



“榜样的力量是无穷的……重庆模式横空出世，震惊国内外。”
 “唱红”与“打黑”，强人政治与民主法治，经济利益与不播广告的重庆卫视……当这些看似矛盾的元素统一加在一座被称为“西红市”的城市身上时，人们对这座城市也产生了各式各样的解读。
 而杨帆和他的合作者把这些总结为“重庆模式”，并在数次去重庆调研后，合作出版《重庆模式》一书，试图把缠绕在这座城市身上越来越多的猜测和娱乐元素拿掉，从学术角度分析这一横空出世的“模式”。虽然当地政府“可能觉得我们提出重庆模式是给他们添乱了”。
 学术是学术，官场归官场，中国政法大学教授、著名经济学家杨帆在北京一家粥铺内，对本报记者讲，他们所研究的“重庆模式”，其实更是一种“我们知识分子的独立话语”。

对话《重庆模式》作者杨帆：

唱红打黑之后，重庆面临选择

本报记者 任鹏

“鼓励自发唱红，但没必要搞成全民运动”

齐鲁晚报：现在人们一提到重庆，首先想到的是唱红歌，甚至前一阵子重庆红歌唱到了北京。所以，一谈重庆模式，我就想先听听您对唱红歌的看法。

杨帆：呵呵，如果没有其他的东西，只是唱红，可以把它理解为一种信仰仪式。在目前背景下，它对树立信仰、纠正错误思潮是有益的。但不能解决根本问题，信仰缺失是中国走向市场化过程中出现的现象，不是依靠唱歌就可以唱回来的。

重庆愿意搞出特色来，创造一种红色文化，这不是坏事。但有人说重庆财政为此花了很多钱，花钱多了就不好了。

齐鲁晚报：那您觉得重庆唱红起到他们想要的作用了吗？

杨帆：唱红能起到一定作用，但不要估计过高。唱红歌其实就是在创造一种氛围，这对人的精神状态和价值观是有作用的。年轻人也应该适当唱唱红歌，改变一下基本的氛围。

当然，唱红不是都要唱，不是要用许多时间唱。唱红应该降温，人民群众自发地唱也应得到鼓励。其他，就没有必要搞成全民运动了。

齐鲁晚报：但近两年来，重庆唱红一直存在很大的争议——既然唱红歌是积极向上创造氛围的好东西，为什么还会被这么多人质疑呢？

杨帆：唱红本来就是一种意识形态，在中国的主流意识形态里，应该包括唱红。

现在唱红激怒了一些人，是因为很多人认为唱红是“文革”时期的群众运动模式。的确，唱红在历史上曾经是“文革”的舆论准备之一，但是唱红不等于“文革”。“文革”的核心错误在于破坏法制，砸烂公检

法，以群众组织干涉人的基本自由和权利。既然唱红不等于“文革”，那重庆究竟想干什么？现在关键一步还没有走出来，我们还要观察，不要轻易下结论。

齐鲁晚报：现在人们总是把唱红和打黑放在一起提，您认为这两者之间有联系吗？

杨帆：依靠唱红，重庆发掘出群众中间存在的越来越强烈的信仰和勇气。政府直接发给群众20万个信封，鼓励群众揭发黑社会和贪官。群众提供了4万多条线索，八成都是实名举报的。重庆人民就是在这种氛围中被动员起来参与法制建设的。

