

发声明澄清外界关于邓育昆死因的猜测

刘雪华称丈夫可能意外身亡



刘雪华与丈夫 (资料片)

本报讯(记者 任磊磊)4日凌晨,刘雪华老公邓育昆坠楼身亡一事引起媒体关注,有关邓育昆坠楼原因也有诸多版本。5日,刘雪华的好友林美霖在博客上代刘雪华发表声明,指出刘雪华老公并非因二人吵架导致轻生,可能是邓育昆调室外天线时意外摔下。

邓育昆可能是意外坠楼

刘雪华老公坠楼身亡一事曝光后,有关其坠楼原因一直是媒体猜测的焦点。有媒体称邓育昆可能是生病很久,无法忍受长期的病痛折磨和精神压力才轻生;也有媒体称邓育昆坠楼,是因为刘雪华自从转战大陆拍戏之后,通告排得太

满,招致两人感情破裂;更有媒体猜测,刘雪华和邓育昆经济方面出了问题。

对于种种猜测,5日刘雪华的好友林美霖在博客上替刘雪华发表了声明。声明指出:“有媒体报道我们吵架,他在我眼前坠楼,事实并非如此!我倒希望我们吵架,这样我就不可能进房睡觉,而且睡得那么沉,完全不知道他出了事!我们3日晚间曾讨论过工作上的事,彼此有些意见,但没有吵架。而且,后来我也听从了他的意见。”

同时,声明中也暗示邓育昆并非轻生,而可能是意外致死。声明中提到,警察在邓育昆的书房并没有发现遗书,但是刘雪华认为以邓育昆的个性,如果真想轻

生,必定留有遗书,不见他有任何遗言,显然是意外。而且,在刘雪华家的卫星电视接收器边的电线上挂着邓育昆的一只拖鞋。“警察告诉我,他身上带着钱包、钥匙等物品,而他若是想轻生,大可从阳台宽阔的正面跳下,但他在狭小的侧面坠楼,而侧面装有卫星电视的锅盖形接收器,由于信号问题,常常得去调那个接收器,邓育昆的一只拖鞋挂在接收器边的电线上,因此判定他有可能是踩着花架探身出去想调接收器,因天黑失足酿成意外。”

刘雪华悲痛欲绝

事件发生后,记者曾联系过

刘雪华的经纪人施小姐,她表示刘雪华本人情绪还算稳定。而实际上,刘雪华的情绪几近崩溃,不停地念叨:“他怎能把我变成白痴后,却撒手不管我了?叫我以后怎么过……”

骤然成寡的刘雪华,悲痛、昏乱了一整天后,仍无法接受邓育昆已逝的事实。刘雪华在生活上很无能,她不认路、不会去银行,甚至连逛街购物都不行。结婚后,邓育昆无微不至的照顾,更把她宠成了生活白痴。如今,邓育昆突然撒手人寰,让她根本难以接受。

现在,每有门铃响,刘雪华都会很紧张,她告诉友人“每次门外有动静,我就想是他回来了,他只是跟我开玩笑……”

《钱学森》曝光场景照

陈坤演钱学森 张铁林演毛泽东

本报讯(记者 倪自放)由陈坤和张雨绮主演的电影《钱学森》开机以来就因为题材的敏感性而备受关注。近日该片曝光一组高品质场景剧照,其中一张以1:1比例还原的导弹照片引发众人“泄密”猜测。对此,片方表示电影确实涉及一些罕为人知的史料,“《钱学森》的传奇性和绝密性是以往电影都不曾

涉及的,剧本创作期间,我们甚至一度使用和调阅了大量的国家绝密级历史档案,这在新中国电影拍摄历史上是首次。”

电影《钱学森》由陈坤饰演钱学森,张雨绮饰演钱学森夫人,该片还吸引了包括林永健、张铁林、潘虹、许还山、尤勇等众多明星的加盟。其中,林永健饰演聂荣臻,张铁林饰演毛泽东。



央视综合稳坐收视头把交椅

本报讯 在卫视竞争已近白热化的当下,央视依然保持了强劲的态势,包揽了收视成绩前10位中的6位,而湖南卫视紧随央视综合频道,排名第二。这份成绩单就是全国36家上星电视台今年上半年平均收视率与市场份额排行榜,来源于索福瑞29个城市收视率调查,分为18时至24时和全天候两种。

记者发现,无论是晚间档还是全天候,央视都呈现强势。除央视综合频道稳坐头把交椅外,还有5个频道(三套、六套、新闻频道、五套和四套)进入前10名。这充分说明央视的综合、文艺、体育、国际和新闻频道在电视业中依然是“领头羊”。虽然央视依旧稳坐老大,但值得注意的是,它与第二名湖南卫视的差距很微小。

