



高铁一路意兴飞扬，到了蚌埠南站，沉郁地顿挫了一下，至南京煞了尾，恰似汉字笔画中的“捺”。这一笔无论如何也讨不得巧，转折处必要凝力蓄势，提笔时又要举重若轻，方才算得上高明。

这也正如十里秦淮的命运一样。秦淮河可以满足你所有的梦幻。她是当真的“风情万种”，每一捧河水都有不同的味道。

曾经，春风那样温柔地拂过朱雀桥边的野草，伴着巷口迤逦走出的粉雕玉琢的乌衣郎，一同醉卧在秦淮的无边风月之中。“家家粉影照婵娟”，水里慵懒地散发着暧昧的香味，那是美人卸妆时，暗留的馈赠。

但浓艳并不是秦淮的唯一底色。身处六朝古都，秦淮河流过繁华，也流过苍凉；听过后庭花，也知道亡国恨。因而秦淮的故事，总不见得尽是花前月下才子佳人的沉溺，更带着世事洞明大彻大悟的解脱。

只是秦淮河自有独特的讲话方式，从不疾言厉色，却是娓娓道来。一册金陵十二钗，满纸风流背后，尽是孤苦。而“秦淮八艳”的柔弱外表之下，掩不住满腔的铁马金戈。

所以很难有人明白秦淮河的心思。朴实如朱自清，聪明如俞平伯，也只能在悠闲的桨声灯影里，惆怅地拨弄着心中疯长的乱草。

她就这样如此淡泊地生活着，很少有事情可

以打动她高傲的心扉。

但如今，秦淮河突然感到了惊艳。她的身边新建起了一座身形英挺的电气化铁路桥，这座桥拥有着她的姓氏——秦淮河特大桥。桥身上一列列高速列车呼啸而过，为她送来一双双温柔的眼波。

她的腰肢婀娜，他的骨骼奇崛；她的仪态娴雅，他的声势迅疾；她的性格温婉，他的气质壮健。有故事的秦淮和有激情的高铁，一静一动，一柔一刚，正是相看两不厌的好伴侣。

从此十里秦淮，有了新的牵挂。车过秦淮，每次都只是惊鸿一瞥，但每次回眸，都能望见眷恋的温暖。

文/李康宁 片/张中 邱志强