



婀娜轻盈,舒展飘逸,好一朵红色芭蕾。
7月26日,她来了。中共菏泽市委宣传部、菏泽农信社携手中国最顶尖的芭蕾舞团,带着经典的舞剧《红色娘子军》款款而来。
这一刻,厚重而开放的中国牡丹城,随着她的旋律,更显激越、灵动、高雅。

传奇农信 梦幻芭蕾

中央芭蕾舞团醉舞牡丹城

本刊记者 刘莉 通讯员 衣兰林 武尚锋 韦安然

中国国家交响乐团、中央民族乐团、中国爱乐乐团、中国国家京剧院,以及此前的于红梅师生二胡独奏音乐会,一年半的时间里,中国顶尖级的艺术团体“你方唱罢我登场”,不禁让久居于此的菏泽人切身感受到,高雅艺术并不遥远,就在身边。

为庆祝中国共产党成立90周年,中共菏泽市委宣传部、菏泽农信社再次联手,盛邀中央芭蕾舞团,让7月的菏泽再次沸腾。
7月26日、27日,光影照人的菏泽大剧院再次成为人们关注的焦点。中央芭蕾舞团来菏演出,为菏泽人民献上了原汁原味的经典芭蕾舞剧——《红色娘子军》。市委、市人大、市政府、市政协等有关领导同志及菏泽社会各界近三千名群众观看了演出。市委常委、宣传部部长孙丰华为本次演出作了精彩致辞,省联社菏泽办事处主任张效节代表菏泽农信社向中央芭蕾舞团赠送了国画牡丹图,中央芭蕾舞团回赠了红色娘子军雕塑。

驰名中外的芭蕾舞圆满完成了在菏泽的首场演出,一路向前的牡丹城再次填补了一项艺术空白。
通过中共菏泽市委宣传部的不懈努力,有了农村信用社的鼎力支持,菏泽——这个古老而文明的城市正在焕发出新的文化魅力,向着文化大市、文化强市、文化高地迈进。

几多芭蕾梦 舞醉牡丹城

震撼人心的悲壮情节,恢宏绚丽的演出场面,独特鲜明的人物形象,风光旖旎的海南风情,台上演员激情演绎,台下观众用心感悟,精彩绝伦的梦幻芭蕾一次次把观众带到红旗飘飘的革命年代,台上、台下融为一体,共同重温那段激情燃烧的岁月……

承接本次演出的中央芭蕾舞团成立于1959年,是我国唯一的国家级芭蕾舞团,先后创作了《红色娘子军》、《沂蒙颂》、《祝福》、《林黛玉》、《黄河》和《大红灯笼高高挂》等一批极具中国特色的优秀芭蕾舞作品,受到国内外各界的广泛关注和赞誉。芭蕾舞剧《红色娘子军》是中央芭蕾舞

团的保留剧目,号称中央芭蕾舞团的“镇团之作”,是中国芭蕾史上的一座里程碑。
芭蕾舞剧《红色娘子军》一经问世便深受中国观众的爱戴,并几度走出国门,技惊世界舞坛,创下了3000多场久演不衰的艺术神话,成为了伴随几代人共同成长的历史记忆,在向世界各地观众展现中国芭蕾发展成就的同时,更让他们领略了中国民族艺术的灿烂辉煌。

为本次演出配乐的中央芭蕾舞团交响乐团是中国唯一一支专业的芭蕾舞交响乐团。本次演出的和声表演由菏泽农信社文艺协会合唱团独立承担。合唱团成员满怀深情的演唱,让一首首优美的经典旋律在菏泽大剧院经久回荡。

雄壮美妙的音乐、壮丽精彩的舞蹈,铁娘子们不屈不挠,与敌人进行生死搏斗,最终打死了罪大恶极的南霸天,展示了一幅可歌可泣的历史画卷。

这不仅是一场文化的盛宴,更是一次心灵的洗涤。

“在自己家门口现场观看芭蕾舞,就像做梦一样!我们仿佛回到了革命年代,心灵有极大触动,这就是艺术的魅力吧!感谢市委宣传部、感谢信用社又让我们领略了这场世界的文化盛宴!”演出结束后,一位观众在接受采访时,抑制不住内心的激动。

信用社的一位老员工更是满怀喜悦:“红色娘子军坚强、不屈不挠,我们应该像她一样用自己的双手去改变命运。通过这些年的发展,如今信用社是越来越好了,身为信用社的一员,我为自己的单位能举办这样高水平的演出而骄傲、自豪!”

