



笔墨雅意聚茗香

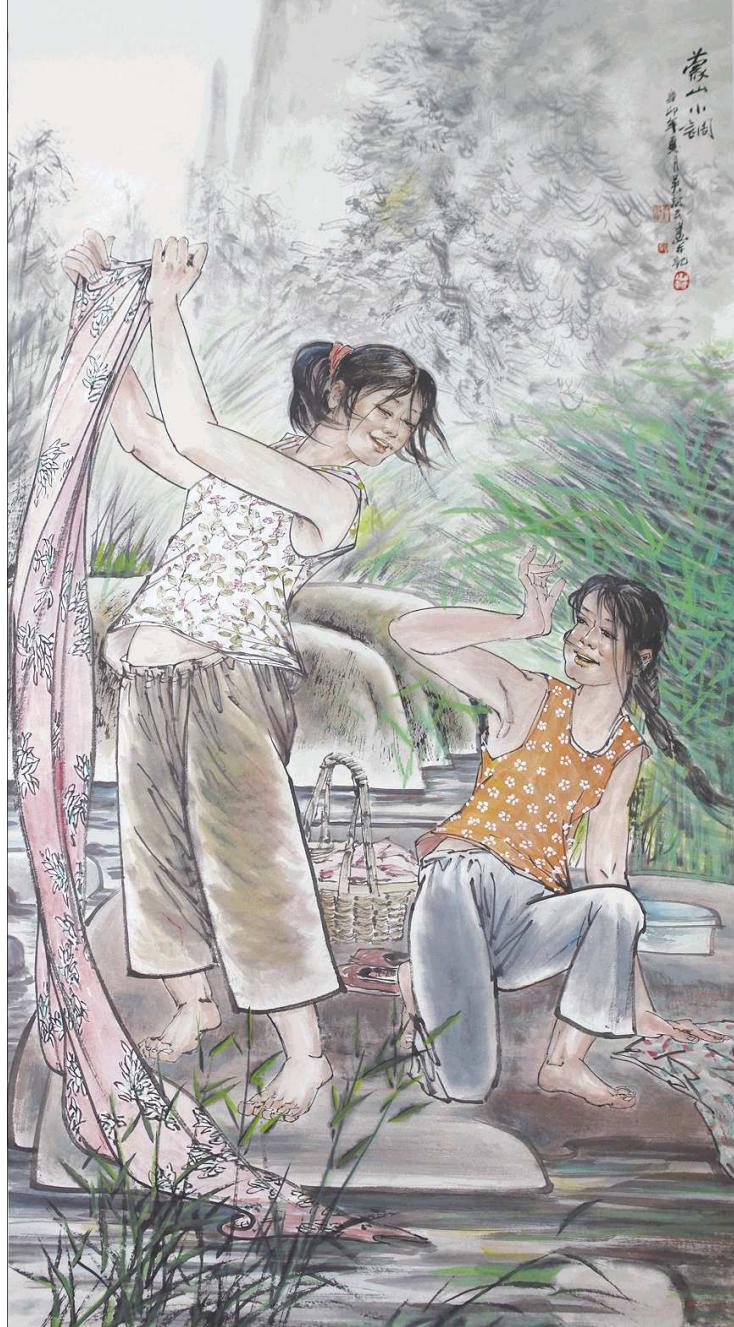
——茶博会书画展抢先看

茶与书、画同是中国传统文化宝库中的精髓，人们用一张宣纸、一缕淡墨、几杯香茗，见证着中华民族几千年的历史。自古以来，茗茶与书画在传统文化的背景下相辅相成、互为作用，形成了雅致的中国茶文化。此次“2011中国(山东)茶业交易博览会暨第三届紫砂艺术节”上，精彩看点不仅有各式茶叶、紫砂工艺品展销，更有众多优秀书画作品呈现。书画展览抢先看，齐鲁鉴赏将带您一起探访茶博、深入了解，为众多艺术爱好者们带来最新最全的书画艺术展览信息。