从成绩单中也反映出,一档节目能火了一个电视台。相亲节目《非诚勿扰》让江苏卫视的生命力直线上

升,坐上了地方卫视第二把交椅。

记者发现,在收视率上升的几家卫视中,大部分都是受益于改版。北京卫视年初进行大规模改版,新打造的节目“BTV秀场”推出后收视连创新高,挺进地方卫视前5名的阵营。此外,广东、广西、四川三家卫视也都受益于改版,收视成绩都有不同程度提高。

(法晚)

上半年29个城市

全天收视率前10名

频道	收视率
央视综合频道	0.539
湖南卫视	0.43
央视三套	0.416
央视六套	0.339
江苏卫视	0.301
央视新闻频道	0.298
央视五套	0.275
浙江卫视	0.254
央视四套	0.247
北京卫视	0.234



在我看来,号称“微观武侠”的《武侠》已经不是武侠了,电影大部分段落与“武”有关,但难寻“侠”的味道,这部反传统的《武侠》,给人较多的还是无规则的拼接,让人看起来纠结不已。

没有武侠 只有纠结

本报记者 倪自放

片名:《武侠》
导演:陈可辛
主演:甄子丹、汤唯、金城武、李小龙、姜武、王羽

反英雄主义

虽然电影的名字叫《武侠》,陈可辛在谈创作时也说,张彻等老一辈的武侠电影先驱对他影响至深,但从电影的内容看,《武侠》在本质上是反英雄主义、反“侠客”的,此《武侠》不是真的武侠。

在故事框架上,《武侠》好像落入俗套:罪孽深重的刘金喜(甄子丹饰演)隐姓埋名,与妻子阿玉(汤唯饰演)和两个儿子生活在一处偏远的小村庄,却被卷入一桩离奇的命案。捕快徐百九(金城武饰演)是一位“武痴”,在查案的过程中,嗅到了刘金喜身上必有过人之处。与以往侠客电影不同的是,刘金喜不是一个行侠仗义的人,他曾经杀人如麻,反侠客的作风非常明显。

电影最后大反派与刘金喜的决斗,表面上好像是以往武侠电影正反对决,但陈可辛给出一个比较雷人的结果,将刘金喜即将实现的英雄主义给解构了:这个大反派功夫很高,刘金喜当时已是独臂,战胜大反派可能性不大,所以大反派的死

是因为头顶和脚上各有一个针,然后正好打雷,最牛的大反派被雷击死了。这个雷人的结果让观众笑声一片,也让刘金喜即将浮现的英雄主义戛然而止。

豪斯范儿

有人说《武侠》有美剧《豪斯医生》的味道,是用医学的方式来讲述功夫。陈可辛不否认这一点,《武侠》的宣传口号也是“微观武侠”,这样的定位让人眼前一亮,也让电影的口味重了一些,据说已经剪了许多用医学解释人体与功夫的情节,但看起来还是让人感觉怪怪的。

据说这样的灵感来自于导演看科教节目中的一个镜头——子弹穿过人的皮肉、血管、心脏,直至最后致命毙命的过程。于是陈可辛要摒弃飞檐走壁,上天入地无所不能的武侠,还原其合理性。用医学原理解释针灸原理以及与武学的关系,看起来也比较新奇。这其实是陈可辛与甄子丹突破武侠电影困境的实验,甄子丹打得略少了些,陈可辛也可以标榜自己不同于传统的武侠,但这还是武侠吗?我怎么都像央视十套的探索节目。

文艺气息

陈可辛在《武侠》中拼接了很多东西,传统武侠的东西,美剧的范儿,但从根本上说,《武侠》还是一部特点鲜明的陈可辛电影,陈可辛的文艺气息无处不在。电影从云南边陲的风光入手,不像是一般交代背景的风光展示,浓郁的边陲气息、成年仪式以及村民们唱山歌的桥段,更多的是陈可辛对田园牧歌生活的怀念。

电影中汤唯扮演的阿玉曾有一个洗鱼鏢安全套的环节,这个环节引得影院里的观众发出了会意的笑声。陈可辛说过,这样的情节无助于《武侠》的大框架,《武侠》在戛纳电影节放映的版本,就没有这个段落,现在加进去,是为了增加更多的烟火气息。这是陈可辛的特点,他的大故事框架可能不能让你如意,但你能看得出来他在某些细小环节上表现出来的追求。

尽管汤唯在《武侠》中的戏份不多,但她不再是一个花瓶,这是陈可辛的情怀使然。汤唯扮演的阿玉曾有一段不愉快的婚姻,她的丈夫不辞而别,在她的心里留下了很重的阴影,所以当刘金喜成为她的新丈夫后,她甚至不敢问他“回不回来吃饭”,而在电影的最后,阿玉问刘金喜,“当初如果站在那里的是别的女人,你会不会停下来”,这种纠结与陈可辛之前的爱情故事如出一辙。