

→ 滚滚红尘

让爱自己选择

← 第三只眼

□ 童卉欣

新片《最爱》里,小村庄的两个艾滋病人被各自的亲友抛弃,他们不顾耻笑,背弃伦理,走到了一起,之间滋生了置之死地而后生的爱情。你无从想象,如果只有其中一方染上艾滋病,这场天雷地火的爱情还有发生的可能。

东方式恋爱里,如一方发生意,身染重症,通常是得病的一方为不拖累对方,主动退出离开,或者另一方因为身心压力,逃之夭夭,再不然,能在一起,也是一方默默承受,成全另一方,总之,是难得善终的悲情结局。

智利女郎丹妮拉却有不一样的结局:22岁那年她在一次火车事故中四肢全断,最后仍旧和相恋多年的英俊男友幸福地走进婚姻殿堂。

所有的幸运都自有其道

如果你手中握着的这一份,是真爱,它必然会做出对自己最好的选择。

理。经过创口处理,最初在加护病房苏醒过来的丹妮拉看到男友瑞嘉多,问:“你会帮我渡过这难关吗?”

瑞嘉多说:“当然会。”但内心深处,他是忐忑的,他不知道会面对怎样一个“新生”的女友,他怀疑自己是否能陪她走下去。

丹妮拉安装了义肢,不是一个,而是四个,并接受康复训练。她无比坚强,充满斗志,学会了用带钩子的“手”做很多事情。和她一起努力的是康复中心的团队,瑞嘉多并没有陪护和帮助她。

出院后的丹妮拉飞回家里,前来接机的男友看见她自己走过来,满面笑容,无法继续恋情的担心一扫而空。之后,丹妮拉完成学业,成为一位医生,

她下厨做饭,她骑自行车,或者和嘉瑞多共骑一辆协力车,她出门旅行……直到男友忍不住向她求婚。在丹妮拉出事5年之后,他们举办了婚礼,这是一个不短的时间,这是一个成熟的选择。

丹妮拉的精神无疑可以鼓舞千万伤残病者,然而励志并非她故事中最大的闪光点。我欣赏的是两个年轻人对待爱情自然真实的态度。

出事之后,嘉瑞多没有急于表态“我会不离不弃”,因为他真的没有把握,他也没有立刻逃跑,那显然有悖于他的感情和道德观;丹妮拉没有要男友马上表态“非卿不娶”,她是自立的现代女性,也没有可怜兮兮、万念俱灰地说“分手吧,我不能给你幸福”,因为她心中还怀有希望。

丹妮拉只是尽最大的努力过回以往的生活,甚至过得更好。嘉瑞多冷静观察,默默陪伴,直到觉得这个没有被伤残局限住人生的女孩,是他共度一生的理想伴侣——爱情瓜熟蒂落,水到渠成,婚姻的缔约中没有任何的隐忍、压抑、怜悯、无奈或者哀求、依赖、挽留。这是多么平等、阳光、健康、幸福的爱情,舒婷的《致橡树》一般的爱情。

面对爱情的重大变故,我们常常会被未来的“惨景”吓得心智大乱,人为做出逃避、牺牲或者捆绑这样的扭曲选择,不如,把一切交给时间,交给爱情,让它自己选择。如果你手中握着的这一份,是真爱,它必然会做出对自己最好的选择;如果是假的爱情,不论维系多久,最终也必然溃不成军,自露原形。

□ 萧萧

囤积男人
请学习自助

真的是有那种上天都恩宠的女人的。样貌好,学识好,工作好,连身边的男朋友也都钻石样的光芒四射,不是年薪百万的CEO,至少也是IT精英。亦非就是这样的女子,她在男人们身边路过,总会掠起钟情目光一片。这就像一个人天天吃白面馒头,是有一定的心理承受能力的。她跟你说,某男友的求婚词是“如果某天你累了想休息,请让我做你的私人车夫”,你不要艳羡;她告诉你,她每个月约会都是从月初预约到月末,你也不会嫉妒。因为,这个灵魂在高处的女子也有自己的感情死角。

亦非总是在深夜给我打电话,她说,萧,我没有爱情。怎么会?别人还饥一顿饱一顿呢,你都天天海参鲍鱼了。我笑,这问题不存在。

她强调:真的,我真的没有爱情。开玩笑,我认定她在开玩笑。

可是她依然在电话里絮絮叨叨地说,我没有爱情,但特别想得到爱情。她的语气不像在说谎。有一个疑问是:没有爱情,身边怎么会囤积一干优质男友呢?亦非的解释是,这和她的经历有关。从小到大,她都因为漂亮,学习好而过着众星捧月的生活。她的孤单没人懂得。心明明是一座孤岛,却依然向往不胜寒的人生高处。这就像一个人天天吃白面馒头,突然换了玉米面窝头,无所适从是难免的。其实她更愿意尝试的是奶油蛋糕,不管合不合胃口。现在,囤积男友,就是为了享受那种成就感,好像唯有如此,才能证明自己的优秀和卓尔不群。

