

文娱

山东首届网络歌手大赛启动

万元大奖征集音乐达人

本报讯(记者 师文静) 17日,由山东省委宣传部、山东省网络文化办公室指导,大众报业集团大众网主办,山东联合大学协办的山东首届网络歌手大赛正式启动。大赛网上报名同时展开,本次大赛冠军将获得万元现金大奖。

大赛将历时三个月,一直持续至9月下旬。即日起,网友即可登录大众网活动专区(http://www.dzwww.com/2011/wlgs)报名。报名不分年龄、性别、学历,唱法不限、形式不拘,比赛分为网络海选、地面复赛、地面决赛三个部分。网友可以自行录制作

品按规定格式上传,也可以到主办方指定的专业录音棚录制自己的作品。

为确保比赛的权威性,大赛主办方特别邀请了多名业内知名音乐人组成专业评委团,对网络歌手作品进行点评。

大赛前期主要以网上投票

为主,配合以短信、电话等多种投票方式,选出网络票选前100名选手进入地面复赛和决赛。地面复赛经过100晋40、40晋20、20晋10三轮比赛最终产生冠军、亚军、季军,最佳演绎奖(1名),最佳原创歌曲奖(1名),山东优秀网络歌手奖(5名)。

大赛组委会为获奖选手准备了丰厚奖品。冠军获得者将获得10000元现金大奖,亚军和季军分别获得5000元和3000元现金奖励及奖杯证书。现场还将评出最佳原创歌曲奖、最佳演绎奖各1名,颁发2000元奖金及奖杯证书。

古老剧种
展新风

本报讯(记者 霍晓慧)“迎七一”全省地方戏中青年演员比赛“古老剧种专场”决赛16日晚在百花剧院举行,本报记者应邀担任评委。参赛演员的出色表演,使得本场比赛更像是一场精彩纷呈、高潮迭起的戏曲晚会。

本场比赛共涉及柳子戏、莱芜梆子、枣梆三个剧种的参赛人员。柳子戏是具有近500年历史的古老剧种。我国戏曲史上曾有“东柳、西梆、南昆、北弋”之说,“东柳”就是山东柳子戏,其唱腔典雅古朴,清新绵邈,行当齐全,表演艺术风格独特。莱芜梆子是发源于泰沂山区,流行于鲁中、鲁东广大地区的古老地方剧种,已有200多年的历史,唱腔粗犷高昂,激昂又委婉活泼的唱腔特色。

当晚,来自山东省柳子剧团、莱芜市莱芜梆子剧团、菏泽戏剧院枣梆剧团的9位优秀中青年演员,为观众带来了这些古老剧种的经典唱段,如柳子戏《张飞闯辕门》、《秦琼观战》、《大书馆》、《失子惊疯》、《昭君出塞》、《八大锤》,莱芜梆子《程咬金招亲》、《李慧娘》,枣梆《徐策跑城》等,让人们感受到了古老剧种的新风采。

《石龙湾》
再现省城舞台

本报讯(记者 霍晓慧) 山东省委宣传部、省文化厅共同主办的“庆祝中国共产党成立90周年优秀剧目展演”,将于6月25日和7月2日,在梨园大戏院推出由山东省京剧院创作演出的红色经典剧目《石龙湾》和《奇袭白虎团》。

《石龙湾》是1996年山东省京剧院根据吕剧《石龙湾》改编移植而成,曾获首届“程长庚铜奖”和文化部第六届“文华新剧目奖”。该剧展现了一个普通女性在国难当头之时所经历的荣辱、生与死、爱与恨的舞台形象,是近年来少有的精品佳作。革命现代京剧《奇袭白虎团》是山东省京剧院上世纪60年代创作的一部闻名全国的反映中国人民志愿军抗美援朝题材的现代剧目。它将京剧传统的表演程式和身段运用于现代战争生活,给观众留下了深刻的印象。

曲波作词
红歌演唱会举行

本报讯 红歌向着太阳唱——庆祝建党九十周年曲波作词红色歌曲演唱会,16日晚在烟台大剧院举行。演唱会演唱了13首曲波作词的原创新歌,包括《和谐中国》《领航中国》等。曲波是近年来我国词坛致力于红歌创作成绩斐然的词作家,现为国家一级作词,鲁东大学艺术学院名誉院长、山东省音乐家协会副主席,享受国务院政府特殊津贴。先后创作了《中国娃》《中华全家福》《中国兵》《老百姓的每一天》《茶香中国》等优秀歌曲,作品多次入选央视春晚。(本报记者)

曹颖生子后火速复出,
接受本报专访——我就是个
拼命三娘

本报记者 任磊磊

刚刚产子几个月的曹颖,如今马不停蹄地开始复出,新节目开播,接连接拍多部影视剧,似乎比产子之前更加忙碌。16日,曹颖的新戏《莞香》开机,她饰演的莫兰儿一角,年龄跨度从18—60岁。虽然三年没有拍戏,但曹颖表示,当了母亲后,更容易被剧本打动。

齐鲁晚报:产后为什么这么快加盟了新节目?

曹颖:之前因为生孩子的原因,落下很多工作,所以生完孩子之后,给孩子过完百日就立刻开工了,把之前的“欠账”还上。

齐鲁晚报:这次你加盟贵州卫视的《郎才女貌》,为什么选择相亲

节目复出?传说你要跳槽贵州卫视,不知道传闻属实吗?

