

文娱



“你挑着担,我牵着马;迎来日出,送走晚霞……”
每个暑假,1986版的《西游记》的片尾曲《敢问路在何方》都会准时响起。28日,“四大名著”翻拍的最后一部,张纪中版《西游记》登陆部分地面频道,山东地区也将在8月份正式开播。近日,记者率先观看了新版《西游记》,提前为观众揭秘其中的看点。

新《西游记》地面频道开播 唐僧变硬汉 悟空很柔情

本报记者 任磊磊

主创

孙悟空 吴樾 饰
唐三藏 聂远 饰
猪八戒 臧金生 饰
沙悟净 徐锦江(香港)饰
白龙马 钱泳辰 饰
菩提祖师 马精武 饰
杨柳观音 刘涛 饰
千手观音 萧蔷(台湾)饰
玉皇大帝 巍子 饰
女儿国皇帝 舒畅 饰
二郎神 冯绍峰 饰
太上老君 张纪中 饰
白骨夫人 安以轩 饰
蜘蛛精 孟广美(台湾)饰
文殊菩萨 景岗山 饰
铁扇公主 胡可 饰
李世民 汤镇宗(香港)饰
宝象国国王 尤勇 饰

剧情

《西游记》讲述了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧师徒千里迢迢到西方取经,师徒四人一路历经生死,经过九九八十一磨难,收服了无数妖怪,最终师徒四人功德圆满,取得真经。

看点

看点一:新《西游记》完全忠于原著,甚至老版西游记中没有表现的故事,新版也都有呈现。原著中单调的故事,新版给予了更多的丰富。譬如,之前老版中没有出现的唐太宗游地府、上刀山下火海、荆棘岭、布金禅寺等故事,新版都有涉及。而同样的故事,三打白骨精、大闹天宫、女儿国,但内容都有变化。

看点二:新版《西游记》中的台词现代感十足,颇受争议,是该剧最为雷人的地方。譬如,孙悟空在狮驼岭大战狮、象、鹏三怪时,得知狮象二魔原是文殊普贤的座驾,怒骂道:“难怪这些妖怪如此厉害,原来都是菩萨们的裙带关系啊。”最

为经典的是猪八戒的“办公室哲理”——猪八戒教育沙僧:“这你就懂了,不管什么时候,都不能跟上头作对。”

看点三:新版《西游记》让观众“数星星”。其中,刘涛演杨柳观音、萧蔷演牵手观音、巍子演玉皇大帝、冯绍峰演二郎神、张纪中演太上老君、安以轩演白骨夫人、孟广美演蜘蛛精都颇有看头。尤其是孟广美饰演的蜘蛛精最为抢眼,她之前曾在张纪中版的《射雕英雄传》中客串过梅超风获得好评,这次饰演蜘蛛精不知能否获得观众认可。

看点四:该剧共有22000个魔幻特技镜头,每集45分钟都至少有300个特技镜头,而且完全中国化。从观剧效果看,许多动态打斗镜头的效果也让人有种看大片的感觉。例如,鬼怪化作一股黑烟冲上云端,颇似《哈利·波特》里的伏地魔出行;孙悟空一个跟斗翻出十万八千里,也神似《阿凡达》的飞翔画面。

主创采访

唐僧悟空更像父子

新版相比较老版肯定有很多不同的地方,记者特地采访了饰演师徒四人的四位主演,采用同题问答的形式,让观众更直观地感受到这些角色的变化。

齐鲁晚报:能不能谈谈你在剧中的造型变化?

聂远:老版中的唐僧给人的印象是清秀的“奶油小生”,但我演绎了有点硬汉风格的唐僧,皮肤黝黑,外表硬朗,虽然不会法术但是眼神中透露着坚定。在衣着上,唐僧也不是只穿袈裟,而是变换多种服饰。

吴樾:演孙悟空非常辛苦,每天要工作16个小时,最麻烦的就是化妆粘了卸,卸了粘,大热的天我要戴上猴脸、粘上猴毛,穿上“毛衣”、“毛裤”、“毛裙”。不过,孙悟空的造型非常逼真,那些毛发都是用真人的头发漂染后制作出来的,比

老版的更加真实。

臧金生:我演的猪八戒比老版的脸要胖一些,脸上的模具是采用进口材料制成,化这个妆至少需要花费两到三个小时,而且每次的面具都不能重复使用。我一上妆就得顶着猪脸过一天,吃饭、休息、上厕所都不能卸下来。

徐锦江:我扮演的沙僧不仅帅气,还很霸气。我是剧中化妆比较简单的,不过头顶的光头上多了个图案,两边的头发也比老版的长一些,并且是黄色的。

齐鲁晚报:角色有什么改变?