心理学家把亦非这类人定义为“显性储男癖”。她们不懂爱情,明知错在哪里又坚决不改。惹男人们在酒精的麻醉中唱:“她要我我不爱我,她懂得要求却不懂把握。她似乎什么都不在乎,对我的付出从不屑一顾。她没有伤我,只是我自己太软弱。”

这世界日新月异,囤积男友的女人们除了有增无减,还分化出另一种类型——“隐性储男癖”。这从字面上很好理解,即隐身的,不光明正大的。她们躲在暗处,蓄势待发。基本上,这样的女子都有这样或那样的不足。我认识一个这样的姑娘,脸上有雀斑,唇边的绒毛浓密,这不是她的错,可这姑娘却觉得这是一个需平阵以待的问题,她聪明地利用了自己的女性特质,把自己身上的温柔和善解人意发挥到了极致,在一定的课前准备工作中,男人们不知不觉地变成了她的储备男友。姑娘的理由是,因为我有很美很美的脸,所以我需要很多很多的储备男友,幸福只光顾那些怀有淡淡喜悦和容易满足的人。

□ 积雪草

待嫁女子

→ 潮男潮女

待嫁女子,总会患得患失,嫁他吧,两个没有什么经验的人组成一个小家,缺了米,少了盐,日子会不会很清苦?待要不嫁他吧,可是错过了眼前最适合的这个人,会不会一生后悔?左右思量,心中如有小兽在左右奔突。

待嫁的女友

处在这样一种进退皆不是的境地,她的老妈看女儿茶不思饭不想,看在眼里,疼在心上,于是以过来人的口吻献计献策,现身说法:物质时代,光有爱情是不够的,有道是贫贱夫妻百事哀,这是千古不变的真理,小两口再浪漫,也不能喝着西北风脚踢我我。再说了,我们又比不上别人,邻家嫁女有豪宅,你们有个小公寓也将就,人家有宝马香车,我们有个经济实用车就成,这是原则和底线,不能更改。

偏偏女友是小家碧玉型的女子,对老妈的话言听计从,找

到准老公,传达了这道圣旨,新结婚时代,有车有房才有爱。

单看“有车有房才有爱”这句话,很有些意思。车排在第一位,其实车在日常生活中,并不是必需的物品,有了是一种奢侈,没有也无关大碍,可是偏偏就把车放在第一位。而房子在现实生活中,不过是本位,是必需,租的房也好,买的房也罢,反正不能蹲在露天地。最末一位才是爱,爱成了所有附加条件的点缀,很耐人寻味,有些本末倒置的意思,我们到底是为了爱才结婚,还是为了结婚才爱?

女友的准老公跻身于大都市,谋得一席之地,刚刚把腿上的泥洗干净,就想一步登天地坐进香车宝马,住进花园豪宅,显然有些不切实际,可是女友的要求如果达不到,后果很严重。洞房还没进,人已经开始发昏,车和房子成了他的心病。

当然,最后婚还是结了。女友的准老公跑回老家,把父母的房子卖了,把老人手中的积蓄也顺便拿过来,把牙关咬紧,把腰筋抽断,最后终于在郊区买了小房子和实用车。

本以为从此恩恩爱爱,甜甜蜜蜜地搭上了幸福的快车,谁知道结婚后,女友的老公不

再黏着她抵死温柔,甚至连家都不爱回。

女友找我诉苦:你说,我怎么他了?结婚前,我在家里,好歹也是爸妈捧在手心里的宝贝,衣来伸手,饭来张口,公主一般。结婚后,我给他洗衣做饭,以他的喜好为喜好,可他怎么就正眼都不看我呢?而且回家越来越晚,找一切借口羁留在外。不爱回这个家,为什么要结婚呢?

面对女友的满腹委屈和牢骚,我不知道说什么好。她的老公之所以不爱回家,是因为他回家看到老婆,就想起因为自己被迫卖了房子的父母住在地下室里,冬无暖阳,夏无凉风,而自己住在空调房里,哪有心情温香软玉在怀、品咖啡尝美酒?那是父母的血和泪啊!

其实女友有体面的工作、不菲的收入,真的不必信奉有车有房才有爱,原本以为搭上了开往幸福的快车,不想却搭上了开往幸福的慢车,而且不知道哪里是终点站,所谓欲速则不达吧!

