

>>我错生在一个不珍惜孩子天赋的家庭里

小时候,我曾是周围许多人瞩目的焦点,因为我不但长得像个小面团一样胖嘟嘟的特别可爱,更主要的是,我生来就有一副好嗓子,从幼儿园起,一直都是人见人爱的小童星。可惜,我错生在了一个完全不珍惜孩子天赋的家庭里,爸妈眼里只有考试分数,他们自己都是普通的工厂职工,他们从来也想象不出除了读书考学以外,还能有什么别的更荣耀的出路。

所以,我常常觉得老天很不公平,看看电视上那些歌唱明星们,无论长相身高还是嗓音条件,我都不比他们差,可他们的成长环境却

比我好得多。有许多80后的新人,他们爸妈本身就是娱乐圈的明星,他们想成名简直易如反掌,可是我爸妈呢,一提唱歌,就打击我:“别做梦了,那条路是你能走的吗?”然后我问他们我该走哪条路,他们又说不出个所以然,就连我高考填报志愿,他们都拿不出个主意,只知道一味地攀比同事的孩子考了什么名牌大学。这样的爸妈是不是也很失职呀?

上大学后,校园里有许多社团,唱歌跳舞各种比赛层出不穷,我马上有一种如鱼得水的感觉,在校园迎新晚会上——炮走红,这也是

一种风光吧?可是爸妈根本不懂这些,动辄就说我不务正业,然后就是老生常谈,要求我抓紧时间考研,考公务员等等,像念紧箍咒一样告诉我:“让你上大学不是让你去玩,将来毕业找不到好工作,一切都等于零!”他们的每一句话都让人特别抓狂,活得累不累啊?当然,我也很清楚他们自己活得很窝囊,一年365天,没有一丁点消遣娱乐,不是没有时间,而是娱乐不起。老爸长年累月地喝着劣质茶水,靠下象棋打发时间,老妈则没完没了地看些泡沫剧,多没劲啊!所以,他们把全部的希望都寄托在我身上,

要求我按他们的希望去奋斗,凭什么呢,我又不是他们的傀儡!

可问题是经济制约权掌握在他们手里,我想听场演唱会,为一张门票,和他们磨破了嘴皮子也徒劳,更别说送我去学一些声乐方面的知识,老爸一开口就骂我“烧包!”老妈的话婉转一些,她说:“你从小就聪明,不能聪明反被聪明误!”一句话,爸妈永远不会理解我,我也很想努力地和他们沟通,可这么多年过去了,依然只有“沟”没有“通”,我也很迷茫啊,我怎么就不能有自己的活法?

>>我一心想成为歌手,却没有人能帮我

好不容易要毕业了,我满以为可以挣钱养活自己了,可以大声吼一句“走自己的路,让别人嫉妒去吧!”可事实是,找一份自己喜欢的工作比登天还难。从大四开始,我就试着给许多家唱片公司打电话,有的直截了当说不需要人,有的说公司用人由老板说了算,让我和老板联系,说来说去,电话推销自己简直是白日做梦!而且济南这儿不比北京上海,娱乐圈子窄,没有人脉关系,你连唱片公司的门槛都迈不进去!

然后,有朋友建议我走海选

的路,超女快男火爆后,济南这边也推出了几次类似的海选大赛,大家都说以我的条件肯定可以脱颖而出,我也激动万分地报过名。可就在比赛的前一天晚上,我们家却爆发了战争,老爸老妈为了我的事吵得不可开交,老爸埋怨老妈:“他脑子不正常了,你也跟着神经有毛病?”老妈说:“你自己没能耐,还有脸管儿子?”这就是我的父母!当时我躺在自己的小床上,眼角都是泪,在我人生最重要的几个阶段,他们从来也不懂得怎样引导孩子、帮助孩子,反而

还起一些消极作用!

