(南京)定居。他捐出朝廷配发给他的府第和土地,在郊外盖了几间小屋,终日参禅悟道,简朴度日,在寂寂无闻中度过了他人生的最后十年。他的晚年似乎已淡出历史,然而历史却不曾将他忘记,而且最终还他以清白。清末民初著名思想家梁启超在《中国六大政治家——王荆公》一书中,就对王安石的人格推崇备至,说他是“不世出之杰,而蒙天下之语”,“三代下来完人,惟公庶足以当之矣”;对王安石的变法则给予“实国史上、世界史上最有名望之社会革命”的高度评价。连革命导师列宁也曾称誉王安石为“中国十一世纪最伟大的改革家”。而对那些别有用心诬陷、诋毁王安石的人,台湾著名学者柏杨先生也作了恰当的评价,他说:“凡是抨击王安石最烈的或对王安石人格和私生活最污蔑栽赃的,用不着调查,我老人家敢跟你赌一块钱,他准是条大酱缸蛆。”

# 才女本无罪

刘俏到

常去的某论坛有个敏感词叫才女,那是因为若干年前,某女网友发表了大量号称原创的美文,于是被诸多网友推崇一时封作才女,不料有一天终于被揭那全是剽窃,从此才女二字变得十分尴尬。至今仍然有新进论坛的朋友不明就里,逮到活跃一点的女网友就色迷迷离她才女,结果马屁往往拍在蹄子上,遭到精通本地论坛史的资深美女们一致唾骂:你才是才女呢,你们全家都才女!才女本无罪,奈何生不逢时。

所谓“女子无才便是德”,说白了还是源自男人的征服欲。美女们如果都变成才女,自然给男人带来更多压力:他们必须变得更加有才,方能底气更足。毕竟奉旨填词无数的柳三变是极个别,你我一样有心无胆,有欲无才的男人是多数,真要碰到李清照谢道韞那样的美女兼才女,恐怕你和他的结果就只会变成两条平行线,这岂不是极大的资源浪费。当然,这想法是相当低级和没品位的。

还是李渔的看法有道理:“女子无才便是德”是激愤之语,与伴君如伴虎类似。有人因为做官惹祸,所以告诫后人别做官,有人因为美女有才后惹了祸所以鼓励美女当文盲,仅此而已。确实,按照李渔的假设,如果姬妾满堂却都没有文化品位,“我想欲言而做默,我思静而彼喧,所答非所问,所应非所求”,那岂不是进了狐狸精的窝,除了床上运动以外,没有别的事情好做?李渔这话除了姬妾满堂会令男性朋友有些非分之想外,其他观点倒还是可以认同,连一夜情都需要感情铺垫,婚姻家庭当然需要肉体以外的东西——显然才女能够提供多一些的精神交流。

所以身为美女,上个特长班学些才艺是有多么重要啊。不必说学成后受益无穷,即使初学之时,亦“先有禅于观者:只须案摊书本,手捏柔毫,坐于绿窗翠箔之下,便是一幅画图”。那情景闭上眼睛都能想象出来,临窗而坐开卷凝眸的神态如同镶嵌进画框,无关乎年龄,无关乎容貌,只关乎专注与态度——她在窗户外头学文化,不想学文化的她在窗户外头看她,想想都令人心动。李渔念念不忘女人要有的“媚”态,必然包括这一种。

是的,才艺美女才是真美女。《金瓶梅》里的潘金莲,抛开她对本能欲望的渴求不谈,她的才艺也是才女呢。王婆向西门庆介绍她,“好个精细的娘子,百伶百俐,又不枉了做得一手好针线;诸子百家、双陆象棋、拆牌道字皆通,一笔好字”,这是她的家母自幼让她上特长班的结果。而这结果,使她在西门诸妻妾中别树一帜:只有她能弹能唱能诗文。第八回里,相思成灾的金莲写了这样的曲儿寄他:“将奴这知心话,付花笺寄与他。想当初结下青丝发,门儿倚遍帘儿下,受了些没打弄的耽惊怕。你今果是负了奴心,不来还我香罗帕。”闺中怨语说成这样,不是才女是啥?平心而论,我要是她曲儿里的“他”,必定即刻启程去亲亲她。