亦舒说,没有爱,我要很多很多钱。前提是没有爱,可是有了爱,为什么也要很多很多的物质?幸福不是给贪得无厌的人准备的,幸福只光顾那些怀有淡淡喜悦和容易满足的人。

← 谈情说爱

让“QQ爱”有个美丽转身

她和他,是在博客上认识的。他喜欢她温婉细腻的语言风格,她欣赏他火热亢奋的生活状态,两个人在彼此的帖子里你来我往,日子久了,便熟络了起来。

有一天,在一个文友交流QQ群里,他们不期然而相遇了。在你一言我一语的“群谈会”上,他更加近距离地领略了她的温柔、她的幽默,还有她的睿智——那是一种冰山在海一样的睿智,似含而不露,又清冽耀眼。不知不觉地,他对她从欣赏变成了仰慕,又从仰慕,变成了痴迷的渴望——她每天都生活在他的想象当中,那么遥远,却那么真切,像雨后窗前的一道彩虹,虽然抓不到,可是就在眼前。

她知道自己不可能跟他有进一步的发展,于是不止一次地明确回绝他。可是每每看到他那时而热烈、时而执拗的留言,心里也还是有一点沾沾自喜的。尽管这样的喜悦里,也有一点淡淡

的烦恼,可是带一点烦恼的喜悦就像带一点苦味的咖啡,似乎别有一种风味独特的甜香。慢慢地,她感觉自己对这一点甜香似乎上瘾了,因为在那段日子里她无论做什么,心里总惦记着QQ,而只要那个熟悉的头像一闪,她的心便快乐而安然了。

她为自己有这样的感觉而害怕,内心里,开始了一次次的踌躇和挣扎。她把从好友列表里删掉,却舍不得把他拉到黑名单,她知道她之所以这样留有余地,是因为心里还抱着一点留恋和幻想。为了转移对他精神上的依赖,她替老公申请了一个QQ号,没想到夫妻间那日渐平淡的情感生活,竟由此而变得别有洞天——因为老公在线可以随时交流,她非但没有以往一人独处的孤单,而且乐得在对话框的字里行间,品味出他的柔情蜜意来。文字这个东西,有时候真是很玄妙,电话里或许平淡无

奇的交流,落到字面上,就平白地添出一分幽深,甚至不乏暧昧的情境。对于这迷你情书一样的“沟通无极限”,她感觉很享受,觉得那种感觉很特别,也很美妙。

后来,她终于明白了:原来,她曾经蒙蒙眈眈地迷上的,并不是那个未曾谋面的“QQ他”,而是那种靠文字传情达意的方式,以及这种方式所带来的岁月静好、此情可待的氛围。

之所以告诉我这些,是因为她“心里总有一层抹不去的雾”,因为她觉得自己在精神上一度迷失了,尽管她跟那个“QQ他”,连一面都没有见过。“简,你会不会不喜欢我了?”她怯怯地问我,语气里带着一丝惹人怜惜的惶恐和忧伤。我笑了,反问她为什么。她迟疑着先后打了几个省略号,仿佛欲言又止,可是吞吞吐吐地,还是说了出来:“现在面对老公的时候,我时常会有一点莫

□ 阿简

名的歉疚,甚至说是负罪感,不知道自己算不算是在精神上出轨了……这种感觉,像心上有一群小蚂蚁爬来爬去似的,不好受。”末了,她似乎很是心神不定,又惴惴地问我一遍:“简姐姐,你实话告诉我,我是不是……已经是个不好的女人了?”

我说不。我们都是尘世中的凡人,既是活在尘世,要一辈子都跟水晶一样纤尘不染,那个难度系数太高了。能在将要迷失的一瞬间悬崖勒马,及时地把自己从稍稍偏离的轨道上调整回来,并且“移花接木”地将稍显平淡的夫妻感情变得柳暗花明,这样的意志和智慧,我很欣赏。婚姻有时候,确实像一杯放凉了的咖啡,口味可能有一点寡淡了,只要拿去加加热,或者放一点奶精轻轻搅拌一下,你依然会觉得——嗯,味道好极了!

可能此时你会问为什么?男人们为什么会乖乖就范?答案是:恋爱季节,女人看男人时有着“埋缸捕蟹心理”——河蟹在生殖洄游季节,不论白天晚上都要大量向岸边爬,在河蟹经常爬行的岸边,埋设若干口水缸。缸内不放水,挖坑埋缸,使缸口与地面齐平,河蟹上岸活动时便会掉进缸内,且一只跟着一只。此时,女人若再对男人“放放电”,就等于晚上在缸的上方放一盏灯,其前赴后继的诱捕效果非常好。

为什么储男癖的姑娘会觉得没有爱情?明眼人一看便知,这不是正常的爱情。油盐酱醋茶可以囤积,囤积男人?还是饶了他们吧!不是所有的青蛙都可以变王子,也不是所有的男人都可以变爱人。绝对不要以为身边男人越多,你的魅力就越无人可及。饮食男女,营养搭配合理最重要,不能贪多,贪多嚼不烂的,这是经验。所以,姑娘啊,面对心仪的男人,请你一定学习自助餐精神,吃多少拿多少,咱们什么也别浪费!懂得收放自如的女子人人爱,这跟上对花轿嫁对郎,殊途同归。

