

“红色电影进社区”首站走进南龙社区

六旬老太带孙子一起看电影

本报7月4日讯 男女老少数十人拎来马扎,围坐在电影荧幕下,被一幕幕电影情节深深吸引……是的,这个露天看电影的情景,不再是老辈人心中的记忆,而是直接送到小区居民家门口。3日晚,本报联合德州市图书馆、德州真魂曼酒庄举办的“红色电影进社区”活动,第一站走进南龙社区,受到居民热捧。

3日晚7点,在南龙社区办公室门前,南龙社区副书记赵书记和物业办的葛智增已在放映区摆放了一圈凳子,作为放电影的专用区域,“这边本来是社区老年人活动的区域,你们送红色电影,这个地方就是现成的。”赵副书记说,这类丰富社区居民生活的活动,他们很欢迎。

德州市图书馆的崔师傅早早地吃了晚饭,电影荧幕、音响设备、绳索胶带等设备和工具都早已备好。把这些东西卸下车,十多分钟内,崔师傅就把这些设备调试好,只等着天黑荧幕能显影时,他便开始放映影片《建国大业》。

3日晚7点多,陆续续来了十几名自带马扎的居民,凑过来看电影。

电影开场后,又有数十名附近的居民被电影情节吸引过来。“电影里那些白头巾、棉麻衣是我们小时候穿戴的。”60多岁的张秀英边看电影边感叹,“现在的日子真是一天比一天好,建国初期那会儿是真苦。”张秀英说,她正好带着孙子散步来到这里,看到有电影,孙子都看得入了迷。

每周六晚上走进一个社区,放一部红色经典电影,让社区居民在纳凉中再次追忆那个充满激情的年代。据德州市图书馆常务副馆长张海燕介绍,本报组织的“红色电影进社区”正是时候,7月是“红色月”,他们准备了很多文化进社区的电影,通过本报搭起桥梁,送到社区居民身边。



3日晚,本报联合德州市图书馆举办的红色电影进社区活动走进南龙社区,为市民的纳凉休闲增添乐趣。

●观影故事

“第一次看露天电影,真新鲜”

初二女生一来就被电影情节所吸引

德州五中上初二的焦晓艺说,之前对《建国大业》了解一点,也断断续续地看过几个镜头,今天只是抱着过来看看的心理,没想到一来就被电影情节所吸引,从头看到尾。

焦晓艺说,她从上小学起就一直

比较喜欢历史,对新中国成立的这段历史也很感兴趣,看这部电影让她对那段历史了解得更透彻更深入,而电影里那些宏大的场面,更像是历史就在眼前一样。

平时,焦晓艺看电影,要么在电视

上看,要么在电脑上看,或者去电影院。“看露天电影还是头一回,真新鲜!”她说,下一次本报送电影,她还想去看看,因为这些红色电影在家看没这种氛围,加上电影院也没有类似的档期,还是看露天的带劲。

“听到枪炮声,好像回到了战场”

八旬老兵回忆起在部队的日子非常激动

看着电影,时而嘴唇翕动陷入沉思,时而眼角湿润低首抚头……7月3日晚上,看电影的人群中,看得最投入的莫过于80岁高龄的闫习亭。

“听到枪炮声,看到电影里解放军听到胜利的消息在雪地里狂欢,我好像回到了战场,感觉真亲切。”闫习亭说,

1952年2月,他作为炮兵去朝鲜参战,帮助朝鲜训练驾驶员,恢复战后建设。一直呆到1954年,立过两次战功,那个时候我就入党了。“现在有近60年的党龄了!”闫习亭说起自己入党的历史,两眼放光,十分自豪。

“真的没想到现在能过上这么好的

日子,那时候的苦真的难以想象。”闫习亭老人虽然80岁高龄了,但精神矍铄,一讲起过去在部队的日子,就非常激动。他说,让他感触最深的,是现在的日子一天比一天好,一年比一年变化大,有生之年能看到新中国如此翻天覆地的变化,让他十分知足。

●放映方说

送红色电影就是送文化

德州市图书馆副馆长张海燕说,《建国大业》是一部史诗般的电影,有波澜壮阔战争场景,有热火朝天的劳动场面,更有斗智斗勇的人物内心世界的刻画,市民在观看红色电影的同时,回顾那段激情燃烧的岁月,重温那个时代的苦与乐,本身就是一种心灵的洗礼。

而走出家门看露天电影,就是一种体

味历史的过程,很多老人带着孩子来看,这对孩子也是一种教育,“电影里革命先辈吃草根、树皮的无奈,可以帮助孩子们学习先辈面对困难和挑战的坚韧不拔。”张海燕说,送电影进社区其实是一个文化教化的过程。

“现在电影进社区活动,市民纷纷叫好,之后我们会继续联合齐鲁晚报,推出相关的电影进社区活动。”她说。

●现场特写

暴雨延迟放映期向居民两发预告

7月1日,本报发布了“红色电影进社区”活动的影讯,预告7月2日放映首场电影《建国大业》。当日,南龙社区物业办的葛智增在得到消息后,在小区的公告栏内贴出预告,通知感兴趣的居民到时候去看电影。预告张贴后,吸引了南龙社区居民的热情参与,小区居民纷纷打电话问放映地点、要不要带板凳。

然而,当日暴雨来袭,活动被迫取消。“我一看天气不好,放不成了,就赶紧又贴出了一张预告,通知大伙周日晚上来看。”葛智增说。

路过的吃烧烤的都被电影引过来

电影开始后,8岁的门立儒被现场的热烈气氛所吸引,在现场穿来穿去,玩得不亦乐乎。“我们家来了四个。”门立儒说,她上小学二年级,妈妈朱女士带着她来的,回来的还有舅妈、姨妈和姐姐。爱凑热闹的门立儒一看到电影里打枪的镜头,就兴奋地叫起来。

在附近吃烧烤的李先生被电影情节吸引,凑过来站在一旁,津津有味地看了起来。“这部电影拍得不错,很多镜头都是用原始资料进行剪辑的,还原了历史,让人一下子就回到了那个激情燃烧的年代。”他说。