# 域外笔记 走进西班牙“围城”

徐森

西班牙的西南角有座岛城,是腓尼基人公元前1100年左右建造的,名叫“加蒂斯”,腓尼基语意为“被城墙围绕的城市”,是西欧最古老的城市,现在是安逸的旅游之都。因为它扼守着地理要冲,所以在历史上一直是战争焦点。为了自我保护,这里的居民建起了护城墙。

进入老城,游客很容易迷路。为了防止海风贯通,当地人故意把道路建得蜿蜒曲折,再加上房子的颜色与模式相近,没有罗盘,很容易掉向。但加蒂斯人却告诉游客:在我们这里,别怕迷路,撞上墙看到海就知道走错了,整个岛直径步行不超过一小时,容易回头。说是这样说,兜圈子毕竟很沮丧,如入迷宫一般茫然。想想当年巷战,入侵者真为难处。

我住在名叫“孤独街”的巷子中,这里的居民一点儿都不孤

独,每到傍晚,家家户户搬出小板凳,男女老少坐在门外,亲朋好友里谈天说地,其乐融融,很像北京的四合院。巷子里楼与楼间的间距很窄,大概只有三四米左右,我常趁晾衣服时和对楼的邻居交谈几句。加蒂斯居民友好和善,围城将其围得很紧,很团结。

人是好奇的动物,城市越封闭,大家越想了解外面的世界。战争使加蒂斯城门紧闭,商贸使加蒂斯城门大开。如今这里的房子多为17-18世纪的商人所建,是当时西班牙与美洲贸易繁荣时的遗产。典型的商家建筑分四层,大厅在一楼,工作室在二楼,家人住三楼,仆人居四楼。下人住上面,更加安全些,在我们中国人看来,这是不可思议的安排。站到楼顶的瞭望台上,视野能够超越城墙,在家里就可以看到港口,商船漂泊于风暴与海盜出没的大海,人们带着期盼眺望,希望与失望同在。希望回来了,手舞足蹈;失望回来了,垂头



丧气,但可重新再来,希望犹在。加蒂斯是哥伦布两次出海探险的起点。我站在城墙边,面对神秘的浩瀚汪洋,顿生对航海家的无比崇敬之情。西方人的冒险精神造就蓝色文明,眼睛向外,就能放大自我,胆识成就人生。墙内平静安逸,海外危机四伏,哥伦布选择了后者,迷恋于令人畏惧的未知。他该拥有怎样的信心和勇气,才会认定天水之后有广袤的沃土?

面对险恶,多数人望而却步,喜欢平凡地生活于瓮城中。但对远方的好奇却不可避免地涌动在心里。老城中最有名的沙滩叫“加莱达海滩”,游客纷纷到此享受阳光的抚慰。而当地人却称之为“死去的灵魂的沙滩”,因

为许多老人逝后将骨灰撒到海湾里。有生之年没有哥伦布的魄力,身后追随而去,也算了却了游走世界的心愿。

钱锺书的名著《围城》有段著名的话:里面的人想出来,外面的人想进去。城门开关就是加蒂斯的历史。关闭它,是传统抑或落后,打开它,是机遇抑或危险。西班牙人正是在这种矛盾中徘徊了几千年。这里留下了本土根基,但也留下了罗马人的足迹,阿拉伯人的身影,英国人的炮声。现今看来,物是人非。但只要站在海边的城墙上,面朝夕阳,闭上双眼,每一块城砖都会向你讲述一段往事。幽幽千古,瞬间永恒;茫茫世界,一粒万方。

编辑:孔昕 邮箱:kongxi305@163.com

美在蓬莱阁 有奖征文大赛

# 一语中的

今日交易提示: ③三供科技名称变更 ④中孚科技 ⑤浙开发289.12万股、烟台冰轮291.08万股、ST新材400.54万股 ⑥限股限售股上市 ⑦世荣药业 34571.94万股定向增发机构配售股、股份115711.17万股、松林四林20151.98万股、九安医疗2199.108万股 ⑧限股限售股上市 ⑨兄弟科技5015万股、张化机1587万股、大华农1210万股 ⑩定向增发机构配售股上市 ⑪中信集团2500万股定向增发机构配售股上市 ⑫诺普信10822.25万股、东方雨虹11482.5万股、国联水产1147.72万股、送1147.72、中核新11送1147.72、湘电股份1147.72、伊利股份1147.72、航空动力1147.72、以上股权登记

