



玉石文化寓意系列之五十一

# 加官受禄

寿喜”、“独占鳌头”、“一路连科”、“平升三级”等寓意吉祥的翡翠和田玉大受欢迎,本期特别向大家介绍中国传统玉石雕刻题材“加官受禄”。

“加官受禄”图中,常画一官员骑在梅花鹿上,或正在抚摸一头鹿,鹿也被视为吉祥动物,因与禄谐音,有进禄的寓意,加上鹿本身在中国文化史上有丰厚的蕴涵。鹿在古代与婚姻爱情有关,《诗经》中咏男子以鹿或鹿皮相赠是上古的一种婚嫁礼俗。鹿又是帝

位的象征,佛经中有关鹿的故事,鹿又为长寿的仙兽,故玉石雕刻中常以鹿代禄,作为吉祥图案。鹿还常与猴、蝙蝠、灵芝、桃子等吉祥物绘铸在一起,寓意更深。

禄,指俸禄,即古代官吏的俸给、薪金。我国一千多年的封建社会中,人们向往着在仕途上飞黄腾达、平步青云,即“加官受禄”、“官运亨通”。这方面心态的表现,在很多文学作品中,有过淋漓尽致、入木三分的刻画。“朝为田舍郎,暮登天子堂”,我国自隋唐以来,大兴科举制度,于是“读书做官”的思想也就在学子中膨胀起来。宋真宗有一首《劝学诗》曰:“富豪不用买良田,书中自有千钟粟。安房不用架高梁,书中自有黄金屋。出门莫恨无随人,书中车马多如簇。娶妻莫恨无良媒,书中有女颜如玉。男儿欲遂平生志,

六经勤向窗前读。”这首诗极为形象地揭示了那时读书做了官,一切荣华富贵尽可享受,真是什么就会有什么。所以,有了禄位、福寿喜财都会来。既然“禄”如此重要,人们也就把主宰命运的禄神塑造起来,并将他与福神、寿神一起来尊奉。

最早人们对禄神的崇拜,发源于对宇宙天体的自然崇拜。禄神即禄星,它处于北斗之上的文昌宫,是文昌宫中的第六颗星。以后,禄神也被人格化了,并附会为四川梓潼的张亚子,拜为张仙。古代星相家将其解释为主大贵的吉星,道教又将其尊为主宰功名禄位之神,又叫“文星”。元代仁宗皇帝封梓潼神(即张仙)为“辅文开化文昌司禄宏仁帝君”,简称“文昌帝君”。

禄作为一种民俗文化的积淀,已经深入到我国千家万户,落脚于百姓心中了。

高考结束,随着各大高校的一本最低投档线公布,家长们望子成龙的心情愈加急切。“金榜题名”、“状元及第”、“福禄

寿喜”、“独占鳌头”、“一路连科”、“平升三级”等寓意吉祥的翡翠和田玉大受欢迎,本期特别向大家介绍中国传统玉石雕刻题材“加官受禄”。

## 清宫旧藏和田玉赏析

### 玉卧兽形砚滴

明,长12.7cm,宽6.5cm,高5.1cm。清宫旧藏。

砚滴玉色青白,卧兽形,略仿汉代辟邪样式,但有较大变化,兽头有双角,粗眉,大眼,口衔小羽觞,四肢伏于地,肢上有火焰纹装饰,背部有骨椎状装饰,卷尾。腹部有“乾隆年制”四字款,为后刻。背部有孔可通腹部,腹内空可蓄水。砚滴为文房用品,一般配有滴注,可用滴注将所蓄之水吸出,滴于砚。汉代已有飞熊、卧羊、辟邪、



鸱凤等多种样式的玉质砚滴,常为后代所模仿。这种砚滴在明代又被称为“水中丞”,除用于蓄水外还是文房内的陈设品。

### 玉螭纹笔

明,通长23.7cm,管径1.6cm,帽径2cm。清宫旧藏。

笔管青玉制,直管,无斗,顶部封堵玉片。笔管端部饰阴线回纹,中部饰凸雕的螭螭。笔帽亦为青玉制,直管式,较笔管略粗,可套接于笔管上,笔帽两端饰阴线回纹,中部亦雕一螭。



