

深水区

娱乐大牌
之导演⑨

张纪中因为拍过多部金庸武侠剧而被骂,当然也被观众记住。张纪中跨界很成功,拥有演员、制片、导演多重身份。目前,正在忙于新版《西游记》后期制作的张纪中,接受了本报记者的专访,向记者披露了《西游记》制作情况。张纪中称,他之所以顶着压力拍摄《西游记》,是希望提高中国电视剧的技术水平。

张纪中: 我的性格像乔峰

本报记者 任磊磊

张纪中,27岁时被山西省话剧团录取,成为一名话剧演员。1979年在《当我们年轻的时候》中出演男一号,从此走上了银幕。1987年,担任制片主任的张纪中和导演张绍林合作拍摄了第一部电视剧《百年忧患》。此后张纪中拍摄了很多有分量的作品:《三国演义》、《水浒传》、《激情燃烧的岁月》等。2003年之后,张纪中又担任了众多热播剧的制片人,包括《射雕英雄传》、《天龙八部》、《小鱼儿与花无缺》、《神雕侠侣》、《碧血剑》、《鹿鼎记》、《大唐游侠传》、《兵圣》、《倚天屠龙记》。另外,2011年还将制作大剧《炎黄大帝》,预计投资超过5000万元。

《西游记》20万美元 一集还不够

齐鲁晚报:《西游记》很快要播出了,能不能介绍一下?

张纪中:我拍这个剧就是尽人力。这个剧我共用了四年的时间,前期带着美术、设计人员准备了两年,筹备用了半年多,拍摄用了8个月时间。现在离《西游记》开播的时间不足一个月,但仍有约300个电脑特效没有完成。《西游记》原本是70集,现在剪成了66集,每一集都是按照电影的品质去做的,相当于在一年时间里,完成了30部电影的长度。

齐鲁晚报:做电脑特效应该很费钱

吧?

张纪中:这个剧总共有两万多个电脑特效,比目前的电视剧制作技术先进了很多。特效确实很费钱,在做的时候总感觉钱、时间都不够用,很多想法特效都体现不了,有一些不尽如人意的地方。这个剧听起来投资很大,但其实跟美剧比只是九牛一毛,在美国做一集电视剧的费用大约是500万美元,我们一集才20万美元。不过我们目前的市场容量就是这样,只能尽量把遗憾降到最低。

齐鲁晚报:剧组都有哪些遗憾?

张纪中:比如我们原本设想天兵天

将的衣服应该跟身体是一体的,但目前的技术还做不到;天神应该都是飘在空中的,而不是走路,但让每个人都吊着威亚拍摄也不现实;水下龙宫给人的感觉应该更逼真,比如水的阻力、流动的波纹、呼吸的痕迹等,但按照目前的水平,有些物理系数很难计算那么准确。

齐鲁晚报:拍《西游记》的初衷是什么?

张纪中:老版《西游记》拍得很好,但是现在时代已经变了,不能老是抱着原来的东西,这个时代该有自己的《西游记》。

我不是为骂我的人 拍电视剧的

齐鲁晚报:你一直提到跟国外的技术比较,做了这么多年电视剧,是不是使命感越来越强?

张纪中:也不是使命感,就是想提高我们的电视剧制作水平,就像我们为什么要再做电影版,也是为了弥补电视剧中的遗憾。我希望通过我们的制作使中国魔幻电视剧制作水平有个更大的进步。

齐鲁晚报:目前的电视剧制作水平还有哪些不足?

张纪中:我们有的剧制作水平连韩

剧都不如。比如,我有时候很不理解,有的剧演员片酬占投资的一半,剩下那点钱还能拍成了?真是不可思议。在我们这个团队里,演员片酬仅占到了20%左右,我们把省下来的钱投入到了制作上,包括制景、服装、造型等各个方面。

齐鲁晚报:《西游记》有很多有争议的地方,比如蜘蛛精洗澡的那场戏,就被批评太过香艳,而之前你担任制片的金庸剧也都备受争议,你怎么看待这些争议?

张纪中:妖怪本来就是出来迷惑人

的,如果是一群丑八怪那不是更雷人吗?我拍了这么多的作品,骂的也有,说好的也有,我不是为那些骂我的人拍的,中国有几亿观众,骂的人毕竟是少数,还是有很多人喜欢看。衡量剧的两个指标——收视和卖钱,我都做到了。

齐鲁晚报:你的很多剧收视都很高,秘诀是什么?

张纪中:我觉得主要是认真,我真对待每一个剧,就像我们团队的这批人,大家都想做出好的作品,挣钱多少不是最主要的。

心中有一个武侠梦

齐鲁晚报:你拍了这么多武侠剧,圆了自己的武侠梦吗?

张纪中:武侠文化只有中国才有,在武侠的世界里,人们充满了侠义精神,侠之大者为国为民,我也希望让更多的人体会这种精神。

齐鲁晚报:你喜欢的武侠人物

是谁?

张纪中:乔峰,我很喜欢乔峰这样的人物,而且我觉得我的性格跟乔峰也很像,像大哥一样,讲义气,有责任感。

齐鲁晚报:这也是你拍武侠剧的原因吗?

张纪中:我拍武侠剧主要是因为它的传播更广泛,不管是在国内还是在海外,只要有华人的地方就有武侠片。我拍过的那些武侠剧在海外很多地方都播过,影响是显而易见的,我出国,很多海外的华人都认识我。

留胡子只是习惯

齐鲁晚报:你以前是演员,现在虽然做制片了,但还经常客串,是不是特别爱演戏?

张纪中:其实真不是我喜欢演戏,而是为了省钱。我客串不要钱,如果请人来演不是还得花钱嘛,所以有些小角色我就自己顶上了。

齐鲁晚报:你有很多身份,导演、制片、演员,最喜欢哪个?

张纪中:叫我什么的都有:张导、大胡子、张主任,反正只是个称谓。如果非要选一个喜欢的身份,那还是制片人。

齐鲁晚报:一直以来你的大胡子形象深入人心,为什么想要留胡子?

张纪中:主要是习惯,我要是把胡子刮了大家就不认识我了。因为我脸比较胖,人也比较懒,留胡子半个月修一次就行了,特别省事。我从30多岁的时候就经常不刮脸,后来不做演员了,就更懒得刮了,所以胡子一直留到现在。