

深水区



刘江： 不喜欢重复 同题材作品

本报记者 任磊磊

多产但不影响作品质量

齐鲁晚报：从《媳妇的美好时代》、《黎明之前》到《风语》，你好像一下子爆发了，拍了不少好作品。

刘江：也是赶上了，《媳妇的美好时代》、《黎明之前》一年完成，之后是《风语》，其实我一直保持着一年拍两部戏的速度，我觉得这个进度是可以的。

齐鲁晚报：好戏需要精雕细琢，产量高会不会影响作品的品质？

刘江：不会。其实一年两部半戏都没有问题，我只要把剪辑、背景音乐等重要环节弄完，其他后期流程比如上字幕，就不需要全程跟进了，可以腾出时间来拍别的戏。

齐鲁晚报：《媳妇的美好时代》之后为什么没有趁热打铁拍家庭剧，而是转型拍起了谍战剧？

刘江：《黎明之前》的本子在我手里已经很久了，我一直很喜欢这个本子，虽然《媳妇的美好时代》之后也有很多家庭剧来找我，但我还是决定拍《黎明之前》。我觉得它跟《潜伏》不一样，能拍出新意。最主要的是，它的类

型化纯度很高，《潜伏》有很多情感的东西在里面，但《黎明之前》在气氛营造、矛盾冲突等方面更典型，更有谍战剧的感觉。《黎明之前》里一集可以有900多个镜头，一般的电视剧一集才500个镜头。

齐鲁晚报：你对之前谍战剧扎堆的现象怎么看，这个题材好像进入了瓶颈期？

刘江：其实到目前为止，我唯一拍过的谍战剧就是《黎明之前》，虽然《风语》宣传的是谍战剧，但其实是是个噱头，我并不同意以“谍战剧”做宣传，这部剧更像人物剧。有时候电视台可能为了宣传的需要，反而把导演和编剧“出卖”了。

《潜伏》那会儿是谍战剧的高峰期，《黎明之前》出来前谍战剧就已经在走下坡路，这部戏一出来又把谍战剧带起来了。好的作品自然会有人看，如果一直没有好的作品出来，大家自然就换口味了。这个事情还是要市场调节。

导演不应该完全依赖编剧

齐鲁晚报：做编剧是不是对导演工作有很大帮助？

刘江：当过编剧就会理解编剧，知道编剧的想法，有些导演会把编剧的每一个想法，甚至每个字都原封不动地表现出来，其实这并不是所有编剧愿意看到的，这种做法太表面。我觉得导演不应该完全依赖编剧，电视剧是视听艺术，要允许导演再加工，把剧本里最灵魂的东西表现出来。

齐鲁晚报：一部很精彩的小说改编成影视剧后，读者往往会觉得拍得不如原著。

刘江：有的小说确实不适合改编成电视剧，比如那种有很多心理描写的小说，要表现出来就很复杂。影视作品一定要

让观众看到、听到，有的心理描写很难用镜头表达出来。其实，一部小说每个人看到、听到、感受到的都不一样，所以肯定会有人感到失望。

齐鲁晚报：有没有哪种小说是你认为不能接拍的？

刘江：没有一定的标准，要看作品的实际情况。比如我认为小说《活着》特别好，有宗教感，文字让人感动，但拍成影视作品后，那种精彩的语言描写没有了。当然张艺谋导演的《活着》已经非常好了，我觉得越厚重的小小说改编成影视作品，越可能有一些地方让人失望，因为很难达到原著的那种高度。

2010年的《媳妇的美好时代》、《黎明之前》打响了刘江在电视圈的名头。2011年初，新作《风语》热播，两部新剧《策反者》与《乱世三义》同时开拍，年底还有一部投资几千万的电影上马，如今的刘江炙手可热。目前，这个做过编剧的知名导演接受了本报记者的采访，聊起了这些年的成长和接下来的计划。虽然环境改变了，但他依然保持着随和、质朴的本性。

成名前很苦但挺乐和

齐鲁晚报：你从表演系毕业后，又学习导演专业，当时收入从哪里来呢？

刘江：嗯，当时电影学院的书都被我买光了，自学导演课程，平日的开销都是靠我媳妇支持，后来我开始卖剧本挣稿费，我们是共患难的夫妻，这在娱乐圈确实已经很难得了。

齐鲁晚报：当时的条件有多艰苦？

刘江：我毕业那会儿是1993年。我们住在北京燕莎那边出租的平房里，月租80块钱，房子条件很差，经常有老鼠在房间里蹿来蹿去，吃饭很简单，基本上只吃泡面，偶尔跟朋友出去打打牙祭，但是并不多。