曹颖:其实一开始是为了帮朋友的忙,做了几期。我这人就是这样,义气劲儿一上来就收不住。当时做了一两期之后,没想到一下子就收不住了。

我只是接手《郎才女貌》的主持工作,但只是短期的客串性质,应该不会担任该节目长期固定主持人,当然更没有跳槽到贵州卫视。

齐鲁晚报:这么辛苦复出是为了什么?

曹颖:我就是个拼命三娘,以前我说过想休息就干脆放弃。虽然常常感到疲惫,但是人要知足,不过我会尽量安排好自己的时间。

齐鲁晚报:你的新戏《莞香》年龄跨度很大。你觉得有把握吗?

曹颖:非常大,一开始剧本写的年龄跨度是17—76岁,后来导演把年龄跨度缩到了18—60岁。

王文杰导演说,女演员过了30岁就可以演这种有年龄跨度的角色。我觉得特别好,我现在正处于中间这个状态。我以前也演过这样的角色,从十几岁演到八九十岁,粘了满头白发,但是因为脸型没有改变,只是在我的脸上粘上皱纹,化完妆后,导演觉得挺像的,因为我的神态、动作做到了,但是一推近景就不行,一看就是一个小孩在演老太太。这个戏里面,我是好几个孩子的母亲,有了孩子之后,我光看剧本就感动得想哭。

《建党伟业》群众演员向本报爆料趣事

北大红楼木板泡沫搭建

本报记者 任磊磊

近日,本报收到了一位署名连福的群众演员的邮件。连福称自己在《建党伟业》中客串了多场戏份,并详细介绍了自己在客串时的诸多趣事。他在影片中还露了一次脸,虽然只是一帧的镜头,却比不幸被剪掉的汤唯幸福多了。

刺杀宋教仁“凶手”
是导演杜军

2010年8月18日,电影《建党伟业》在中影影视基地开机。连福在影片中客串了多场戏:守在天坛的圜丘下保卫袁世凯祭天;在南京火车站迎接海外归来的孙中山先生;目睹宋教仁先生被暗杀;在北京大学听胡适之讲课;在红楼图书馆同罗家伦、张国焘听辜鸿铭反对“新文学运动”等。其中听辩论那场戏还给了他一帧的镜头,虽然很短但是很珍贵。

看过影片的人,都记得刺杀宋教仁那场戏:在火车窗口上伸出了



连福在片中的剧照。

一只拿枪的手,打死了宋教仁。连福爆料说,影片中的那只是杜军导演的,他演特务演得很好,虽然正片中只有一只手的镜头。而影片中那个逼真的北大红楼场景竟然

也暗藏玄机,除了桌灯和地板是实木的外,那里的墙是木板的,砖是塑料泡沫的。

吴彦祖演胡适
竟然“不识数”

拍戏期间,也发生了很多趣事。在拍北大辩论那场戏时,吴彦祖的戏就拍了很多遍。吴彦祖那句台词的原话是:无能为力文言文是四个字,翻译成白话文,三个字就够了。但有一次开拍时,吴彦祖说:“无能为力是三个字,翻译成白话文,四个字足够了……”惹得大家哄堂大笑。

在拍天坛祭祀的那场戏时,北京特别冷。连福和其他群众演员半夜两点就出发,一直等到早晨六时才试拍,连福冻得直不起腰来。黄建新导演看到后对他说:“孩子,我知道冷,辛苦忍一会儿,一会儿咱实拍的时候把腰挺直了啊。”

香港商业电台
联手腾讯

本报讯 近日,腾讯与香港商业电台叱咤903建立战略合作伙伴关系,共同拓展华语音乐市场。在此项合作中,香港商业电台叱咤903作为香港地区推动创意及音乐事业的主要媒体,将通过和腾讯旗下腾讯微博、QQ空间、QQ音乐、腾讯网等产品平台的合作,直达亿级腾讯用户群,全面推动香港音乐在内地的宣传与推广。目前商业电台旗下众多知名DJ已陆续入驻腾讯微博,与内地听众展开高效互动。据悉,这是继英皇娱乐集团后入驻腾讯微博的香港本地媒体,腾讯微博也成为香港商业电台叱咤903独家微博宣传及投票平台。

对于此次腾讯与商业电台结盟的展望,腾讯香港办公室总经理谭乐文表示,香港商业电台此次合作,是继英皇娱乐集团之后,与另一香港乐坛中坚的强势合作。(本记)

省博展出
石齐精品

本报讯(记者 师文静) 由山东省博物馆主办,中国石齐艺术研究会承办的“墨彩华章——石齐精品展”于16日至21日在山东省博物馆举办。

之后,6月23日至27日,本次巡展的第二站还将在青岛美术馆举行,此次石齐画展的山东之行,是继2010年在中国美术馆举办的石齐大型画展后的再一次亮相。

李戴蟾国画展
在济开展

本报讯 6月18日,李戴蟾中国画展在济南市美术馆开展。此次展览为期三天,共展出李戴蟾的小品一百多幅。李戴蟾,苏州人,自幼喜好诗文、笔墨丹青,深得吴地文化滋养及“吴门画派”画风影响。(本记)