



1995年元旦，同学们包水饺（网友：秋凉如水）。



本报记者 贾凌煜 汪泷

济宁师专走出的毕业生，早已成为济宁及周边县市区各单位的中流砥柱。虽然红星中路1号院短暂成了办公场所，但在济宁人心中，尤其是济宁师专的毕业生心中，它永远都是“老师专”。

听闻红星中路1号院要“变身”，最坐不住的当属这些往届毕业生们。各个同学群都相约再回到校园溜达溜达、拍照留念。在校园里每走一步，满满都是青春和回忆。



济宁师专老校门（资料图）。

听说要改造 老校友赶紧来看看

因为工作关系，济宁师专94级校友赵磊早就听说了“老师专”改造的消息。青春时学习和生活的地方就要成为历史，他赶紧带着妻子，到校园里再次寻找青春的味道。

“3月中旬左右，特地带着妻子来了校园，一边溜达一边向她介绍，这是文科楼，这是操场，那是图书馆……”赵磊说，自己经常来济宁开会，一有空闲就会到曾经的校园里转转。这些年，眼看着学校图书馆变成了青少年宫，操场上盖起了办公楼，最重要的是，整个学校都搬到了曲阜，升级为现在的济宁学院。“搬到曲阜时，我们很不舍。”赵磊坦言，但看到济宁学院一步步发展得越来越好，心中也就释然了。

其实，当年的济宁师专并不是赵磊的理想学校，可高考分数有限，只能在当时的电大和师专中选择，他选择了师专历史系。从入校到第一学年结束，赵磊对这所校园还没有什么感情。当时的师专还是两年制，第二年一开学，赵磊和同学们就成了应届毕业生，这时，同学们对这所母校的感情，开始急速升温。

在校园里，赵磊还碰到了一位1998级的校友，特地带来孩子，陪自己致敬青春。1993级美术系校友薛琦就在济宁城区居住，有一天下班，他特地又骑车在校园里转了20分钟，再次爬上四楼平台，可这处记忆里常去的平台，似乎小了很多。

“真是每走一步都有回忆，都有故事。”赵磊说，他的手机里拍摄了不少照片，特地发到了微信朋友圈，同学们看到后瞬间点赞评论，还有的相约着在校园消失前，赶紧来转转。可以看出，大家所说的每一个字，都寄托了对母校的留恋和不舍。

最爱去图书馆 元旦包饺子最难忘

那个年代，没有手机，没有电脑，每个人都很单纯，精神娱乐生活也就是周末时组织场舞会，或元旦时搞场联欢。学习之余，多数同学选择了看书。“上学期间，除了教学楼，最常去的当属图书馆，也就是现在的青少年宫。”赵磊说，听说这栋楼保留，同学们心里好过了不少。

济宁师专校园不大，但“麻雀虽小五脏俱全”，在同学们记忆中，文科楼、理科楼、艺术楼、图书馆，还有阶梯教室，让这些来自济宁及周边县市区的学生们大开眼界。校园里，有小花园，假山池沼、亭台轩榭、花木葱茏、曲径通幽，行走其中好不惬意。

1994、1995级的毕业生有段共同的记忆。就是1995年元旦时，集体包了次饺子。在一位校友公开发布在简书上的文章中，详细描述了那时的场景。“前一天大班长刘景营带着班干部，从学校后的秦庄市场买来猪肉白菜，借来食堂里的工具，陈老师领着全班在教室里包饺子。大家笑着闹着剁肉馅、擀饺子皮，有的男生拿着饺子皮犹如张飞拿起绣花针，笨手笨脚不知从哪里下手，看得我们女生哈哈大笑，于是纷纷充

致敬青春， 难舍我们的“老师专”

当师傅，现场收起了徒弟。尽管包得五花八门，煮得破皮露馅，大家还是端着快餐杯吃得津津有味、满口流香，教室里一片欢声笑语……”