那天晚上,我第一次可怕地失眠了,心里很清楚,这样肯定会影响第二天的精神状态,可就是控制不住自己胡思乱想。第二天的海选现场,我都没法描述出来,太狂热了,站在舞台上的感觉很奇妙,我不能肯定自己发挥得有多好,但我是真的忘情地在歌唱,底下的欢呼声几乎要把我震晕了。可万万没有想到,海选第一轮,我就被无情地PK掉了!

结果出来后,很长一段时间,

我都抬不起头来,既然失败了,那就自认倒霉吧。可无意中,我去了趟医院,顺便请嗓音科医生帮我看看我的喉部发育,让我欣喜若狂的是,那位眉目威严的老医生居然很肯定地说:“你的喉部发育很好,很适合唱歌啊!”就是这一句话,让我的内心又一次燃起了希望,天无绝人之路,也许我还有机会走上唱歌的道路!

>>想做草根歌手,也成了一场遥不可及的梦

也许是我太幼稚,有了老医生的肯定,我又不顾爸妈的强烈反对,继续搞我的音乐,并且还结

识了一帮草根歌手,他们大多在歌厅酒吧唱歌,是许多人眼里的另类,而我,也慢慢变成了众人眼里的叛逆者。可奇怪的是,像我这么不着调的人,却总有爱情隔三岔五地光顾。上大学时,是三分真情,七分游戏,可是,就在我海选落选,最失意的时候,我却遇上了最动心的人,就叫她蓝莓吧。

蓝莓比我大四岁,在电视台上班,人很时尚,所以敢和我谈“姐弟恋”,她的家庭条件也很好,所以,大家都说我在走桃花运。可问题是,蓝莓的爸妈一听说我的情况,马上来了个一票否决,他们斩钉截铁地说:“告诉那小子,一

必须工作;二唱歌免谈;三剪掉长发!”全按他们的要求来,那还是我吗?我正犹豫着,我爸妈的唠叨又像沙尘暴一样没完没了,搞得人心情特别沮丧,老爸说:“读书、工作、娶个媳妇,你总得来一样吧?”好像他们全都是为我好,而我自己的不知好歹!

最让我绝望的是,恋爱时,蓝莓每一次都说喜欢听我唱歌,她说:“我就是被你的歌声迷住的!”可是,一旦我们真的要进入谈婚论嫁的阶段,她马上改变了初衷,要求我放弃做一名歌手的想法,找一份稳定的工作先安顿下来。话好像说得也没错,可是我已经

26岁了,如果我现在放弃音乐,放弃唱歌,那只能是前功尽弃!退一步说,改做其他行业,我还能做什么呢?这么多年,我一心痴迷在音乐上,留长头发不是为了装酷,而是没钱理发,我把所有的钱和心血都消磨在音乐上了!

可是,说这些有什么用呢?现在,我的确已经找了一份新的工作,在广告公司承揽业务。每次一

拿起电话,

我都浑身紧张,我想

我是不适合做这一行,可是,蓝莓问我:“那你适合干什么?”我想说唱歌,却没有勇气开口,就连做一名草根歌手也成了遥不可及的梦想,我还能再坚持我的梦想吗?可没有了梦想,人活着还有什么意思呢?

歌手梦破灭了 我的人生还有什么意义

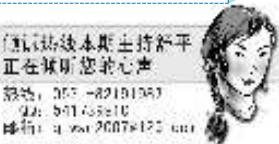
●编辑:曾琳
●美编:许雁爽



倾诉

采访背景

◆采访人:舒平
◆倾诉者:追梦人(化名)
男 26岁 公司职员
26岁是多么美好的年龄,可追梦人却告诉我,他已经活够了,他说人生一点意思也没有,因为梦想离他太遥远了,更因为没有一个人能理解他。他将求助电话打到了我这里,希望我们的交流能够真正帮助他……