但是话说回来，唱红只能创造一种氛围，不能代替法治和民主建设，唱红打黑之后，是走向“文革”，还是转向民主与法治，这对重庆是一个选择，我们拭目以待。

重庆模式不只是唱红打黑

齐鲁晚报：除了我们常常说到的唱红打黑，您理解或研究的重庆模式是什么样的？

杨帆：重庆模式不只是唱红打黑，准确来说，是重庆施行的经济、政治、文化、社会与生态发展的方式，解决住房、医疗、教育、统筹城乡模式的方式。

齐鲁晚报：那您觉得，重庆这张综合答卷做得如何？

杨帆：重庆在公租房、促进农民增收、实行农村养老保险全覆盖等方面还是值得肯定的。但是，搞民生不能一窝蜂，要有财力，面不能大，要选择正确的机制。

齐鲁晚报：通过您的调研，您给重庆模式打多少分？

杨帆：说老实话，我现在给重庆打60分。

齐鲁晚报：也就是刚及格。

杨帆：重庆已做的事我认为基本上没有什么错，意义很大，



杨帆简介

著名经济学家，中国社会科学院研究生院经济学博士，中国政法大学教授。在经过多次调研后，与苏伟、刘士文联合创作出版《重庆模式》一书。

齐鲁晚报：有人说，重庆能坚持这么久的唱红打黑，走“重庆模式”是得力于一个强势领导，否则一些事情很难坚持下去，您怎么看待这种说法？

杨帆：我也认为，一开始确实要靠个人，不能否定领导人起决定性作用的重大贡献。我一直期待有薄熙来这样的人出现，出一个能干的人，先把政府治理好。这时候靠民主是不行的，靠选举也不行，就靠一个人，虽然这具有偶然性。但他能先把政府给治理好，通过打黑反腐唱红，给干部们制定了很多责任，让干部很累很苦。

齐鲁晚报：您也同意“强人政治”这个观点……主政者强烈的人格魅力与执政理念，在一定程度上可以起到巨大的推动作用。但我们也想知道：靠个人魅力破局的情况能坚持多久？

杨帆：具体说重庆，开始破局的一定是个强人。但到一定程度之后要向民主法治转化，否则他的做法没办法制度化，就不能传下来。即使你做得再好，也只是一个时期。

而且权威大了就必然犯错误。以后怎么办？不能总靠一个人。长期要依靠民主，消极权利是监督，积极权利叫科学决策。

齐鲁晚报：有人说薄熙来是位个性鲜明的官员，此外还有广东省委书记汪洋，之前备受关注的仇和等，在中国目前的情况下，个性官员还是非常多的，您如何评价他们？

杨帆：我对个性官员不做评价。

“我们有知识分子的独立话语权”

齐鲁晚报：在“重庆模式”中，您好像一直建议在重庆进行民主试验。

杨帆：是的，我一直希望重

庆进行民主试验。在《重庆模式》一书里面有，如实行地方人大代表和党代表部分竞选，授予党代会和人代会弹劾权、质询权，重大决策由公民投票。在干部下台问题上，给人民代表大会弹劾权。

齐鲁晚报：不管外界对“重庆模式”的评价有什么分歧，从积极意义上讲，您认为“重庆模式”会成为一种地区发展的样本吗？

杨帆：我用“模式”这个词，重庆方面很不爱听。其实，它和广东、温州、苏南模式一样，都是可以提的。模式，并不意味着已经固定了，也不是一定就具有推广的意义。重庆涉及的公租房、户籍制度改革，都是中国转型期需要解决的。

我认为，从积极意义上来说，重庆给全中国做了个榜样。

齐鲁晚报：那这个模式还有需要调整和改进的地方吗？

杨帆：我估摸着，2012年春节前后吧，应该是一个转折点。此后出现的一些事情还要观察。目前的问题是，重庆还需要选择下一步的方向，是走民主法治之路，还是坚持个人权威？值得警惕的是，中国的老左派、新左派、民间“文革”派，都在向重庆聚集，想用左派的话语体系来阐述和概括，这就有问题了。

齐鲁晚报：最后想问一下，您总结“重庆模式”，是出于官方授意还是自己的兴趣使然？

杨帆：学术界和政界我们互不相干，我们只是学者。我这本书和重庆方面没有任何关系，他们也可能觉得我们提出“重庆模式”是给他们添乱了。

我们作为学者就是本着良心说话，也不指望他们认可我们，他们作为党政领导人怎么认为，跟我们没关系。我们是为中国发展，肯定一个地方的经验。我们有知识分子的独立话语权。

(上接B06版)

被笑场的“第十五招”

