

“脊梁”大奖要交9800元?

# 倪萍:有关单位会澄清

本报讯(记者 倪自放)7月10日,倪萍获得了“共和国脊梁——十大杰出艺术成就奖”,作家李承鹏讽刺其“确实是共和国脊梁,只是得了颈椎病”,由此引发了一场网络论战。7月15日,有网友爆料说,自己也被提名为“中华脊梁”候选人,但因为要交9800元钱,怀疑“有花钱买奖的嫌疑”,最后没有理会。

针对“共和国脊梁”奖项引起的争议,倪萍16日晚在接受本报记者专访时表示,自己不想再对此发表意见,因为“越说越乱”,并称这个奖没有问题,“有关单位会正式澄清”。

网友爆料  
9800元“脊梁”  
奖项任意报?

倪萍和李承鹏关于“共和国脊梁”奖项的事情,之前经媒体报道已引发网络论战。15日,有媒体报道说,有网友爆料自己也曾被提名为“中华脊梁”候选人,但怀疑“有花钱买奖的嫌疑”而没有理会。

这位名叫刘先明的网友发帖说,自己在5月9日曾收



到邀请参加“功勋中国优秀人物”颁奖盛典活动的邮件,邮件中称参加该颁奖盛典可以申报“中华脊梁·十大杰出人物”、“中华脊梁·十大慈善人物”等“中华脊梁”奖项,并可将其事迹编入《中华脊梁》大型文献,不过参加这一活动需要交9800元钱。刘先明随后在接受采访时说,之所以没有参加,“一是奖项太多,权威性不够;二是收那么多钱,有商业叫卖的嫌疑”。他认为这封邮件中所说的“中华脊梁”奖就是引起争议的“共和国脊梁”奖,因为活动都是由“中国经济报刊协会”等单位发起的。根据记

者的调查,活动的官方网站“功勋中国网”已经被关闭,页面提示为“网站由于未备案,被依法关闭”。

倪萍回应  
奖项没问题  
不想再多说

媒体关于“中华脊梁”或“共和国脊梁”奖项“有花钱买奖的嫌疑”的报道,让这一奖项再受争议。

16日晚,本报记者致电倪萍了解详情。对于“中华脊梁”或“共和国脊梁”奖项需要交9800元、“有花钱买奖的嫌疑”

的说法,倪萍表示自己获得的奖项当然没有问题,但不想对报道作出回应,因为“越说越乱”,“现在都是怎么了?这么一个正常的事情,这都是怎么了……”记者问倪萍是否也交了9800元,倪萍很无奈地说:“根本没有交钱买奖这样的事情,我当然没有交钱,那个奖都是按正常奖项的程序在走的,没有问题,有关单位会去澄清的。”

倪萍表示,关于这个问题,自己曾在微博上回复李承鹏,“那里边的说法,就是我的说法,别的我不想再澄清。”记者在倪萍的微博上看到,7月13日发博文《李承鹏:你的微博我看了》,博文中写道:“最近我获了两个奖,一个是‘全国中青年德艺双馨文艺工作者’奖……另一个就是昨天你说的那个奖,我具体获得的是纪念建党90周年·共和国脊梁系列活动‘十大杰出艺术成就奖’。我的现场获奖感言是这么说的:和同时获奖的田华老师、刘兰芳老师、张继刚他们相比,我真的不配拿这个奖……”从博文看,和倪萍同获“共和国脊梁”奖的,还有田华、刘兰芳、张继刚等艺术家。



倪自放 摄

影视盛典《最爱》大胜

## 郭富城章子怡荣膺“帝后”

本报北京7月16日电(记者 倪自放)“优酷影视盛典——2011夏季盘点”15日晚在北京揭幕,优酷指数网络收视率大奖、优酷指数影响力大奖、最佳男女演员、最佳影片、最佳主持人、最佳综艺节目等大奖纷纷颁出。章子怡、郭富城、张国立、蒋勤勤、林心如、凌潇肃等百余位影视明星齐聚一堂,捧回由网友评出的各项“最爱”大奖。

当晚的盛典上,主办方根据2011年上半年热播影视作品得出的“优酷指数”,即真实视频播放数,分别揭晓了电视剧、电影、综艺节目三大领域的集体奖与个人单项奖。其中,电视剧《回家的诱惑》荣获网络收视率大奖;11天播放量就破1亿的《裸婚时代》获台网联播大奖;《夏家三千金》《美人心计》《灵珠》也都抱得重要大奖,以上几部作品网络播放数均破亿。

单项奖方面,《最爱》成

为电影类最大赢家,其主演郭富城和章子怡分别夺得最佳男、女演员的桂冠,该片也获得最佳影片奖。电视剧最佳男、女演员奖分别由张国立、蒋勤勤获得。凭借《回家的诱惑》《裸婚时代》,凌潇肃和姚笛分别摘得最具人气男、女演员奖。

当晚六点半左右,众明星便陆续在红毯上亮相。当林心如、蒋勤勤、明道等“熟脸”出现时,都会引发粉丝们的阵阵尖叫。身着条纹连衣裙的章子怡和西装加身的郭富城“混搭”压轴出场,在红毯阶段掀起一拨高潮。

凭借《最爱》获颁电影类最佳女演员后,章子怡坦言她不可能去拍电视剧,因为电视剧节奏太慢了,她无法适应。自“诈捐”事件后,章子怡更注重慈善公益方面的精力投入,当被问及对于近期闹得沸沸扬扬的“郭美美事件”有何评价时,章子怡仅以微笑回应,避而不谈。



于荣光:

## 希望突破硬汉形象

文/片 本报记者 任磊磊

16日,“硬汉”于荣光空降济南,为济南肛肠医院爱心手术室揭牌,上百名影迷到场一睹偶像风采。于荣光说,名人代言应该谨慎,他为该院代言之前曾经做过谨慎严格的考察。一贯以硬汉形象示人的于荣光,在接受采访时表示,希望今后在角色上有更多突破。

的角色都是我个人对硬汉的一些体会,但生活中不一定是那个样子。

记者:有的人演硬汉是从外形上体现,你演的硬汉眼神中就露出那种犀利,你是怎么做到的?

