

## 中国式明星离婚

### 红了就离 离了更红

本报记者 师文静

持续一个多月的“锋芝婚变”，百转千折，堪称2011华语娱乐圈的年度大片。有网友戏称“锋芝婚变”比“锋芝”出演过的所有影视剧都曲折离奇。从公婆暗战、好友“八婆”、小舅子开腔、前男友现身、小三出水到争产争子、检验DNA，最热闹的肥皂剧也不过这些元素，而两位主角的讳莫如深更让剧情走向扑朔迷离。

浮云过后，神马现身，这场离婚大片的粉墨登场再次验证了娱乐圈永远不缺少风起云涌，各种人间悲欢离合在这个圈子里都能成为博上位、争出头的天赐良机。而离婚却往往是明星们焕发第二春的先兆！张柏芝如是、姚晨如是、闫妮如是……这可能就是中国式的明星离婚吧！

### 法则难逃： 私生活才能博眼球

明星的情感生活毕竟有别于普通人。大明星们可以做公益事业，慈善捐款，还可以当爱心大使，但是在婚姻问题上实在很难强求他们给老百姓做个好榜样。

暂且不论明星们的婚姻是否有感情，但是“一红就离，离了能红”的法则在娱乐圈屡试不爽。红了就离婚的明星数不胜数，今年上半年，广受喜爱的“佟掌柜”闫妮离了，随后刚刚红起来的黄志忠也离了，红得不能再红的姚晨也离了。而此前红了就离的还有王菲、江珊、林忆莲甚至毕福剑等大腕们。

离婚前在媒体上大秀恩爱

的姚晨说得轻松：说到底不就是点儿家事儿嘛，谁家没有个春夏秋冬呢？虽然是家事儿，但是姚晨离婚前你听说过凌潇肃吗？姚晨离婚那几天几乎所有的媒体都拿出版面在议论一个叫凌潇肃的男人到底有没有外遇。因为与姚晨离婚，他也火了，甚至挤进了国内一线男演员的行列。

在2009年一位叫李光洁的男演员也因为与郝蕾的离婚而一直红到现在。离婚的明星们演的戏也因此而有了炒作的噱头。

婚姻是明星的私生活，正因为其“私有性”才成为公众窥

视和消遣的对象，才可用来博粉丝们的眼球。在这个靠关注度生存的圈子里，既然离婚无可避免，何不把它转换成今后发展的助力？这个法则有点冷酷，有点无奈，但却很现实。

### “营销”策略： 情节曲折堪比剧本

明星一旦有了离婚的苗头，在媒体的穷追不舍下，必能挖出一段段曲折复杂的离婚故事。明星们也乐于享受离婚带来的曝光率，看似紧咬牙关什么也不说，其实背地里不知道有多开心又成了媒体的头条。新片、新剧一宣传，此前“苦苦隐瞒”的离婚就再也瞒不住了。

颇有意思的是，就在文章和马伊琍被“离婚”传闻包围时，文章主演的一部以“失恋”为题材的影片就要上映了。那英和王菲的婚姻一有风吹草动，不

是要出新碟了就是演唱会要上马了，这几乎成了规律。

“锋芝婚变”的大戏更是演了一个月不停歇，有人预测肯定会荣登2011年度娱乐大事件的TOP1，而且其影响也会延续很久。纵观“锋芝婚变”中充斥的关键词，如“幼儿DNA检验”“包养情妇”“卖身求荣”“不守妇道”等，这场离婚已经远非“离婚”那么简单。从谢霆锋方的不断放话，到张柏芝的隐忍和反攻，一场离婚之战竟能曲折复杂到一个月都说不清楚，其情节的跌宕起伏已非家庭伦理剧可比。

面对这么曲折复杂的离婚大战，粉丝们只能感叹，“他们真是影帝、影后啊！”都要离婚了，他们仍有心思推动剧情，设置悬念、制造噱头！对于普通人来说，一场离婚足以让人心力交瘁，而对于明星来说婚姻又是另一种筹码。在需要爆点出来维持关注度时，即便是再恩爱的夫妻也可能在婚姻上“营销”一把，放个“烟雾弹”出来，或者制造一些让粉丝们咋舌的狗血情节。

### 围观效应： 夺子争财产不惜撕破脸皮

明星最看重的就是公众形象，所以如果可以的话，明星比普通人更希望和配偶“好聚好散”。这样既不伤和气，又能维持面子，甚至还能保持在媒体和公众面前的“光辉形象”。当然，“好聚好散”在更多时候只是一种美好愿望。

更多明星的离婚事件是“刀刀封喉”“针针见血”的争夺大战。离婚前恩爱有加的孙楠、买红妹夫妻，在协议离婚后为争夺孩子抚养权闹得沸沸扬扬，不惜将对方告上法庭；贾静雯离婚的争女大战一

经拉开，连贾静雯何以嫁进“豪门”都掀了个底儿朝天。

有孩子的争夺孩子，没有孩子的争夺财产。当年李湘离婚其财产怎么分割就成为热议话题；据传吴奇隆离婚后更将名下共六栋房子过户给马雅舒，另外还付了赡养费新台币4200多万元。香港女明星离婚，在争夺财产上又是另一番气象。所以，聪明的女人嫁入“豪门”前大多与富商签订财产约定协议。

明星毕竟不是老百姓，他们的离婚中充斥阴谋、财

产、夺子等关键环节。而面对对方的巨额身价和家产，再想清高也会迫不得已。铁了心要分手的明星夫妻，能让他们甘愿在公众面前担当闹剧主角的还真是这两样东西：钱或孩子。

明星离婚就像一场战争，撕破脸皮、伤害子女、互相伤害，但在充满诱惑的娱乐圈谁能保证自己永远忠实婚姻？既然如此，那就让离婚来得更猛烈些吧，把坏事变成“好事”，这是中国人特有的智慧，也是中国式明星离婚的最大特点。