“确实就是当时生活的再现，一模一样。”这篇文章，尤其是里面点点滴滴的细节，让赵磊感触颇深，仿佛跟着这些文字，回到了大学时的青葱时光。

听摇滚、留长发 一人一条牛仔裤

济宁师专校园不大，校外的浣笔泉路一放学就挤满了济宁师专的学生，到了晚上八九点，更是灯火辉煌。这一路上，卖小吃、服装的摊子，是学生们的最爱。

从小爱自由的薛琦，跟上家里哥哥姐姐的步伐，1993年成为济宁师专一名大学生，就读于美术系。进行美术创作，灵感很重要。“一画就到半夜，不是说停就能停下来的。”薛琦回忆，也正因此，美术系的师生们不按套路熄灯，不按套路跑操是常事。

薛琦忘了是哪位同学从家里拿来一台双卡录音机，从此这台录音机就成了课桌上的常客，只要教室里有人创作，就会打开录音机，放上摇滚乐。“后来一习惯，不放摇滚，似乎都不会画画了。”说到这里，薛琦笑着说，当然也有的同学是被动着习惯的。

“那时候有句口头禅，‘中文土、英语洋’，艺术系，哈哈，是‘流氓’。”作为一名美术生，薛琦并不介意这句话。其实，这么评价艺术系，纯粹是因为他们走在了全校的时尚前沿，不少男同学都

留着长头发，穿着牛仔裤。

有一次，薛琦和同学们出去逛了趟浣笔泉路商铺，回来竟然带回了8条牛仔裤，宿舍里一人一条。那时候，15元一双的劳保鞋，舒适又耐穿，是同学们的最爱。

近几年，随着秀水城、运河城、贵和等商场的兴起，浣笔泉路人气逐渐走了下坡路。可作为一名老师专毕业生，偶尔从外地回来，还是习惯去浣笔泉路逛街。当然，逛的不是商铺，不是衣服和小吃，而是青春。

集体赴深圳、广州 学生们至今心存感激

虽然只是个专科学校，但那个年代的老师们，都是真正的学者，用“学富五车，才高八斗”形容一点都不为过。而且老师们善良淳朴，勇于“走出去”，处处为学生们着想，虽然学制只有两年，但每一位毕业生生感激至今。

“毕业实习我们去的南京，河海大学。”时隔23年，近日赵磊将再赴南京，他想着如果有时间，一定会去当年学习的地方再看看。

而美术系的步子更大，从济宁迈到了深圳、广州。“我们在工人文化宫（现运河城）办过一次画展，李作义老师还带着我们去了趟深圳、广州。”作为班长，薛琦记得很清楚，当时班里总共29名同学，报名一起去深圳、广州的至少有25人，可以说能去的都去了。

坐了三天的火车才到达广州，路上同学们累了就相互挨着休息会儿，有的直接在硬座下铺上衣服，钻里头就睡。而这次外出实践，是不

少同学至今唯一一次经历。就连薛琦，因为他是非物质文化遗产传承人，也只在2016年文博会开幕时去过一次。

老师垫付200元 心窝暖到今天

美术系有时会交一些学习费用，在1993年，200块钱不是小数目。薛琦对济宁师专的印象，因为一件事，变得更加亲切和温暖。

那时候，考上大学，尤其是考上济宁师专，是很了不起的事，周围人都会高看两眼。许多同学和薛琦一样，从农村里走出来。考上大学，就意味着结束了祖辈“面朝黄土背朝天”的生活，无论家里生活再难，也要供孩子把大学读完，把知识学到手。

“那次交学费，就差200元。”薛琦很感慨，当时的场景历历在目，老父亲骑车从安居的家中赶来，兜里掏出一张张五块、十块的票子，有的崭新，有的皱皱巴巴，看得自己眼睛直泛酸。即便如此，最后一算，还是差200块钱。

怎么办？怎么办？爷俩心急如焚。幸好，李作义老师及时帮他解了围。“李老师是我的班主任，他说，不用管了，下次再来时带来就行。”这句话，让薛琦和父亲暖到心窝里。时至今日，看见济宁师专的花草树木，薛琦都能感觉到温情和暖意。

“老师专”正在一步步蝶变，不久之后将变身济宁学院附中红星校区。“老师专”毕业生们除了怀念，对这个结果也很高兴，因为这至少是教育事业的延续。

“我心甚慰。”薛琦说。