于荣光:这是我们做过梨园行当的演员的优势,只要学过京剧的,都需要练眼神,著名的京剧大师梅兰芳,他练眼神的方法是早上起来看鸽子,头不动光转眼珠子,让眼珠子更灵活。我也是从小练出来的。

记者:你之前拍过很多动作片,随着年龄的增长,出于年龄和安全的考虑,还会再拍打戏吗?

于荣光:我觉得这个跟年龄关系不大,拍打戏要看怎么打,比如我二十几岁的时候可以一个人打十几个人,到了现在我可以一个人打三四个人,但是一样可以很厉害,主要是看你的沉淀和表演是否深刻。

两个蔡锷

侧重点不同

记者:你在《护国军魂传奇》和《辛亥革命》中都饰演蔡锷,会不会重复自己的表演?在这两个剧中,你是如何表现的?

于荣光:这两个角色没有太大的可比性,因为每个人物创作的激情和角度是不

一样的,《护国军魂传奇》截取了蔡锷将军一生中最重要的两年,让观众看到在那段历史中,这些不畏强权的战士是如何献出自己的生命去追求真理的;《辛亥革命》人物有三四百个,里面有很多著名的历史人物出现,蔡锷只是其中一个,因此两个戏的侧重点不同。

记者:现在偶像演员演伟人、非特型演员演历史人物已经成了一个趋势,你对此怎么看?

于荣光:我觉得这是一个市场需求吧,有的演员有名气,能够引起足够的关注度。不过,目前我自己还没有导过这方面的剧,也不太好说太多。

记者:你现在正在拍《从将军到士兵》,能不能谈谈你的角色?

于荣光:我在这个剧里也是个硬汉的角色,非常硬。我演的是“疯子战将”王朝天,李幼斌演一位国民党将领,跟我斗智斗勇,有不少精彩的对手戏。我在剧中还与三个女人发生了一段段刻骨铭心的爱情,很有看头。

参演高晓松

新片《大武生》

记者:你今年还参演了高晓松的新片《大武生》。

于荣光:我在《大武生》

里扮演的是韩庚和吴尊的师傅岳江天,韩庚和吴尊跟我学唱戏。我和高晓松都喜欢音乐,很早就认识了,而且他也很喜欢京剧,一直想做一个京剧方面的片子。后来他和著名编剧邹静之一起弄了个本子,就找我来演。我觉得韩庚和吴尊两位年轻演员演得都很好,虽然他们不是戏班出身,但是突破挺大。在这部戏里,需要把演员的头发吊起来,京剧里叫化边式,但是对非科班的演员,吊两三分钟还可以,时间长了就很疼,头晕脑胀。所以刚开始的时候根本没法拍,不过后来慢慢就好了。

记者:高晓松是音乐人跨界当导演,能不能点评一下?

于荣光:高晓松是一个很好的音乐人。他在片场基本上不会给演员制定什么条条框框,他把剧本大纲给演员,让演员自己去发挥,给演员比较大的发挥空间。

记者:到目前为止你也有很多身份:演员、制片、导演,不知道你最喜欢哪个?

于荣光:演员是一个很有挑战性的职业,尤其是职业演员,通过演戏把这个技能发展成一项事业,一个养家糊口的东西,其实是很难的事情。导演相对于演员则让我更有成就感,我喜欢这个行当,特别有意思。

## 沙溢胡可升格当爸妈



本报讯 16日上午9:06,胡可在北京剖腹产生下一男孩,重六斤六两,母子平安。为了迎接孩子的到来,沙溢和胡可已经给孩子起好了小名叫安吉,寓意平安吉祥。安吉出生后,沙溢夫妻俩依然为孩子的大名而纠结,沙溢表示起什么大名仍需考虑,过两天起好后会向媒体公布。

据华谊宣传主管邹铭宸透露,原本沙溢与胡可希望孩子能够顺产,预产期是7月27日。但因胡可年龄已过三十,又是第一次生子,经过产检前多次体检,医生认为胡可的身体状况不宜采取顺产,否则对孩子和母亲的身体健

康都会有一定影响,最终沙溢、胡可采纳了医生的建议,提前十天进行剖腹产。

安吉出生后,沙溢代表胡可母子感谢到场的媒体并接受采访。采访中满脸幸福的沙溢反复表示自己非常高兴,有些语无伦次。沙溢表示自己从剧组回来后就一直陪护着胡可,心里非常紧张,当孩子出生后自己激动得有些失态,特别想哭,只想抱着孩子回家,差点忘记了还没有推出产房的妻子胡可。见到产后虚弱的胡可,沙溢忍不住洒下了热泪,沙溢透露自己看到胡可时说了一句话:“你成功了,儿子很棒!”沙溢笑称自己实在不知道再对胡可说什么,便又安慰了她一句:“你真不容易,我以后一定会好好待你的。”

(文综)