聆听咨询师

人生仅有梦想是不够的



知尘

心理咨询师
擅长情感方面咨询
博客: http://huixinre_xian.blog.163.co
电子信箱: zhichenql@163.com

文/知尘

每个人心中都有一个理想的我,当理想的我和我达成平衡时,现实的我会在对理想的我的

追逐中不断成长和完善。但当理想的我远远超越现实的我时,理想的我只能令现实的我沮丧失落,对当下的自己不满甚至讨厌和否定。

追梦人理想的我是站在舞台上且歌且舞,场下一片尖叫和欢呼,并在歌唱中获得精神和物质的双重满足。不能说这种理想的我不好,但分析追梦人的现状,这个理想的我和我似乎差距太大了。更重要的是,追梦人根本找不到向理想的我不断靠近的路。我想,这是产生烦恼迷茫并感到人生了无情趣的主要原因。

读追梦人的倾诉,他认为自己完全具备成为歌手的天赋,只是被父母扼杀了。从他“错生在完全不珍惜孩子天赋的家庭里”的抱怨来看,他把自己的失意完全归结到了父母身上。其实,即便父母从小就送他学习声乐,他也未必就一定成为歌手的。事实上,许多接受过专业培训的人,毕业后也没有能力或机会当歌手的。我认识一位美容院的店主,还有一位干洗店的店主,都是艺术学

院声乐系毕业的。我想她们也曾做过歌手的梦,但现在她们的梦都已经醒了,而是专心在平凡日常的生活了。

“我常常觉得老天很不公平,看看电视上那些歌唱明星们,无论是长相、身高还是嗓音条件,我都不比他们差,可他们的成长环境却比我好得多,有许多80后的新人,他们爸妈本身就是娱乐圈的明星,他们想成名简直易如反掌。”能够在电视上唱歌的人,绝对有一定的演唱实力。学会欣赏别人,肯定别人,才能取他人之长补自己之短。周杰伦的成功,不是因为他的母亲是圈中人,而是来自他自己的天赋才华和不断努力创新。这点,追梦人应有清醒的认识。

在社会闭塞的时代,怀才不遇也许是人生常有的憾事,但现在不同了,只要有才,各种展示自己的机会多之又多。阿宝、李玉刚、旭日阳刚、大衣哥,这些受人喜爱的草根歌手,他们也没能从小接受专业的歌唱训练,他们的父母也没有能力没有条件为他们的人生铺路,但

是,他们通过自己的努力让自己的歌声传遍了大街小巷。

追梦人参加选秀,第一轮海选就惨遭淘汰,这绝不是运气不好,而是水平有限。可惜的是,这次失败并没能让追梦人重新反思和认识自己。他把失败的原因归结到了“倒霉”上,这种典型的外归因式思维方式,令追梦人不懂得自我负责,自我担当。

“留长发不是因为扮酷,而是没钱理发。”街头小店理个发不过几元钱,不至于付不起。就算真的不舍得,不是还有美发学校学员们免费的理发服务吗?窥一斑而知全貌,追梦人在许多问题上的解释无法令人信服,这也折射了他心理的不成熟。

人,是要踏踏实实地做事,才能得到别人的信任,也才能给人安全感,女朋友的犹豫自然在情理之中。

父母都是爱孩子的,追梦人的父母亦是。为了孩子,他们才常年喝便宜低劣的茶叶,常年只以电视作为娱乐消遣。追梦人对父

母的抱怨,说明他欠缺的不仅是清醒的自我认识,还有基本的知恩图报之情。先做人,再做事,这个朴素的道理是追梦人当下最需要学习的功课。

梦想不能成为影响正常生活的障碍,否则那不是梦想,甚至不是幻想,而是逃避。沉浸在梦想中,而逃避现实中的责任。“没有了梦想活着还有什么意义?”事实上,许多人都是没有梦想地在活着。人只要有追求就有活着的动力,往小里说,自己养活自己就是追求。

我们常说要做“一行,爱一行”。一位优秀的广告推销员,一定是有着动人魅力的人。这份工作对自己绝对是一种锻炼和提高。踏踏实实做好手头的事,在能够自食其力的基础上,再发展自己的唱歌爱好才是切实可行的。

最后我想对追梦人说,嗓子发育好,不代表就一定能成为歌手,只是具备成为歌手的基本条件而已。愿追梦人能够重新认识自己,做好妥当的自我定位,活好属于自己的人生。