一般毛笔应由笔管、笔毫、笔帽三部分组成。一些笔因毫较多,需另配笔斗以固定笔毫,谓之斗笔。此笔因年代久远,笔毫已失。



和田玉知识课堂

### 和田玉籽料——巧辨仿品

和田玉籽料由于比较稀少珍贵,因此受到很多爱玉者追捧,售价相对也较高。目前市场上出现了不少和田玉籽料仿制品,对于籽料仿制品的辨别可从颜色、光泽、外形、裂纹、硬度和韧性等特征着手,主要有以下6个方面:

(1)籽料仿制品的颜色主要是通过染色方法,利用无机和有机染料染色,颜色过于浓艳、漂浮,不自然,没有渐变过渡形态,沿裂隙或棱线分布富集。

(2)籽料仿制品两层颜色分布具有强烈的色差,一面为鲜艳皮色,一面是纯净肉质。

(3)仿制品的表面酸蚀层,常为白色或黄白色,与白色礞石类似,具有荧光反应,并可见蚀痕。

(4)对于籽料仿制品,碰撞抗光泽与外部光泽不一致。

(5)假和田玉籽料是把山料、青海料、俄罗斯料以及油玉料等的下角料小块,放入滚筒机内滚磨磨成卵石形,酷似籽料,更有甚者把大块山料切割成小块料,再置于球磨机中进行磨光处理,以用来仿和田玉籽料。所以表皮上有一道道的擦痕,没有自然状态下的“汗毛孔”或“小砂眼”。或者外形过于完美,不自然,没有磕碰的痕迹。

(6)籽料仿制品表面一般可见磨砂、抛光的痕迹,硬度偏低。



精品翡翠·和田玉  
品牌咨询:400-708-0011  
详情请登录 www.buzzon.cn

## 太阳金店

百枚克拉钻上市销售



### 克拉钻手链

主钻1.01ct,总重17.619g,净度VVS,颜色I-J,7777元。

## 太阳金店

百枚克拉钻上市销售



### 克拉钻戒

铂金Pt950,主钻1.01ct,总重5.60g,净度VS,颜色I-J,60826元。



精品翡翠和田玉



### 宝至尊玉福传家之碧玉项链

重量:17.953g  
整条项链颜色均匀如湾水,珠子圆润大小匀称符合项链匹配性要求,令佩戴者彰显东方女性之美感。



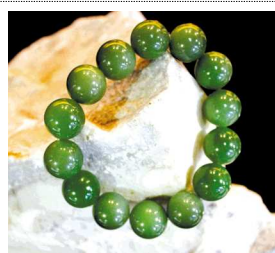
### 克拉钻吊坠

主钻1.02ct,总重2.527g,净度VS,颜色K-L,48929元。



### 克拉钻戒

铂金Pt950,主钻1.51ct,总重7.419g,净度VVS,颜色D-E,30888元。



### 宝至尊玉福传家之碧玉手链

重量:98.026g  
手链有14颗珠圆玉润的碧玉珠子组成,珠子颜色均匀,质地上乘佩于腕上尽显男人阳刚之气。



### 克拉钻吊坠

主钻1.01ct,总重4.418g,净度VVS,颜色M-N,41628元。



### 克拉钻戒

铂金Pt950,主钻1.10ct,总重5.522g,净度VVS,颜色I-J,68666元。



### 宝至尊招财进宝之富甲天下

重量:60.688g  
此款作品玉质细腻圆润,作品雕工独特,栩栩如生犹如一只螃蟹展现在眼前,此款寓意持有者富甲天下。



### 克拉钻手链

主钻1.02ct,总重14.032g,净度VVS,颜色D-E,151888元。



### 克拉钻戒

铂金Pt950,主钻1.03ct,总重4.90g,净度VVS,颜色K-L,62530元。



### 宝至尊招财进宝之平安招财

重量:62.697g  
此款玉质油润,颜色为羊脂白色,中间雕有貔貅,周边配以古典花纹,寓意平安招财。