

樱花始盛开 玫瑰早凋零

日本女足崛起启示录

本报记者 胡建明

自从淘汰了东道主德国队后,全世界都睁大了眼睛盯着日本女足还能创造出什么样的新历史。日本女足没有让关注她们的人失望,7月14日,当她们淘汰了瑞典女足闯进了最终的决赛时,所有人都领教到了她们的厉害。日本女足也因此而成为了继中国女足之后,第二支打进世界杯决赛的亚洲球队。

在近邻的强烈对比之下,曾经风光无限的铿锵玫瑰完全失去了生机。十多年前,没有人想到日本女足会上世界杯决赛的殿堂,就像没有人会想到铿锵玫瑰会被挡在世界杯大门之外一样。是什么让日本女足在不知不觉中逐步走向辉煌了呢?

基础 困境艰难起步 稳打发展基础

日本女足联赛始于1980年,当时只是小规模的地方比赛。1990年北京第11届亚运会设立女足项目后,日本足球协会才开始筹备正式的全国女足联赛。1991年,因为世界女足锦标赛的举行,日本国内将女足联赛球队扩大到了10支,1992年开始设立挑战联赛,实行二部升降级制度。2004年雅典奥运会,日本女足正式得到了大和抚子的美誉,日本女足联赛也被叫做大和抚子联赛。在日本,男足的外号是“蓝武士”,而女足叫做大和抚子。大和抚子的意思是表面柔弱,内心坚强的日本女性。日本民众都希望日本女足能凭借着强大的内心慢慢走向成功。

目前,日本女足联赛一部有10支球队,而第二等级分为东西各6支,进行升降级比赛。参加日本女足联赛的这些球队基本上处于半职业或者业余状态,队员除了少数球星外,大部分都要半天上班,半天训练。此外还有一些是大学生球队,她们的薪水和普通日本公司员工没什么两样,只是进入国家队的队员有一些训练补助而已。

很多人会把日本女足的崛起归结于日本足球的财大气粗,其实不然。虽然日本女足有近3万足球人口,但其大环境同样很差。各支球队由于所处地方和所属企业不同,待遇也不同。甚至有些比赛在没有看台的训练场进行,

在日本这样的经济强国,现场比赛却没有电子显示屏,只能靠人工翻比分牌,或者挂比分牌。在很长一段时间内,日本女足联赛基本处于无人问津的地步。

2004年日本女足打进奥运会并一举冲进八强后,这种情况开始有所改善,日本国内对女足的认知度激增,女足联赛频频满座。最让日本人感到自豪的是,在日本,每一个喜爱这项运动的女性,都可以找到自己的归属,找到适合自己发展的联赛。

据了解,现在日本足协登记在册的各级各类女足球队,总数高达814支!其中,10岁至12岁年龄段为283支,16岁至18岁年龄段为151支,23岁以上的成人球队多达122支。它们遍布48个都道府县,隶属于形形色色的联赛,如全国联赛,地区联赛;此外还有一年一度的赛会性大赛,如全日本女子足球赛、大学生女足赛、高中女足赛,及各个青少年年龄段的全国性赛事。以日本最高级别的全日本女足联赛为例,不仅J联赛旗下的专业俱乐部,就连家庭主妇也可以组成市民团队参赛乃至夺冠。

如此的环境,自然孕育了庞大的女足运动人口,从而为日本女足国家队源源不断地输送人才,这让日本女足在世界上崛起成为了必然。

发展 复制日本男足 重奖出国留学

日本队主教练佐佐木则夫认为,日本女足的崛起得益于日本男足的成功。他说,日本女足从男足那里复制了很多世界最先进的训练手段,这让女足获益匪浅,培养出了很多优秀的球员。他还说,日本女足人才输出线正在源源不断地制造人才,将来日本队会更加强大。

很多看过日本女足训练的人都知道,她们的训练手段在当今世界足坛绝对是首屈一指,这的确是得益于日本男足这么多年来不停对世界足坛吸取最精华养分的结果。中国女足主教练李鹏也承认,目前日本足球的训练是最科学的,“但很多东西我们学不来。”至于是哪方面学不来,李小鹏只能以苦笑回应。

其实,日本女足能取得成功,最关键的一点还是得益于日本足球的球员培养体制——把球员放在第一位,一切都以球员为本。前不久,日本足协前主席川渊三郎在北京参加中国足球论坛时就指出,日本足球之所以能涌现出很多的优秀人才,与“球员第一”的核心理念有着密不可分的关系。