7月27日下午，根据时间表安排，第一家参观单位是梁山县药监局。药监局主要领导和十几名科室负责人列好队形，等待拍照。这几乎是每个参观团必备的“功课”。

参观者们进门时还能保持队形，到了第二个展厅，就有人跑到外面聊天去了。

第二个展厅的近期贪官目录展板上，有一行字：“下一个贪官是谁，但愿永远空着”，后面是一个大大的问号。

“永远空着不可能，只要不是咱就行。”药监局一位负责人对同事们说。

“水浒反腐十八招，是教育基地的特色，也是网上热议的内容。”张华胜说。

“像第三招除暴安良；第四招劫富济贫，现在国家法律不允许这么干啊，打伤个小偷还得负法律责任呢。”农村信用联社的一位负责人皱着眉表示。

第十五招“坐怀不乱”，展板上写着“浪子燕青奉宋江之命，通过李师师向皇帝表达报国心愿……燕青急中生智，提出与李师师拜为姊弟，断绝李师师诱惑他的企图，既保住了自己的清白，也顺利地完成了任务。”

“这一招”不仅引来不少来访者的笑声，也在网上引来质疑。网友“教书人”在新浪网留言说：“从林冲到宋江到卢俊义，哪个不曾行贿？梁山能够被招安，还不是多亏买通了二奶李师师。”

有关评论更是直指水浒反腐违背法治精神，一篇评论这样写道，“即便可以把梁山好汉的某些表现归入反腐的范畴，充其量也只是一种封建社会的绿林式

反腐，其表现形式为‘以暴制暴’，充斥着暴力、凶杀的色彩，没有规律性和制度性。”

其实，网上最早的质疑是说，这个水浒特色的廉政教育基地是梁山县在为旅游造势。“该县投资25亿元，正在兴建水浒文化主题公园和梁山北入口、北宋街、狮子楼等景点，希望通过这个噱头做宣传。”

“就是廉政教育，与其他无关。”县纪委工作人员一再向本报记者强调。

“这个没法说，越描越黑。即使这是给水浒文化带来宣传效果，也无可厚非，这本身就是我们梁山县的特色。”梁山县民政局一名干部说。

不过，这位干部也觉得，如果不加大对梁山旅游品牌的推广，“前途堪忧”。他说，“水浒文化最核心的内容就在梁山县，但财政支持力度太小，现在反而被东平赶超了。”

公开资料显示，东平县花费数亿元打造“水浒古镇影视基地”，创建“水浒故里”。2010年，该县吸引游客165万人次，旅游综合收入9.6亿元，而同期梁山县游客人数在101万人左右。

“不是娱乐化，也不跟旅游沾边”

梁山县纪委系统一位知情人士分析，进行廉政文化教育是中纪委的要求，各地纪委部门都要结合本地实际做出特色，当重点工作来抓。今年，曲阜建起了“儒家崇廉尚勤思想教育基地”，这家以孔子为特色的基地获得中纪委高度重视，今年3月被挂牌为“全国廉政教育基地”。孟子故乡邹城，建设的是以孟子为特色的廉政教育基地。

“既想结合本地实际，还想

有亮点，只能这样做。梁山县把水浒文化提炼出来，使其具有反腐倡廉的功能，也就见怪不怪了。”此外，这位知情人士还认为，梁山县之所以创建具有水浒特色的廉政教育基地，并冠以“国内首个”，也可以说是抢注水浒文化，“现在至少有五个中小城市的旅游主打水浒牌，东平县呼声最高。虽然梁山县最全面、最正宗，但酒香也怕巷子深。”

“我们本身就是想做一个廉政教育基地，不是娱乐化，也不跟旅游沾边，如果我们不引用水浒这一招牌，可能就和千百个廉政教育基地一样，千篇一律。”梁山县纪委书记钟秀芳解释。

针对网上的言论，钟秀芳有些无奈：“其实，这些只是故事，并不是说这些招数就真的用到实际当中去，只是起警醒的作用。你从中得到什么体会，那要看你自己怎么看。”