

唱红打黑之后,重庆面临选择

B03·读人

围观“水浒反腐”

B06·读道

74年前,“桥坚强”这样炼成

B04-B05·观察

崖下人家

B08·特稿

B周刊
01-08
齐鲁晚报
2011.8.1
星期一

深读

深度决定高度 新闻影响生活



蚍蜉能撼动大树吗?如果蚍蜉多了,能撼动大树吗?

一场场公民个体与政府公共决策之间的博弈表明,再微小的个人行为,也有可能影响公共事务。

而在这些“蚍蜉”心中,却盼着有一天,“法制健全、诉求渠道畅通的话,这种非常规的诉求方式自然就不存在了”。

“蚍蜉”之力

本报记者 任鹏

7月25日,韩志鹏向广州市物价局局长罗家祥发完“的士调价听证”的一通质疑后,仍心绪难平;3天后,“拇指妹”区佳阳则开心地收到了广州市建委邮寄的“申请公开1.5亿元光亮工程可行性研究报告”的书面答复。

在广州,56岁的广州政协委员韩志鹏,大学毕业生区佳阳、高中生陈逸华和更多的人,顶着“板凳委员”、“拇指妹”、“举牌哥”的光环,以个体的“蚍蜉”之力,完成了对政府公共决策和信息公开的改变。

而在北京,律师李劲松仍在期冀,用法律诉讼的手段,要求中央国家各部委公开“三公”支出。

在这些希望以微力撼动大树的“蚍蜉”公民背后,是正在成长和

壮大的个体公民意识,以及他们对“蚍蜉撼树”这种非常规诉求表达的困惑。

没再派上用场的板凳

广州市政协委员韩志鹏的板凳,只用了一次,就再没派上用场。

这只漂亮的彩色折叠板凳首次露面,是在7月18日的广州的士调价听证会上。

韩志鹏只是听证会上两名候补代表之一,位序排在第二。这就意味着,只有两位正式代表缺席,他这位“第二候补”才有资格补入。

不过,韩志鹏当天还是赶到听证会现场,带着那只板凳。他没有闯进

去,只是坐在门口。

“若一定要从两个方案中选一个,我支持第二个方案,但我还带来第三个方案。”

既没有旁听,新方案也没能托人带进会场。等了一个多小时,有一位消费者代表从卫生间出来,韩志鹏赶紧拦住对方,讲了起来。

他太迫切“推销”自己的想法。这位代表被旁边的工作人员带回了会场,理由是“听证会期间不允许接受采访”。

韩志鹏只能带着板凳遗憾离场。然而,“板凳委员”的称号却由此从网上到现实中叫响。

召开听证会的广州市物价局,显然低估了韩志鹏的决心。

(下转B02版)

出品:深度工作室 领衔策划:张洪波 设计:马晓迪

读者报料邮箱:shendu@qlwb.com.cn