奋进农信人 共创新辉煌

近年来,在市委、市政府和省联社的正确领导下,在人民银行、银监局的指导监管下,在各级各部门及社会各界的大力支持下,经过广大干部职工的艰苦努力,菏泽农信社一步步脚印地走出了一条科学、健康、和谐发展之路。

更新思想观念,破解发展难题。

本着扬长避短的原则,构建完善用人、责任、分配、惩处等七项机制建设,引发了一场新旧机制的大交替、利益格局的大调整、思想观念的大碰撞,打破了制约改革发展的传统思维定式和运行机制,人心向上、干事创业的思想观念得到“脱胎换骨”的深化和普及,为推进工作开展提供了强大动力支持。

净化发展环境,保证资产质量。针对不良贷款占比高、前清后增问

题,在特殊时期、特殊环境,采取特殊手段,开展严打风暴,以除名和移交为主要手段,深挖蛀虫,刹住了歪风,树立了正气,净化了队伍。同时,争取政策“绿灯”,联合公安部门开展了声势浩大的打击外部诈骗专项行动。目前已立案126起,收回贷款3736万元,掀起了第二次严打风暴,以极少部分人的“饭碗”和“自由”换来了资产质量的不断提高。

加强队伍建设,解决动力难题。推行市场化选人用人机制和德才兼备,以德为先的用人标准,对员工队伍进行优化组合,优胜劣汰。打破干部选拔任命制,管理岗位“铁交椅”和“论资排辈”旧传统,搭建平台,建立人才储备,推行高管目标责任制,履职承诺制和项目经理制,干部的责任感、危机感明显增强,班子的凝聚力、战斗力明显提高。

注重改革创新,狠抓质量效益。深入推进贷款责任认定,免责与追究、管理模式、信贷队伍净化和责任承担模式“四项改革”,授信必贷,贷必担责,跟着农民走,引导农民走,跟上县域经济发展,深入开展“百千万”富民工程和银行卡覆盖工程,研发推介30大信贷品牌和“走

出去”战略,优质客户的拓展营销能力不断增强,支农主力军的地位更加巩固,质量、效益随着规模的扩张“水涨船高”。

加强文化建设,重塑农信形象。从严治社、危机教育和“珍惜成果回头看”活动的开展,变领导第一为制度第一,变“要我干”为“我要干”。深入开展“规范化服务”和“温馨家园”建设活动,服务差、网点差的社会形象得以改观。积极投身地方经济建



▲省信用联社党委副书记、纪委书记展西亮,市领导支建立、孙爱军等上台与演出人员合影留念。



▲省信用联社菏泽办事处党委书记、主任张效节(右二)与中央芭蕾舞团团长王全兴互赠礼品。



▲菏泽市农村信用社文艺协会合唱团为演出伴唱。



深植泥土,志存高远。在成绩面前,菏泽农信人没有骄傲,他们深知现代人需要什么。一年半的时间,五场国字头的艺术盛宴来菏演出,菏泽农信社履行了社会责任,实现了菏泽人民精神追求的梦想。与此同时,菏泽农信社正绽开他开放、腾飞的翅膀,蜕变、转身,向着“一流金融机构”迈进。
菏泽农信人创造了一个又一个不朽的传奇,我们有理由相信,他们一定会在事业的舞台上向我们奉献出更多灵动、激越、美丽傲放的芭蕾。