合同融资: ①浙江股份0.5亿投资理财产品 ②东华科技9亿煤化工工程合同 ③同州电子1.7亿机床订单 ④惠恩电气2亿元新能源公司 ⑤天立环保2亿元设备大单 ⑥力合股份5000万理财产品 ⑦友阿股份1000万投资担保公司 ⑧双桥食品1.428

万美元大豆采购合同 ⑨彩虹股份控股子公司拟自筹1.15亿元AM-CO2D中试项目 ⑩福田汽车设能研分公司 ⑪增持减持: ⑫爱路德控股股东神州通8月8日增持110万股 ⑬新华本路5月24日至6月7日累计减持110万股 ⑭股权转让: ⑮威都德博士泰环公司或4亿接洽SST光明 ⑯德隆铝业21041万转让江苏北流新能源51%股权,介入锂电三元正极材料领域 ⑰苏清云转资1.12亿,成亿核股份唯一控制人 ⑱海普转债拟向控股子公司海通天绿增资4000万购海天绿部分资产 ⑲其他: ⑳精林美拟211.75元/股定向发行5000万股,募资11.18亿加码“循环经济”项目 ㉑鄂武商中止筹划“无先例资产重组”,李彦斌及楚星是 ㉒广东海图终止筹划定向增发 ㉓理工监测因股价暴跌终止股权激励计划 ㉔浩宇达子公司终止收购澳洲电业销售商 ㉕洪桥股份拟置出原有业务,“青别”核电 ㉖包钢股份并购重组,铁百认第三大股东注入开发 ㉗四川圣达近亿元债务纠纷率诉讼 ㉘河北钢铁遭百万元级大空单 ㉙天业股份8000万增资全资子公司

# 建行开展“交易返还网银盾”活动

日前,中国建设银行在全国范围内开展了以“交易返还网银盾”为主题的大型个人网上银行营销活动。

据悉,建设银行开展本次营销活动的主要目的是为迎接该行推出网上银行12周年,回馈广大社会公众,让更多的社会公众放心、安全使用网上银行,体验建行网上银行提供的功能丰富、操作便捷、使用安全、价格优惠的个人网上银行服务。

据了解,该活动主要针对在今年6月1日至8月31日,新签约建行个人网上银行并购买建行网银盾,且在签约后连续3个月,每月至少发生1笔,累计发生6笔个人网上银行账务性交易的个人客户举办,这类客户在建行客户金

融资产(AUM)5万元以上(含5万元)的情况下,建行即返还该客户购买网银盾的成本,在今年6月1日至8月31日新签约建行个人网上银行但未购买建行网银盾的客户,建行将免费向其赠送建行网银口令卡一张,这一举措体现了建行电子银行在为广大用户提供优质、高效银行服务的同时,倡导社会公众树立现代化的理财观念,享受时尚理财服务的社会责任感。

值得关注的是,本次建行推出的“交易返还网银盾”营销活动覆盖全国,建行在国内的各分行还将根据活动内容制定具有当地特色的实施方案。

活动详情请咨询当地建行网点、建行国际互联网网

站(www.ccb.com)和建行客户服务电话95533。同时,建行电子银行新浪微博认证账号“建行·路通”(www.weibo.com/e1utong)将对活动的进展情况进行持续报道。

为做优活动的推广,建行山东省分行还配合推出了“网银积分送好礼”以及“电子银行交易礼上礼”活动,通过使用电子银行办理理财服务,不仅可以全年积

分,还可以参加交易抽奖活动。

具体内容请登录建行山东省分行互联网站(www.ccb.com/ad)查询或者拨打95533进行咨询。

中国建设银行一直坚持“以客户为中心”的经营理念,始终走在中国经济现代化的最前列,以强大的实力为后盾,为广大社会公众提供更多、更好、更优质的现代金融服务。

中国建设银行 China Construction Bank 客户服务热线: 95533 网址: www.ccb.com