

深水区

>> 口口声声说低调的人都不太低调

齐鲁晚报:现在手头上有好几档节目,会不会感到分身乏术?

孟非:现在手头有三档节目,平时确实比较忙,但我再忙也会抽出时间来享受生活,毕竟工作只是生活的一部分。现在女儿放暑假了,准备这两个多月带她出去旅游,看看外面的世界,也算是平常很少陪她的一种补偿吧。

齐鲁晚报:大家都佩服你

知识渊博,工作这么忙,有时间学习吗?

孟非:我当然有时间学习,现在还坚持每天看书、读报,然后自己写评论,包括每天上网看新闻、看微博。另外,主持《非诚勿扰》、《非常了得》都是增长知识的过程。学习不一定是每天焚香沐浴坐在书桌前看书。

齐鲁晚报:最近在看什么书?

孟非:最近看得比较多的

是《中国国家地理》,因为一直计划带女儿出去旅游。书籍方面什么都看,纯属个人爱好。

齐鲁晚报:节目之外,你极少参加公开活动,感觉你特低调。

孟非:一般口口声声说自己很低调的人,都不太低调。我不是不喜欢被采访,只是有时候觉得有的采访方式不太正式,我比较喜欢坐下来当面谈,或者用文字来表达。

>> 我算不上有人文关怀的主持人

齐鲁晚报:很多人觉得你的风格不太像做娱乐节目的,更应该做新闻或者深度类的节目。

孟非:对我来说,主持只是我的一份工作,不管是主持新闻节目,还是主持娱乐节目都是台里的安排。我觉得主持各种节目都是有相通之处的,一个优秀的主持人不能去挑剔节目。

齐鲁晚报:很多人觉得你是一个有人文关怀的主持人,你是不是经常考虑通过自己的言行给社会带来一些积极的影响?

孟非:《非诚勿扰》是精神层面的“清明上河图”,从一开

始,我们就不想把这个节目做成简单的相亲交友节目,而是为单身男女提供一个相互邂逅、交流的平台。我算不上什么有人文关怀的主持人,有时候我只是多一些恻隐之心。

齐鲁晚报:这些年地方台陆续培养出自家的当家主播,这些主播们百花齐放。

孟非:这是好现象,用我新搭档郭德纲的话说就是“不接地气,必死无疑”。我觉得不管是主持人还是节目,接地气是最重要的。

齐鲁晚报:走红后,对你有哪些影响?你怎么看待明星光环?

孟非:我就是个普通人,我自己并不觉得身上有什么所谓光环的东西,唯一和以前不同的是上班的时候,小区里的邻居会和我讨论上周末《非诚勿扰》里的事情。

齐鲁晚报:你有没有危机感,比如担心节目不红该怎么办?

孟非:不存在。我从来不去担心和考虑这方面的事情,我只是个主持人,兢兢业业做好我的本职工作,带给观众好看的节目就行了。

孟非： 主持人不能挑剔节目

本报记者 任磊磊

娱乐大牌
之主持人①

很多人喜欢看《非诚勿扰》,是因为欣赏孟非的睿智豁达和熟男魅力。孟非无疑是当今国内最红的综艺节目主持人之一,他主持的《非诚勿扰》稳居全国综艺类节目收视第一,跟郭德纲搭档《非常了得》刚一开播就很火爆。近日,本报记者专访了孟非。

>> 有理想的人永远不会老

齐鲁晚报:网上有一个关于你人生经历的介绍,用的是知音体写出来的,很煽情。由一名印刷工人成长为著名主持人,那段经历对你的主持工作有帮助吗?

孟非:那个介绍是属于比较夸张的说法,我的经历没有那么传奇,我就是个

普通人,在我看来这些经历都很平常。有时候这些东西本身是美好的,但是没有必要为了感人而放大。我觉得每个人的经历都是他成长的营养。

齐鲁晚报:有人说你现在还乘坐公交车上班?

孟非:这个我要澄清一

下,不知道哪里来的报道,我自己有车,只是不开车的时候偶尔会坐公交车。

齐鲁晚报:有没有感受到中年危机?

孟非:不存在。我觉得只要对生活有理想、有激情,人永远不会老。

>> 自觉没资格当老师

齐鲁晚报:你跟郭德纲搭档做节目时,恰逢郭德纲的儿子辍学说相声被媒体披露出来,有网友认为你知识渊博,建议郭德纲的儿子跟你学习。

孟非:不敢当,我很荣幸和郭老师合作,我还没有资格做老师。

齐鲁晚报:能谈谈你最近刚出的新书吗?

孟非:《非说不可》是我最近新出的书,之前还出过一本《就说这么多》,这两本书都是我主持新闻节目中的一些感悟和心得,写出来和大家讨论。前阵子编辑还告诉我,《非说不可》在当当网、卓越网都已经断货了,这本书的第二版已经上市。第一版销量并不大,印得太少,看来出版社实

在不看好这本书!

齐鲁晚报:你曾说自己对很多潮流的东西比较迟钝,那如何把握住娱乐节目的脉搏?

孟非:我之前也谈过这个问题,抓住娱乐节目的脉搏不敢说,我只是尽量紧紧抓住潮流的尾巴,应该说我还不算太落伍吧。