齐鲁晚报：那段苦日子给你的是什么？

刘江：现在回想起来，人其实没有吃不了的苦。艰苦的日子反而过得乐呵呵的，没觉得有多苦。“人只有享不了的福，没有吃不了的苦”，我觉得这句话是真理。

齐鲁晚报：你的妻子也是演员，为什么现在做了导演却没有用她当主演？

刘江：主要是看角色合不合适。她在我的戏中都有客串，比如《黎明之前》中客串林永健的太太，《风语》中客串胡军的太太。有合适的角色我会找妻子来演，她现在每天的工作几乎都是围着我转，最主要的就是帮我打理公司的日常事务。

《策反者》是谍战剧中的《金婚》

齐鲁晚报：能不能介绍一下新剧《策反者》？

刘江：我一个朋友对这个剧的评价挺有意思，他说：“如果说《策反者》有拍电影的话，那它就是谍战剧中的《金婚》。”这部剧的时间跨度从1949年到1997年，横跨了近50年。不过我觉得谍战剧根本包不住这么多东西，人物的命运、漫长的人生、情节的张力，不是谍战剧所能容纳的。

齐鲁晚报：这部剧有哪些看点？

刘江：这个剧人物关系非常突出，还有不少中国当代未曾披露的历史大事件，包括“克什米尔公主号”空难、李宗仁回国，以及一些国共双方情报人员的互动。很多情节都是根据真实的历

史事件，由国家安全部门特批的内幕资料拍摄的，是首次向公众公开的史实。

齐鲁晚报：你的作品题材很广泛，有拍电影的计划吗？

刘江：我不喜欢重复拍同样题材的作品。电影一直在准备中，我现在手头上有三个本子，我比较倾向于爱情喜剧和谍战悬疑题材的本子。我的新片还会走黑色幽默路线。

《即日启程》算是我练手电影作品，不是真正的商业片。我觉得电影市场不如电视剧市场成熟，这也是我这些年没有碰电影的原因。我只有对剧本非常满意、演员档期合适的时候才会拍，而且预算的投资要几千万。小成本的东西很难有前途，电影没有明星、好的制作团队、配套的宣传，很难盈利。



刘江，北京电影学院88级表演系毕业，与蒋雯丽和许晴是同班同学，妻子是著名演员王彤。他编剧的作品：《犯罪嫌疑人》、《福祿双全》、《铁血青春》；导演作品：电影《即日启程》，获大学生电影节“最佳处女作奖”；电视剧：《铁血青春》、《岁月》、《雪狼》、《局中局》、《满堂爹娘》、《媳妇的美好时代》、《黎明之前》、《风语》等。



深股(300002-300228)			高开	低开
000001	平安银行	23.00	-0.10	平安银行
000002	万科A	22.00	-0.10	万科A
000003	深发展A	22.00	-0.10	深发展A
000004	比亚迪	22.00	-0.10	比亚迪
000005	格力电器	22.00	-0.10	格力电器
000006	美的电器	22.00	-0.10	美的电器
000007	中兴通讯	22.00	-0.10	中兴通讯
000008	五粮液	22.00	-0.10	五粮液
000009	茅台	22.00	-0.10	茅台
000010	浦发银行	22.00	-0.10	浦发银行
000011	苏宁电器	22.00	-0.10	苏宁电器
000012	招商局	22.00	-0.10	招商局
000013	民生银行	22.00	-0.10	民生银行
000014	中信银行	22.00	-0.10	中信银行
000015	建设银行	22.00	-0.10	建设银行
000016	工商银行	22.00	-0.10	工商银行
000017	农业银行	22.00	-0.10	农业银行
000018	交通银行	22.00	-0.10	交通银行
000019	中国银行	22.00	-0.10	中国银行
000020	华夏银行	22.00	-0.10	华夏银行
000021	兴业银行	22.00	-0.10	兴业银行
000022	光大银行	22.00	-0.10	光大银行
000023	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000024	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000025	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000026	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000027	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000028	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000029	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000030	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000031	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000032	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000033	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000034	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000035	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000036	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000037	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000038	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000039	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000040	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000041	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000042	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000043	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000044	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000045	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000046	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000047	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000048	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000049	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000050	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000051	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000052	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000053	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000054	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000055	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000056	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000057	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000058	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000059	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000060	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000061	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000062	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000063	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000064	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000065	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000066	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000067	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000068	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000069	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000070	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000071	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000072	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000073	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000074	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000075	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000076	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000077	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000078	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000079	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000080	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000081	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000082	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000083	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000084	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000085	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000086	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000087	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000088	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000089	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000090	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000091	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000092	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000093	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000094	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000095	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000096	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000097	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000098	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000099	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰
000100	浙江民泰	22.00	-0.10	浙江民泰