为了让球员们能有更好的发展空间,日本足协在球员很小的时候,就让他们接受最好、最完善的训练。在日本男足取得成功之后,日本足协马上就吧现成的经验移植到了日本女足身上。

与男足的培养体系相似,为了让日本女足涌现出更多的世界级顶尖人才,日本足协同样花大力气鼓励女足姑娘们出国留学。为此,日本足协专门出台了一项新举措,凡是去女足领域世界排名前十的国家联赛踢球的日本球员,都可以获得20万日元的就职准备金和每天1万日元的补助金。日本足协希望通过这项举措,能让球员们更专注于赛场,不用担心生活上的困难。

在美国女足大联盟刚开张的初期,老一代中国女足凭借在1999年世界杯上无可挑剔的优异表现,孙雯、高红、刘爱玲、王丽平、浦玮、范运杰、张欧影等人都被这个世界上最高水平的女足职业大联盟选中。而当时,日本女足入选的仅泽穗希一人。但随着日本女足的逐渐崛起,日本女足姑娘们成为了外出留洋的主力军,泽穗希和宫间绫也凭借着出色的表现加盟了美国女足职业大联盟。在她们引领下,日本有越来越多的球员选择了留洋。

在这支参加世界杯的日本女足中,包括4名海外国脚。打进对德国队制胜一球的宇津木属于法甲女足的蒙比利埃,前锋安藤梢和永里优季分别效力于德甲杜伊斯堡和波斯坦队。此外还有一名前卫山口麻美在瑞典女足联赛踢球。另外,鲛岛彩也将赴美国大联盟的波士顿队效力。有了优秀人才做保障,日本女足能获得好成绩也在情理之中。

对比 铿锵玫瑰凋零 人祸大于天灾

在日本女足快速发展的关键时期,恰恰是铿锵玫瑰日渐凋零的噩梦时刻。12年前中国是亚洲的霸主,而12年后日本是亚洲足球的代表。后备力量的退化,联赛水准逐年下滑是中国女足被日本反超的最大原因。而很多人都认为,之所以会出现这种情况,人祸的原因远远大于天灾。

很多人都认为,中国

足协要对女足的没落负直接责任。新华社就撰文称:“在日本足协大搞全民足球,快乐足球时,贪小而乏远谋的中国足协却出了南勇、谢亚龙这样的贪官。有如此不负责任的领航者,难怪曾经遥遥领先日本的中国女足如今已被对手远远超越。当前,万达重金注资,央视恢复转播,中国足球貌似迎来了春天,但足协仍需用实际行动来挽回已经基本丧失的公信力。”

其实,缺乏发展基础,后继无人是制约中国女足发展的最大问题。中日女足现如今的差距可以用一组数字表示:日本现有3万名注册女足队员,而中国只有400人。巧妇难为无米之炊,是所有女足工作者的悲哀之处。此外,女足队员收入偏低、联赛无人关注等原因也让球员们无法安心训练比赛,在一个缺乏保障的大环境下,有谁还会愿意去从事这样的运动呢?

中国女足前主教练商瑞华说:“当初中国女足的辉煌有着非常特殊的背景,在中国女足获得世界亚军的时候,我们就只有那支在一起练了八九年的球队,各地方体育局根本没有青年队和各级梯队,所以那是一支特殊的球队。”在那批队员逐渐退役后,中国女足就再也没有辉煌过。商瑞华说,现在的中国女足也不是没有人才,但关键是缺少像孙雯、刘爱玲那样的尖子人才,“这与我们的培养体制有很大的关系。如果没有全运会,可能大部分省市就不会开展女足运动了,而女足又不可能市场化。所以,要想女足运动有改善的话,只能是通过和教育部门的合作,在学校里鼓励女生多参加足球运动。”

可让人感到悲哀的是,谁都知道女足的问题出在哪里,却看不到有关部门拿出有针对性的改革方案。在许多球迷看来,曾经辉煌一时的中国女足,如今已很难获得伦敦奥运会入场券。9月份,中国女足主教练李小鹏将面临着—场莫大的挑战。他不仅要维护自己的声誉,而且还要维护中国女足的整体颜面。



老女足是中国足球的骄傲。



孙雯(右)已成传奇。