

导演张一白:

# 迟钝的胖子内心很柔软

本报记者 倪自放

第二届艺恩电影产业奖近日在上海国际电影节上揭晓,小马奔腾出品、第六代导演张一白执导的电影《将爱情进行到底》获得“最佳植入效果广告”、“最佳创新营销影片”两项大奖。上海电影节期间,张一白接受了本报记者的专访,在电影节上抱怨因资金问题“被迫拍点都市爱情”的张一白,目前已作为第六代导演的中坚进入“亿元导演俱乐部”。

## 关于爱情 靠想象拍出细腻的爱情

从外表上看,张一白是一个粗粗拉拉的男人:个头不高,胖,壮实,满脸的胡子。但这不妨碍张一白以往的作品都有爱情的标签,电视剧版和电影版的《将爱情进行到底》,赵薇主演的《夜·上海》都是如此,甚至观看由他监制、徐静蕾执导的职场励志电影《杜拉拉升职记》,你都会感受到片中无法回避的爱情味道。

但张一白本人却自称“不懂爱情”,“很多人看了我的作品后,认为我特别会谈恋爱,可是他们看到我本

人一般都会特别失望。我就是个简单的胖子,其实我特别不会谈恋爱。很多人认为我特别懂女人,其实我老是得罪女孩。”

张一白承认自己电影中的感情还算细腻,但他本人不细腻,“我很懒的。因为胖,很迟钝,就懒,就像恐龙,它的脚脖子被咬了一下,传递到大脑已经是三五天以后了。我也是这样,有时候想温柔细腻,但等落实到行动上就已经不细腻了,已经把这个女人给得罪了,把人伤了,无法挽回了,所以我是爱情

的恐龙。”

“不懂恋爱”的人却将爱情作品拍得如此精彩,张一白说自己的秘诀其实是靠想象,“因为我不了解,所以很多时候我是只往好的方面想,把女性塑造得好一些,把情感生活想象得美一些,偶然满足了大众的情感缺失,就是这样。”

很多导演的作品中都会有自己真实生活的影子,张一白承认,他的有关爱情的作品里也有自己的影子,“电视剧《将爱情进行到底》里,其实就有我自己的故事。”

## 关于城市 对城市陌生所以有新鲜感

张一白被称为中国都市爱情电影的领军人物,拍城市是他的长项,《好奇害死猫》《秘岸》聚焦重庆,电视剧版、电影版的《将爱情进行到底》以及《夜·上海》都是拍上海。记者问他,为什么这么喜欢拍城市,又这么擅长拍城市时,张一白透露,大学一二年级的时候,因为对城市人际关系不了解,自己穷、土,还经历了一些不愉快的生活,觉得自己进入了城市生活,“生活中的我是很土的,很长时间都生活在重庆的一个山区里,我在矿上干过,太苦了,后

来考了中戏,我觉得我和城市格格不入。”

但也正是因此,张一白觉得自己找到了好的视角,“我对城市陌生,所以才有新鲜感,我只是个城市的观察者,用胶片来写诗,看过的人觉得还有点意思。这可能是我心理上最大的东西,也是我最大的特点:缺什么补什么,没什么就拍摄什么。”

在张一白看来,目前居住的北京只是个栖居地而已,没有太多的感触。而他的故乡重庆,对他而言则是个现实之城,所以他把《好奇害死猫》这样的现实性强

烈的作品放在重庆拍,“对于重庆,我更了解,也是我最喜欢的城市,我从小在那里长大,拍现实的东西我心里有底。”

而只要是和爱情有关的电影,张一白都选择了上海,《将爱情进行到底》《夜·上海》都是如此,“在重庆之后,上海也是我喜欢的城市,上海让我感觉到一种温暖,它让我心中柔软的部分有所寄托。上海是现代与年代的结合,它所保留的那种气质是其他很多城市少有的。几乎每条街道都有自己的质感,这些都适合用影像来表达。”

## 关于怀旧 《将爱情进行到底》不是炒冷饭

十多年前,张一白以电视剧版的《将爱情进行到底》进入公众视野,十多年后的2011年,电影版的《将爱情进行到底》在电影市场引发一阵旋风,有评论说,张一白巧妙地将观众对《将爱情进行到底》的怀旧进行了开发,进行了消费。

对于“消费怀旧”这种说法,张一白说:“不管是电影版还是电视剧版,《将爱情进行到底》都是一群人的故事,几乎就是当年拍电视剧那帮人,大家觉得时候到了,应该再聚一下了,而且我们觉得这件事能成,再加上小马奔腾踏实能干的宣发团队,片子就成了。其实拍《将爱情

进行到底》不完全是怀旧,它不是炒冷饭,它是我们对原来故事的延续、猜想和希望。我们拍电影就像一次同学聚会一样,故事里有同学会的段落,拍摄的时候也是那种感觉,我们都是多少年的朋友,都有信心把这事干好。所以,对怀旧的再消费关键是看你有没有新内容、新看点,还有就是跟谁一起干。”

张一白说,电影版《将爱情进行到底》并非最终的完结,而是将被作为一个文化品牌开发,“今年我们还将发行、播出一部主要在青岛拍摄的电视剧《将爱情进行到底》,这部电视剧完全是由新人来演新故事,区别于

老版电视剧《将爱情进行到底》,新剧在名字上比老版少一个“情”字,但整部剧的精神是《将爱情进行到底》的延续。”

在上海电影节的论坛上,张一白开玩笑地说,因为资金的缘故,自己之前是“被迫拍点都市爱情”,不过在接受本报记者专访时,张一白说,自己马上也要投拍一部大制作的电影,“今年7月底8月初开拍。每个导演都想拍一部自己心中的大片,可能每个人对大片的理解不同,但意义是一样的。我觉得大资金并不完全跟大片画等号,我最想拍的是可以打动更多观众心灵的电影。”



张一白,中国第六代导演的中坚,1991年毕业于中央戏剧学院戏剧文学系,毕业后从事MTV、广告拍摄,1998年拍摄内地首部青春偶像剧《将爱情进行到底》,捧红徐静蕾、李亚鹏、王学兵等人。2002年,张一白拍摄了电影处女作《开往春天的地铁》,此后沉寂三年多的时间。2006年后拍摄了电影《好奇害死猫》《夜·上海》《秘岸》《将爱情进行到底》,凭借电影版《将爱情进行到底》,张一白进入国内“亿元导演俱乐部”,而之前由他监制的影片《杜拉拉升职记》也取得了过亿的票房成绩。