聂远:新版中,唐僧并不是那么无知,比如在三打白骨精时,唐僧不是被迷惑了三次,而是第一次就知道被打死的那个人是妖怪变的,可他还是怒斥了孙悟空。孙悟空与唐僧的感情,更像是父子情,悟空就像个青春期的孩子,调皮、难管教,也对“父亲”唐僧有逆反心理,我演的唐僧更像是孙悟空父亲的感觉。

吴樾:相比老版中孙悟空愣头青一样的个性,新版的悟空多了很多柔情的东西,他有好几场哭戏,尤其在《狮驼国》中误以为唐僧被妖怪吃了后,跑到佛祖面前放声大哭。这一版孙悟空,你们会看到他从一个放荡不羁的猴头到一个守规矩的猴子的转变过程。

臧金生:新版中,猪八戒与高家庄小姐高翠兰擦出了爱的火花。我觉得,这版的八戒性格好,所以才配有真爱。新版猪八戒是个真正的、实在的角色。比如他喜欢吃肉、爱生活、喜欢美女,这都是他的本能。但他骨子里是一个很真的人物,所以高小姐爱上了他。

徐锦江:沙僧不再是整天挑着担,忠厚老实,任劳任怨的三师弟了,而是一个有主见的英雄式人物,有些连孙悟空都没法解决的困难,他都有能力摆平。我力求展示出沙僧“精神”的一面。

坐镇金钟奖现场献唱

周立波:做评委我第二

本报讯(记者 师文静) 28日晚,深圳卫视“2011金钟奖流行音乐大赛”全国总决赛男子组8进6比赛落下帷幕,宋祖英、周立波加盟评委席。节目录制完毕后,做评委“分身乏术”的周立波接受采访,做评委他是第二,至于谁可称第一,他笑称到目前为止他还不



知道。
“2011金钟奖流行音乐大赛”全国总决赛男子组8进6的比赛精彩纷呈。宋祖英和周立波加盟评委尤其引人注目,前者点评专业、严谨,后者点评幽默、张扬,两人相得益彰的点评亮点很多。点评到高兴时,周立波还与选手王晰同唱了一首周立波风格的《当爱已成往事》。

虽然周立波的点评以风趣、幽默为主,但是坐镇金钟奖这么专业的大赛,周立波的评委当得可认真、努力。周立波称,金钟奖是一项专业的奖项,金钟奖与其他大赛相比很接地气,与老百姓的生活联系在一起,所以他对于参赛选手的点评也比较中肯。虽然有些选

手曾参与过多个选秀节目,但是他对这些选手一点儿反感都没有,并称如果大家都像他们一样让自己成为“专业户”,很多事情就可以做得很专业。
作为热门的评委人选,大家自然关心周立波对于自己做评委的看法和评价。一向张扬的周立波这次也不示弱,他笑称,在国内评委界,他处于第二的位置。大家追问谁能当评委界第一,周立波称他也不知道。

《国父孙中山》热拍

张峻宁演青年蒋介石

本报讯(记者 倪自放 实习生 李晶) 献礼影片《国父孙中山》正在横店热拍,剧组曝光剧中一位重要角色青年蒋介石

由偶像王子张峻宁饰演。张峻宁在接受记者采访时介绍,希望以后多接触一些历史题材作品。张峻宁表示,自己此次在表演之前也是做足了准备,查阅了大量的历史资料和相关书籍,研读剧本并细致地揣摩人物心理,力求用自己的表演还原历史,没有形似的外形,但一定要做到神似。

对于此次出演蒋介石,张峻宁称自己很享受这个过程,并希望还有机会再度出演历史题材的影片,“该片在造型上非常注重细节,包括我饰演的蒋介石,形象上与历史人物相符,但又不失时尚之感。”



荀派名家孙毓敏济南谈戏

本报讯(记者 霍晓蕙) 29日,我国京剧荀派表演艺术家、有舞台“活红娘”美誉的孙毓敏女士在济南出席京剧《重瞳项羽》专家研讨会,深入浅出地对一些戏曲现象进行了评论,并表示,一出好戏不仅要有哲理性,还要好看。

唱腔流畅。但她同时也指出,该剧虽然是历史剧,承载很多的哲理,但是作为戏曲不能“净是哲理了”,也要追求更多的看点,尤其是武戏部分要出彩,才能给观众留下深刻印象。

京剧《重瞳项羽》是济南市京剧院继《李清照》《辛弃疾》之后排演的又一部大戏。剧中项羽由裘派花脸陈长庆饰演,虞姬由程派新秀刘珊珊饰演。

省新闻美术家慰问济空官兵

本报讯 28日上午,山东省新闻美术家协会组织部分驻济书画家到济南军区空军某通信总站亲切慰问部队官兵。每年“八一”书画拥军,是省新闻美协重要的社会公益活动,现已坚持了二十多年。

参加此次活动的书画家有:王海清、叶兆信、刘爱、黄汝清、尹秀波、高昆、尹海波、于勇、张志环、黄宝福、李钧等。他们满怀对人民子弟兵的一片深情,挥毫泼墨,为部队创作了一批书画精品。
(张凯胜 刘瑞涛)

Table with financial data, including stock prices and market indices. Columns include various stock codes and their corresponding values.