

培养学生创作动手兴趣，开发学生独立思考能力

陶艺进校园，掀起金乡素质教育新天地

本报通讯员 张恒宇 周胜楠
本报记者 姬生辉

夏早日初长，金乡学子喜洋洋。近日，一则6名学生、3名教师的陶艺作品通过省级展览初评的喜讯令金乡师生欣喜不已。原来，他们是接到了第二届山东当代陶瓷艺术大展暨山东省首届青少年陶瓷艺术大展作品初评通过的“成绩单”。

▶山阳书院公益艺术学校内，快乐的陶艺课堂。



金乡县武警希望小学的孩子们动手制作陶艺作品。



陶艺作品？陶艺制作？在普通人的认知中好像只应该陈列在博物馆，或者应是展现在电视专题片的荧屏里。恰是这样一种遥远、微小而又充满神奇力量的艺术存在，在金乡的各级校园里，被奇妙地展示出来，放眼望去，已是“砌红堆绿、百卉千葩”，煞是喜人。近年来，金乡县大力推动城乡教育一体化发展，推进艺术教育改革，开齐开全艺术课程，选优配强艺术师资，强化学生艺术素养提升，着力破解县域艺术教育难题，推动艺术教育普及和均衡发展，大力开展素质教育。在立足县域教育实际的基础上，重视顶层设计，创新方法手段，通过规范艺术教学、开发本土特色课程、实施“一校一品”工程等方式推动素质教育向纵深发展。在此教育背景下，以提高学生动手能力、开发学生独立思考能力的陶艺活动成为金乡县素质教育的一种表达方式，趣味地开展起来。经过几年的发展，如今在金乡校园内，陶艺品早已不是多功能室内“凝固的历史”，不再是器材室里高深莫测的“名家工艺”，而是学生们在社团活动中可以随手制作的一种有趣体验。

※“陶”之乐乐，初展灼华

早在2012年，金乡县教体局就出台了《关于大力推进素质教育的实施方案》，后续又相继出台了《大力加强艺术教育的实施意见》、《在全县中小学中开展“一校一品”创建活动的通知》等政策文件，将京剧、书法、围棋、陶艺等作为开展素质教育的有效载体，以“红头文件”的形式强力推进实施。

在“京剧社”、“曲艺苑”、“围棋室”在金乡校园内逐步拉开大幕之时，历经三个月筹划之后，2015年初，金乡县教体局又牵头在金乡武警希望小学建成了全县第一个陶艺教室：山阳陶坊。任课教师为刚从中国美术学院陶艺专业毕业不久的年轻美术教师周胜楠。山阳陶坊是公益的，面向学校全体学生。适年，以继承和弘扬中华优秀传统文化为初旨，以

培养学生的思维、动手和创新能力为目标，以大力开展素质教育、培养学生综合能力为落脚点的陶艺进校园活动在一个农村小学启动了。

如今，山阳陶坊已经遍布全县十几所学校，培养了陶艺爱好者万余人。山阳书院公益艺术学校陶坊、职业中专陶坊、香城小学陶坊、马庙贾楼小学陶坊等已经在全县中小有名气。在已经举办的两届全县“十艺百名才童”大赛中，涌现出了百余名陶艺小达人。

“玩泥巴是最惬意不过的游戏了。”金乡武警希望小学的一名学生如是说。“真不敢相信这么精美的像工艺品一样的东西是自己14岁的儿子做出来的。”金乡县王杰中学的一名学生家长的讲述里透着幸福与自豪。



金乡县王杰中学陶艺社团。



金乡县首个校园陶坊。

※千“陶”万漉，精准教学

“孩子们可以把陶艺课程当成一种爱好、体验，在学中玩、玩中学，而我们的教师、课堂则是经过周密、精心准备的。”金乡县教体局体卫艺科科长刘长森这样告诉记者，如果说陶艺进校园，传承工匠精神，把这种古老而又散发中华文明几千年浓厚的国粹艺术在乡村学校发扬光大是开展陶艺教学初步定位的话，那么由金乡县教体局牵头，在课程设置上进行深入的调研与开发则是“陶课”步入正轨后迈出的最响亮步伐。