书画紫砂香茗荟萃

清代郑板桥在品茶画竹时有这样的诗句：“曲曲溶溶漾漾来，穿纱隐竹破莓苔。此间清味谁分得，只合高人入茗杯。”字里行间道出了移情至景，书画尽入茶汤之中的美意。

由济南市人民政府、齐鲁晚报联合主办的“2011中国(山东)茶业交易博览会暨第三届紫砂艺术节”将于8月4日在济南舜耕国际会展中心盛大开幕。书画展作为茶博会的重要组成部分，将集聚众多书画艺术者，融汇形成茶香墨韵的浓厚传统文化气氛。书画展部分位于舜耕会展中心二层东厅，共分“七彩文心——第二届山东省青年美术家协会提名展”、“茶香墨韵——国画名家作品展”、“大写虎魂——刘化雨虎画作品展”三个主题，包括国画、油画、书法几个类型，特色鲜明，给人耳目一新之感。同时，书画与茶艺相辅相成，浓厚的文化氛围更加烘托出书画艺术的高美。



青年画家作品带来夏日清风

“七彩文心——第二届山东省青年美术家协会提名展”位于整个书画展区的中心位置，是三个主题展中面积最大的一个。包括李怀杰、王瑞青、魏庆立、韦国、李晓晖、孙万灵、李延智、李新峰、孙文韬、韩斌在内的一批青年画家根植传统，尊重个性，吸纳众长，以富有灵气的笔墨，为炎炎夏日带来一股充满生机活力的清风，成为画展最大亮点。此次展览是青年美协继汶川地震赈灾展览义拍、2008年文博会等展览后的又一次精彩亮相，三十多位画家分国画、油画两个部分，展出近百幅精品力作。山东青年美术家协会主席李怀杰在接受本报采访时说，青年是祖国的未来，青年美协则是培养艺术家的摇篮。我们的职责主要是弘扬主旋律，提高年轻人的政治责任感和社会责任感，培育有正气、有政见的艺术家，推出新人，为文化事业发展输送力量。现在，青年美协已经涌现出许多出类拔萃的画家，他们逐渐成熟并有望成为画坛的中坚力量，此次展览也为他们提供了一个展示发展探索成果的平台。

茶香墨韵—— 优美与精彩并行

与青年美协作品展览相比邻的是“茶香墨韵——国画名家作品展”，田锋国、田在武、刘世友、刘扬、吴越、吴毅民、李立海、杨文阁、郭执铨、冀承民(姓氏笔画为序)十位优秀画家的作品将在这里展出。虽然画作种类、风格各不相同，但都富于欣欣向荣之气，反映了画家热爱生活的情感。仔细观赏慢慢品味，这些作品能让人搁置心头的纷

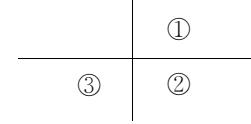
扰，体味其中意境，沉醉于艺术的独特魅力之中。对此，济南市美协副主席、历城区美协主席吴毅民以“吟诗赏画，品茗论道，咂香气而悦颜色，具是清雅世界”来形容将书、画与茶结合的展览创意，香茗可以使书画艺术更添几分悠长回味，给人们以美的享受。

在书画展厅最东部的“大写虎魂——刘化雨虎画作品展”上，刘化雨先生带着他笔下活灵活现、声威震天的老虎如约而至。许多观众可能会记得2010年由我报主办的“高情远致——中国画虎名家精品展”及“第二届中国(山东)书画名家精品展”中，这位画虎名家的作品精彩展出。刘化雨曾得教于我国画虎名家慕凌飞先生，他的画“意鲜美，艳而不厌，细腻精纯，意达繁而不烦”，通达顺畅，绚丽夺目，精雕细刻，淋漓尽致，每只老虎都是其悉心观察、潜心研究所得。据悉，刘化雨先生将为这次“大写虎魂——刘化雨虎画作品展”带来不少新作，让整个书画展览“虎虎生风”起来。让我们屏息凝神，拭目以待，进入他精彩的虎世界。

品茗赏画陶冶心灵

书画雅意，茗茶留香。茶汤所具有的“平和”、“清淡”本性迎合了中国人追求宁静的性格，所以人们喜欢以品茶作为养心陶情的“良药”和书画创作的“佐料”。此次展会将茶艺、书画二者有机结合，相互辉映，让人们在炎夏酷暑中体验到古代文人品茶、写书作画时的那种宁静、隐逸、散淡心态，和悠闲自得情调，从而达到涤荡心灵，清静移性的目的。喜欢传统文化的朋友们不要错过。

(东野升珍)



- ①书法 李怀杰
- ②凝视 刘化雨
- ③蒙山小调 吴毅民