据了解，金乡县陶艺课程编排科学而规范，已得到省、市专家的广泛认可。小学阶段的陶艺教学，主要设置符合学生身心发展规律、操作相对简单的课程。比如一至三年级主要选用小型泥塑创作等简单易学但很能锻炼手指灵活度的操作，四到六年级再开展拉坯、上釉、釉上绘画等专业性稍微强些的课程。不同于小学阶段重视趣味创意的教学重点，初中学生的陶艺课程除了学习基本的陶艺技能之外，还增加培养学生传承和保护传统文化这一目标。

在陶艺教学中，老师们采用带领学生走访当地民间艺



金乡县香城小学的陶窑。

人、研究当地的汉陶文化、收集与陶相关的历史文化资料等方式，引导学生更深层次了解陶艺，培养其更广阔的审美格局与文化底蕴。在校本教材《陶艺初探》的教程中，从陶艺历史、工具使用、趣味课程等多角度对教学活动做系列编排，如今此教材已经走出金乡开始推广至其他区县。每年暑假，金乡县教体局都组织陶艺指导教师于景德镇以及杭州宜兴等地参加陶艺培训，2017年开始参与学习的紫砂壶制作、气窑柴窑的烧制以及各种釉料的调配，大大提高了老师的技艺，如今陶艺课的老师们皆能够将习得的新陶艺技法用于教学。2017年，金乡县教体局邀请山东省陶艺协会副会长张志朴先生，

带领齐鲁师范学院的陶艺教师两次来金乡，为美术教师培训陶艺课程，培训教师80余人。优秀的师资实力为陶艺课程的科学开展注入了源头活水，厚实了“强将勇兵”，为陶艺进校园活动增添了更多秀色。

“陶中艺术，在于精气神”。切身为行，方知技艺之不易，在老师的指导下，学生们用心把每一团泥土塑造成型，王杰中学的一位学生感慨：“原来看起来那么简单的事情，做起来真的很难，但只要坚持下去，貌似又不难。”这句感慨和当地教育行政部门的全局谋划、学校的巧妙用心异曲同工。“以陶育人，把陶艺课编入日常课表，教体局每年都有专项经费支持。”王杰中学校长周勇告诉记者。

※以陶为媒，硕果累累

千淘万漉虽辛苦，吹尽黄沙始到金。丰富多彩的陶艺活动，精心设计的陶艺课程、丰富多彩的陶艺培训、热热闹闹的陶艺展览，让师生们收获了快乐和成长、大大提高了动手实践能力与自信心的同时，一组组获奖数据、技能证书也是对金乡县陶艺教学的一种认可与褒奖。

2016年，学生戴嘉琪、许崇泰分别获全国青少年陶艺大赛一、二等奖，2017年，学生李羽菲以精湛的陶艺制作技艺获“济宁市小小传承人”荣誉称号，整个济宁市仅10名。2019年初，陶艺教师周胜楠考取了陶瓷一级（高级）工艺师，陶艺作品入选杭州艺术博览会、杭州

市第七届千杯展等多种展览会参展。

成绩可喜，过程更重。教育是培养人的活动，致力于推进公平、普惠、优质的艺术教育从而带动素质教育，引领青少年向真、向善、向美、向上，是金乡教育不懈的追求。十年树木，百年树人，教育的复杂在于它的滞后性与延续性。笔者相信，在经历了泥土的捏、塑、拉、烤等一系列繁琐工序之后，在好多次体验的都是自己失败、丑陋、不完美的练习作品之后，在抛开手机、电视等浮躁的碎片和喧嚣之后，依然能够坚持静下心来独立完成或者和同伴共同创作出种种陶艺作品，孩子们

的这种收获，比获奖数据与比赛名次要有意义的多。也许，这些或有趣、或沮丧、或欣喜、或不可思议的体验将融入孩子们最宝贵的童真记忆，他们会带着这份自信与坚持，在以后的人生道路上，把步子迈得更坚实而有力。

水精帘动微风起，满架蔷薇一院香。走访在夏爽初至的美丽的金乡校园，在各种陶艺知识宣传窗、陶艺宣传板报、陶艺作品展示柜的校园文化欣赏中，笔者突然觉得，这些校园里存在的艺术常识、作品展示，不单是对陶艺工作的记录，也是对如何做好素质教育这道教育难题的精妙解答。